

Tempo: bom, instabilidade ocasional no litoral. Temp.: em declínio. Ventos: sul, fracos. Visib.: moderada. Máxima: 37,6. Mínima: 20,6 (Mais det. no Cad. de Classificados)

S. A. JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 110/112 — End. Tel. JORBRASIL — Rio — Tel. Rede Interna 22-1818 — Telex ns. 431 — 432 — 433 — Curitiba: São Paulo — Av. São Luis, 170, loja 7. Tel. 32-8702. Brasília — Setor Comercial Sul — S. C. S. — Quadra 1 — Bloco 1. Ed. Central, 6.º and., gr. 602-7. Tel. 42-8866. B. Horizonte — Av. Afonso Pena, 1.500, 9.º and. Tel. 2-5848. Niterói — Av. Amarel Peixoto, 116, grupos 703-704. Tel. 5509 e 2-1730. Porto Alegre — Av. Borges de Medeiros, 916, 4.º andar. Tel. 4-7566. Salvador — Rua Chile, 22, al. 1.602. Tel. 3-3161. Recife — Rua União, Ed. Sumaré, al. 1.003. Tel. 2-5793. Correspondentes: Manaus, Belém, São Luís, Aracaju, Fortaleza, Natal, João Pessoa, Maceió, Aracaju, Cuiabá, Salvador, Vitória, Curitiba, Florianópolis, Goiânia, Montevideo, Washington, Nova Iorque, Paris, Londres. PREÇOS, VENDA AVULSA GS e E, do Rio: Dias úteis: NCR\$ 0,30. Domingos: NCR\$ 0,40. SP e BH: Dias úteis: NCR\$ 0,40. Domingos: NCR\$ 0,50. DF: Dias úteis: NCR\$ 0,50. Domingos: NCR\$ 0,60. Estados do Sul: Dias úteis: NCR\$ 0,50. Domingos: NCR\$ 0,75. Nordeste (até PB): Dias úteis: NCR\$ 0,50. Domingos: NCR\$ 0,75. Norte (RN até AM): Dias úteis: NCR\$ 0,70. Domingos: NCR\$ 1,10. Oeste (GO, MT): Dias úteis: NCR\$ 0,50. Domingos: 0,75. SERVIÇO POSTAL (BPA-SH): Ano: NCR\$ 70,00. Semestre: NCR\$ 36,00. Trimestre: NCR\$ 20,00. ENTREGA DOMICÍLIAR: Guaxinim: Semestre: NCR\$ 50,00. Trimestre: NCR\$ 25,00. Exterior (V. Aérea) — EUA: Mensal, US\$ 10; Trimestre: US\$ 30; Argentina, PA\$ 70 e PA\$ 115; Uruguai, \$8. Dias úteis e \$15. Domingos: Chile, Dias úteis 1,50 escudos; Domingos, 2,70 escudos.

ACHADOS E PERDIDOS

ACHA-SE extraviado o alvará n. 26.432 de Manoel Alves Boaventura, de Barbacena. Preço: Cal. 4 — P. Circular.

GRATIFICAR-SE quem achar o livro de empreitada n. 1, da firma João F. Pereira, empreiteiro, perdido no dia 22.2.69, entre as Ruas 7 de Setembro e Assembléia, Av. Rio Branco, 151, 15.º andar, sala 1501.

PERDEU-SE uma carteira da Ordem dos Advogados, em nome de Paulo Loureiro de Sá, 3227994-0. Gratificase quem achar, Tel. 90-0870, 253, ou recado, 90-0874.

PERDEU-SE carteira de identidade, de da Sra. Carmen Duarte Cristovam, n. R.G. 416.926. S.P. Informativa: Tel. 90-0870.

PERDEU-SE todos os documentos da Jorga Procopio Barreto. Gratificase quem achar, Rua do Amparo, 735 — Cotidiana.

PERDEU-SE carteira no último dia de aniversário no Plumbon: Graziela Vaz Botelho, 5 de Junho. Gratificase. Tel. 37-4837.

EMPREGOS

SERVIÇOS DOMÉSTICOS

AMAS — ARRUMADEIRAS — COPEIRAS

ARRUMADEIRA — BABA — Precisa-se para família com duas crianças em idade escolar. Exigências: referências de pelo menos um ano e boa apresentação. Faltas todos os domingos. Salário: NCR\$ 120,00 durante o período de experiência de 2 meses e NCR\$ 200,00 se for aprovada. Não admite-se apresentar filhos para estudar realmente nas condições acima. Endereço — R. Gustavo Sampaio n. 223, apto. 201, Lapa — Tel. 55-0222.

ARRUMADEIRA — Precisa-se para apartamento de família. Todo o serviço menos cozinhar. Exigências: referências. Paga-se bem. Rua Belisário Távora, 129, ap. 201, Laranjeiras.

ARRUMADEIRA — Muita limpeza, cozinha, copiar, responsável, sabendo ler, com referências de no mínimo 1 ano de casa de alto patamar. Paga-se bem. Faltas e 1.º Av. Rio Branco, 348, 6.º andar.

ATENÇÃO — Domésticas? Novas. Tel. 37-5533, copiar, babas e diaristas. Av. Copacabana, 610 e 1014, 205.

ARRUMADEIRA — 90,00 — Paracatu, à Rua Almirante Cecher, 72, ap. 501, com referências e cultura, que possa ir para Teresópolis passar dias, dorme no emprego.

ARRUMADEIRA — Copeira, precisa-se com prática referências. Rua Pinheiro Machado 70/302.

ARRUMADEIRA — Copeira, Precisa-se. Rua Alberto Campos, 169.

BABA — Precisa-se para uma menina de 2 anos. Exigências: referências. Ord. 100,00. Constante Ramal n. 55 ap. 601.

BABA — Precisa-se para uma menina de 2 anos. Exigências: referências. Ord. 100,00. Constante Ramal n. 55 ap. 601.

BABA — Precisa-se para uma menina de 2 anos. Exigências: referências. Ord. 100,00. Constante Ramal n. 55 ap. 601.

BABA — Precisa-se para uma menina de 2 anos. Exigências: referências. Ord. 100,00. Constante Ramal n. 55 ap. 601.

BABA — Precisa-se para uma menina de 2 anos. Exigências: referências. Ord. 100,00. Constante Ramal n. 55 ap. 601.

BABA — Precisa-se para uma menina de 2 anos. Exigências: referências. Ord. 100,00. Constante Ramal n. 55 ap. 601.

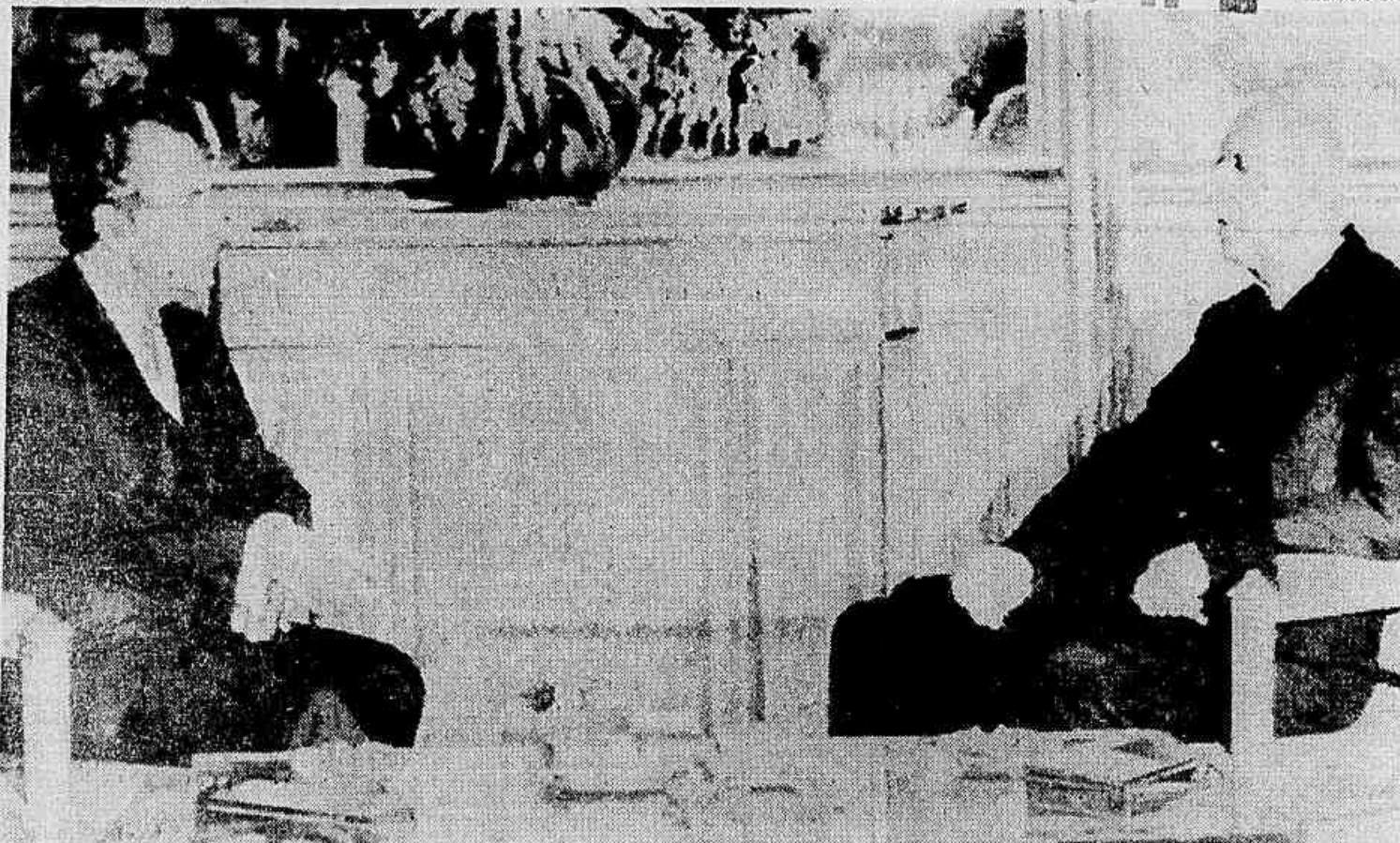
BABA — Precisa-se para uma menina de 2 anos. Exigências: referências. Ord. 100,00. Constante Ramal n. 55 ap. 601.

BABA — Precisa-se para uma menina de 2 anos. Exigências: referências. Ord. 100,00. Constante Ramal n. 55 ap. 601.

BABA — Precisa-se para uma menina de 2 anos. Exigências: referências. Ord. 100,00. Constante Ramal n. 55 ap. 601.

BABA — Precisa-se para uma menina de 2 anos. Exigências: referências. Ord. 100,00. Constante Ramal n. 55 ap. 601.

FACE A FACE



Com De Gaulle, a quem chamou "gigante entre os homens", o Presidente Nixon debate problemas da unidade ocidental

Primário hoje explica tudo sobre as aulas

As escolas primárias da rede estadual recebem hoje todos os alunos matriculados, entre as 8 e 16 horas, para explicar horários, turnos, turmas e salas de aula, a fim de evitar atropelos na segunda-feira, quando da abertura do ano letivo.

O Ministro Tarso Dutra recebeu comissão de excedentes da Medicina de Niterói, prometendo que os candidatos serão matriculados. Hoje, em Brasília, discutirá com o Ministro da Saúde o aproveitamento dos excedentes da Escola de Medicina e Cirurgia, usando hospitais federais. (Página 19)

Nixon em Paris reforça a busca de paz no Vietname

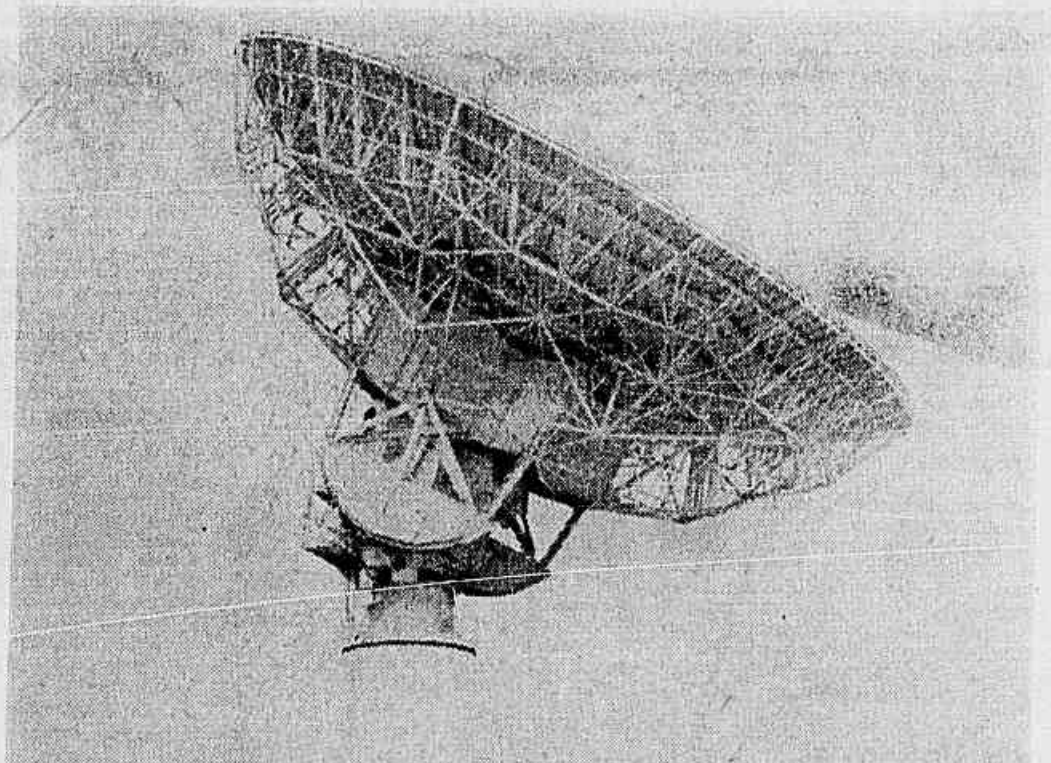
O Presidente Richard Nixon dedicará a maior parte de sua penúltima jornada em Paris à guerra do Vietname, entrevistando-se com o Vice-Presidente sul-vietnamita, Nguyen Cao Ky, e instruindo pessoalmente o Embaixador Henry Cabot Lodge, chefe da delegação americana à Conferência Geral de Paz.

Ontem, Nixon chegou ao meio-dia no Aeroporto de Orly, procedente de Roma, e em meio a esplendoroso cerimonial procurou reconciliar os Estados Unidos com a França. O Presidente dos EUA cha-

mou o General Charles De Gaulle de "gigante entre os homens" e debateu com ele os principais problemas internacionais.

O discurso de Nixon, previamente distribuído à imprensa, foi modificado à última hora, com a supressão — entre outras frases — de uma que afirmava: "Sem a França, não há Europa." Estas modificações surpreenderam os observadores, e inclusive os jornais cometeram o erro de destacar em manchete frases suprimidas do texto original. (Página 2)

RUMO AO FUTURO



Do lado do Ministro Carlos Simas, o Presidente dirige-se para a Estação de Itaboraí

Paris lança a nova moda

Paris anuncia hoje como devem se vestir as mulheres este ano — é o dia do lançamento oficial das novas coleções de alta costura. Agora, a moda criada nos sofisticados laboratórios parisienses cai em domínio público, para a massificação e o consumo.

No Caderno B, Léa Maria traça um painel do que é a moda lançada hoje, mostrando suas tendências gerais (pantalões para todas as horas do dia e linhas alongadas) e indicando as etiquetas: Saint-Laurent, Dior, Feraud (cuja coleção já está vendida para as grandes fábricas paulistas e que é autor do modelo da foto), Lanvin, Ricci e o brasileiro Ektor.

Ministro da Defesa assume o poder na Síria com um golpe

O Ministro da Defesa da Síria, General Hafez Al-Assad, tomou na noite de ontem o poder, através de um golpe não violento. O Presidente Nouredin Al-Atassi foi pôsto em prisão domiciliar, e um porta-voz dos golpistas revelou que o novo regime pretende anunciar em breve os nomes da

nova equipe de dirigentes do país.

O movimento, segundo se informou, teve início no último dia 24, quando as estações de rádio e televisão foram controladas pelas forças do General Al-Assad. Também o transmissor de rádio do Exército foi tomado pelos homens de Al-Assad. (Pág. 9)

Eisenhower é agora vítima de pneumonia

Washington (UPI-APF-JB) — Uma pneumonia no pulmão direito agravou ontem o estado de saúde do ex-Presidente Dwight Eisenhower, de 78 anos de idade, que foi operado, domingo último, de occlusão intestinal, e já sofreu sete ataques cardíacos. O paciente vinha se recuperando após a intervenção, mas a pneumonia complicou.

O Hospital Militar Walter Reed informou que na manhã de ontem Eisenhower encontrava-se bastante debilitado, depois de passar "uma noite inquietada, com problemas respiratórios", devido à pneumonia que atacou o pulmão direito.

Levi Eshkol enterrado por 30 mil

Multidão calculada em 30 mil pessoas acompanhou ontem o enterro do Primeiro-Ministro israelense Levi Eshkol, percorrendo trajeto entre o Parlamento, onde seu corpo foi velado, e o cemitério situado no monte Herzl. Forte policiamento protegeu o cerimonial. Os árabes de Jerusalém mantiveram um silêncio respeitoso.

Golda Meir viu seu nome ser fortalecido para a sucessão de Levi Eshkol, principalmente depois que todos os Partidos que formam o Governo de coalizão nacional apoiaram nos múltiplos contatos extra-oficiais já realizados. (Página 9)

TV capta bem imagens da Itália e EUA

A saudação do Papa Paulo VI aos brasileiros, o vídeo-tape de um jogo entre times italianos e vistas de Washington, recebidos com nitidez da Itália e dos Estados Unidos através do satélite Intelsat-III, foram algumas das atrações do programa comemorativo de inauguração da Estação de Itaboraí, a que assistiram, na manhã de ontem, milhares de telespectadores da Guanabara, São Paulo, Minas, Espírito Santo e sul da Bahia.

A Estação de Itaboraí foi inaugurada às 10h30m pelo Marechal Costa e Silva, que no seu discurso salientou o esforço do Governo para atualizar as comunicações no Brasil. (Pág. 17)

Nova ameaça eleva tensão em Berlim

A tensão em Berlim voltou a aumentar ontem, com a decisão da República Democrática Alemã de proibir o trânsito de mercadorias militares entre a cidade e a República Federal da Alemanha, alegando que elas servem "aos fins belicosos do Governo de Bonn."

Os Estados Unidos reafirmaram o direito de a República Federal da Alemanha realizar eleição presidencial em Berlim, anunciando um porta-voz do Departamento de Estado. O Governo norte-americano acrescentou chamou a atenção da União Soviética sobre as consequências que poderão ter as medidas anunciadas pela República Democrática Alemã. (Página 2)

Menino de 3 anos acusado de uma morte

Rogério tem três anos de idade. Ele ontem foi apontado por sua mãe, Mirtes de Sousa Neves, esposa do capitão-de-fragata Francisco Chagas Neves, como o autor do disparo que matou, no carnaval, o sargento da Aeronáutica Gerson Bruno de Sousa.

A mãe de Rogério havia saído com sua irmã e o sargento para um baile na Barra da Tijuca, de onde voltaram às 6 da manhã. O capitão Francisco Chagas Neves, que mora num apartamento duplex em Copacabana, havia dormido fora de casa, irritado porque sua mulher fora ao baile.

A polícia considerou "infantil" a versão apresentada por Mirtes — tiro acidental no sargento, enquanto dormia. (Pág. 18)

Contagem para Apolo se inicia

Terá início hoje a contagem regressiva para o lançamento e o lançamento da espaçonave Apolo-9, em Cabo Kennedy. Os cosmonautas James McDivitt, David Scott e Russell Schweickart testarão em órbita terrestre o módulo que permitirá a futura descida do homem na Lua.

Os tripulantes já se refizeram do resfriado que obrigou ao adiamento da partida para o espaço e ontem prosseguiram seu treinamento nos simuladores de voo, além de realizarem exercícios físicos. O retardamento de três dias na experiência da Apolo-9 acarretou um prejuízo de 500 mil dólares (NCR\$ 2 milhões) para a Administração Nacional de Aeronáutica e Espaço dos Estados Unidos. (Pág. 8)

leia na edição de HOJE do Jornal do Brasil um suplemento especial dedicado ao LIVRO DIDÁTICO

Viagem de Nixon



Nixon ergue uma taça e brinda o General Charles De Gaulle como "gigante entre os homens", dizendo que o Presidente francês é um exemplo para milhões de homens. À parte as solenidades, porém, os dois Chefes de Estado discutiram os problemas internacionais mais candentes do momento - Oriente Médio, Leste-Oeste e Aliança Atlântica - mas hoje Nixon dedica seu dia ao Vietname. Amanhã, vai ao Papa, antes de regressar a Washington.

As táticas do General De Gaulle

C. L. Sulzberger
do New York Times

Paris — Charles De Gaulle pode ser definido como a mais completa negação do marxismo, por impor sua personalidade à História e não permitir que ocorra o contrário. Mais que isso, ele consegue confiar tarefas difíceis aos homens que menos gostariam de aceitá-las.

Desse modo, o entusiasta da Argélia francesa, Michel Debré, tornou-se Premier depois da independência da Argélia. Georges Pompidou, capitalista de tradição, foi o executor de uma reforma econômica detestada pelos empresários.

A TÉCNICA DO JUDU

Tanto em política interna quanto em externa, o General costuma aplicar a tática do judu, deixando que as forças contrárias a ele briguem entre si, sem muito esforço de sua parte. Internamente, tem substituído o apelo à direita ou à esquerda quando julga mais conveniente. Externamente, De Gaulle coloca a Inglaterra contra os Estados Unidos e, de modo dramático, russos e americanos uns contra os outros.

Com assombroso sucesso, conseguiu levar o Mercado Comum a aceitar sua liderança, excluindo a Grã-Bretanha e restringindo a influência da Alemanha. Apesar disso, o General sabe que não basta o apoio de uma Europa atordoada para levar a França a uma equiparação com as duas superpotências.

Por isso mesmo ele procura jogar um país contra o outro, processo este que se repete em suas relações com a direita e a esquerda francesa. Atualmente, De Gaulle se inclina a uma aproximação com os Estados Unidos, mas continua se esforçando para lembrar a todos que os interesses tradicionais da França sempre favoreceram uma aliança com a Rússia.

O MUNDO COMO DEVERIA SER

De Gaulle costuma manifestar sua descrença em blocos, e abomina o pensamento da França submetida à hegemonia de qualquer das superpotências, sem que isso signifique neutralidade.

De Gaulle é mais um visionário que um realista, tratando o mundo como ele gostaria que este fosse. Seu sonho, uma França independente, frustrado pelo inerte poder dos Estados Unidos, maior que o da União Soviética.

Se conseguisse convencer os americanos a voltar ao isolacionismo, talvez De Gaulle conseguisse retornar ao antigo jôgo de Charles Maurras, brilhante intelectual direitista que acreditava em opor Rússia e Alemanha, para benefício da França. Naturalmente as regras e os jogadores mudaram e quando De Gaulle move as peças, tentando levar um clima tenso às relações russo-americanas, conhece os riscos que está correndo.

De Gaulle, contudo, tem surpreendido os críticos por quase 11 anos. Como resposta aos que previam o fracasso de sua política, o General responde com a aceitação por parte de Washington de sua política de Oriente Médio. Esta, continua insistindo que Israel deve sobreviver sem se expandir.

CAMINHOS PARA O ACORDO

Os americanos já são menos rígidos em relação aos conceitos degaullistas de reforma monetária e até se aproximam da União Soviética de um modo que não desagradaria ao General. Este reconhece que o objetivo americano de defesa da Europa pela OTAN é um dos empecilhos ao bom entendimento com os Estados Unidos, a chance que não há ameaça de Moscou avançar para Oeste.

Por outro lado, De Gaulle é a favor da diminuição de tensão no Mediterrâneo, com a retirada dos navios soviéticos e americanos. E prevê a redução das forças dos Estados Unidos na Alemanha a pequenos e simbólicos destacamentos.

O modo de agir de De Gaulle, freqüentemente brutal, há muito vem chocando diversos Governos. As críticas, porém, não abalam o líder da Quinta República, que tem o dom de sair ileso de crises como a da primavera passada.

Mesmo com a estrutura econômica e social da França ainda não suficientemente modernizada e com os recursos da última crise no ar, não deve esquecer que De Gaulle pode ser mais forte quando parece mais fraco. Adepto de camuflar suas intenções nos momentos vitais, o General segue a lógica de Descartes, larva, produzindo ou seja "disfarçando, avanço".

VELHA AMIZADE



Richard Nixon ouve, ao lado de De Gaulle, em Orly, a execução dos hinos nacionais da França e dos EUA

Nixon chega a Paris para conferenciar com De Gaulle

Paris (AFP-UPI-JB) — O Presidente norte-americano, Richard Nixon, chegou ontem às 12h53m ao Aeroporto de Orly para conferenciar com o General Charles De Gaulle sobre a reunião de cúpula EUA-URSS e a crise do Oriente Médio. Nixon afirmou que atribui "alta importância" aos contatos com o Presidente francês.

Em traje de passeio, sem chapéu e sorridente, Nixon saudou efusivamente De Gaulle, com prolongado e forte aperto de mão, sendo a seguir apresentado aos membros do Governo francês. O Presidente dos Estados Unidos fez no salão nobre do Aeroporto de Orly um discurso bastante diferente do texto previamente fornecido à imprensa, causando surpresa aos observadores.

A RECEPÇÃO

Os dois Presidentes passaram em revista a tropa perfilada ao som da Mar-

seilles e do Stars and Stripes, tendo De Gaulle declarado: "Os Estados Unidos visitam hoje, em sua pessoa, cordialmente a França." O General evocou "os 200 anos de amizade durante os quais ocorreram todas as sortes de fatos". Nixon respondeu ao discurso do Presidente francês e encabeçou o cortejo de automóvel rumo a Paris. Ao passar pelo Boulevard Montparnasse, o Presidente ouviu os primeiros gritos hostis: "Paz no Vietname — Nixon assassino." Agentes policiais, à paisana, efetuaram prisões no meio da massa. Mas os protestos marcaram a trajetória até o Quai D'Orsay, onde Nixon ficará hospedado: "Yankies Go Home", e alguns pontos destacavam-se bandeiras negras e vermelhas.

TEMAS

Nixon dirigiu-se depois com o Primeiro-Ministro Couve de Merville ao Arco

Improviso corta elogio à França

de Triunfo, onde depositou uma coroa de flores no Túmulo do Soldado Desconhecido. Daí, rumou ao Palácio Eliseu, onde às 14h45m GMT iniciou sua primeira conversa a sós com o General De Gaulle.

Segundo fontes autorizadas, os dois Presidentes trataram da crise do Oriente Médio neste primeiro contato. Informantes americanos afirmaram que o ambiente do debate foi muito cordial, classificando de bom começo o início das conversações de cúpula franco-americanas. De acordo com estes círculos, Nixon baseará em três premissas sua atitude para com De Gaulle: (1) procurar compreender os objetivos de cada país e ver se é possível caminhar na mesma direção; (2) evitar ferir susceptibilidades e (3) detectar a reação de De Gaulle aos propósitos americanos.

Nixon contou mantendo a frase de Benjamin Franklin: "Mas todos os que tiveram o privilégio de conhecer a França visitando-a como eu mesmo o fiz, em muitas ocasiões, compartilharão o mesmo sentimento expresso por Benjamin Franklin há muitos anos quando dizia que todo homem tem duas pátrias, a sua e a França." Nixon terminou seu discurso com a saudação em francês: Vive la France.

Alguns diários franceses cometeram verdadeiras bagatelas jornalísticas, retirando suas manchetes de trechos suprimidos do discurso original. Nixon declarou que o texto que vale é o distribuído à imprensa.

DIVERGENCIAS

O texto original também tributava — com mais ênfase, é verdade — homenagem pessoal particularmente calorosa aos doze de homens de Estado do Presidente francês. O Presidente francês reconheceu uma categoria, na hierarquia das nações, que os Estados Unidos não podem aceitar na medida em que agravam problemas da maior gravidade com a maioria de seus aliados.

"Há acordo no desacordo" é uma definição bastante feliz de um alto funcionário do Governo francês ao se referir há dias às relações franco-americanas. Por quê? Por mais paradoxal que pareça, foi a saída da França da OTAN que melhorou aquelas relações: De Gaulle se viu livre de uma presença estrangeira à qual ele jamais se resignaria. A escolha de Paris como sede para as negociações de paz no Vietname constituiu-se numa homenagem à sua neutralidade diante do conflito e, especialmente, num bom motivo para não se intrometer mais no assunto. Em outras palavras, as questões que implicavam políticas franco-americanas foram desaparecendo enquanto que a crise monetária,

após os acontecimentos de maio e junho, impediam à França qualquer atitude que acentuasse sua guerra contra o dólar.

Finalmente, a vitória de Nixon nas eleições. Contrariamente ao hábito de seu predecessor, propiciou consultas por vias diretas ao General De Gaulle antes de iniciar as conversações com o Leste, na ausência de dogmatismo em matéria europeia e sua recusa em se imiscuir na atual querrela franco-britânica — eis os fatos que indiscutivelmente contribuíram para que se instalasse melhor ainda o que o diplomata chamou de "acordo no desacordo".

Desta forma, são possíveis conversações sérias e aprofundadas sobre os temas mais importantes do momento, a saber: o Oriente Médio, a Alemanha e o Vietname, sem que entretanto uma identidade de filosofias seja atingida. Como bem colocou Le Monde, a visita de Nixon a De Gaulle vai marcar uma volta a um sistema de consultas regulares, da qual "os dois países, a Europa e a paz do mundo têm a maior necessidade."

Nixon preparou as capitais europeias para seu encontro com os líderes soviéticos e nesse sentido sua viagem foi um sucesso. Entretanto, enquanto ele está fora, a guerra do Vietname se torna cada dia mais violenta. O número de mortos da última semana foi o maior desde que ele tomou posse.

Naturalmente, a guerra não impede que as manchetes do momento se detenham na visita do Presidente. Isso é interessante principalmente para os editores das páginas mais leves, mas não impede que os problemas políticos reais estejam em Washington e Moscou, não na Europa. Felizmente, tanto Nixon quanto os russos parecem ter acertado em cheio. Aquela trata os europeus com a máxima cortesia, estes os ignoram.

O prefeito do setor Ocidental, Klaus Schuetz, reiterou ontem que a reunião do colégio eleitoral da RFA será realizada em Berlim, em virtude do fracasso das negociações. Os alemães orientais, que qualificam de ilegal esta eleição devido ao estatuto especial da cidade, prometem represálias. As manobras conjuntas sovieto-alemãs estão inseridas no quadro de pressão que se articula contra Bonn. Há possibilidades inclusive de interferência nas comunicações pelo rádio e radar para prejudicar o trânsito nos três corredores aéreos que demandam a Berlim, única via de acesso livre para os ocidentais, depois do bloqueio terrestre.

Um protesto da URSS exigiu que a Alemanha Ocidental estude medidas para "impedir a atividade militarista e ilegal em Berlim-Oeste."

ELEIÇÃO CRÍTICA

As possibilidades de negociação, que poderiam cancelar as eleições presidenciais indiretas da República Federal da Alemanha marcadas para o dia 5 de março em Berlim — consideradas ilegais pelos comunistas, parecem ter diminuído e tudo indica que o confronto diplomático fará aumentar a tensão em Berlim.

Moscou prefere o silêncio

James Reston
do New York Times

Nova Iorque — O comportamento dos diplomatas soviéticos durante a viagem de Nixon à Europa não deixou de ser interessante. Nenhuma palavra sobre o Presidente, a Alemanha Ocidental ou a OTAN foi dita, dando a nitida impressão de que vêm a viagem do Presidente norte-americano como mera cortesia entre vizinhos, antes do encontro Estados Unidos-União Soviética.

Muitos acontecimentos da viagem poderiam ter provocado ira em Moscou e seria fácil ridicularizar os discursos de Nixon sobre a unidade ocidental, tendo em vista os óbvios desentendimentos entre Londres e Paris. Mas os diplomatas soviéticos se mantiveram em discreto silêncio.

Na verdade, parece que sua ação foi no sentido de minimizar as disputas entre Alemanha Ocidental e Oriental em torno de Berlim. Moscou deixou claro aos alemães orientais sua decisão de dirigir a política com o Ocidente e evitar uma crise mais grave.

O SILENCIO

Também os diplomatas russos em Washington, nas Nações Unidas e em todas as capitais do Ocidente e do Oriente Médio se declararam favoráveis à contenção da crise e insistiram que não se permitiria que os problemas no Vietname ou em Berlim atrapalhassem as conversações entre Rússia e Estados Unidos.

É significativo o fato de o Governo soviético ter mantido em Washington seu Embaixador, quando tinha sido combinado que ele voltaria a seu país este mês. O Embaixador Dobrynin goza de muita confiança nos círculos republicanos e democratas da capital — como aliás qualquer embaixador russo desde o começo da Guerra Fria — e já abriu linhas de comunicação com Nixon e os principais assessores sobre política externa.

Tudo isso pode ajudar a entender por que os diplomatas soviéticos, tão maliciosos em suas críticas a Nixon antes das eleições, pararam de repente de falar no Presidente, apenas observando sua viagem através da Europa e seus votos por uma união entre o mundo ocidental e a Alemanha.

OS ENTENDIMENTOS FUNDAMENTAIS

Nixon parece ter compreendido o mundo sinal soviético. Em todos os discursos, ao mesmo tempo em que declarava sua lealdade à aliança europeia, dizia de sua intenção em discutir com os russos o mais cedo possível sobre as grandes questões da política mundial, cuja solução depende de entendimentos entre Washington e Moscou.

Esses entendimentos são fundamentais para os dois lados. Nixon, cujos problemas não podem ser solucionados pelos países europeus, precisa de um acordo em relação ao Vietname e à corrida armamentista, para poder dar toda atenção às questões políticas, sociais, econômicas e raciais dos Estados Unidos.

A União Soviética também tem problemas internos — como as exigências de um melhor padrão de vida — e externos, com a China e os árabes. Sua preocupação em conter os árabes é tão grande quanto a dos Estados Unidos em conter os israelenses. Portanto, nenhuma divergência sobre a França, a Inglaterra ou Berlim evitará as conversações.

O PROBLEMA MAIOR

Nixon preparou as capitais europeias para seu encontro com os líderes soviéticos e nesse sentido sua viagem foi um sucesso. Entretanto, enquanto ele está fora, a guerra do Vietname se torna cada dia mais violenta. O número de mortos da última semana foi o maior desde que ele tomou posse.

Naturalmente, a guerra não impede que as manchetes do momento se detenham na visita do Presidente. Isso é interessante principalmente para os editores das páginas mais leves, mas não impede que os problemas políticos reais estejam em Washington e Moscou, não na Europa. Felizmente, tanto Nixon quanto os russos parecem ter acertado em cheio. Aquela trata os europeus com a máxima cortesia, estes os ignoram.

Presidente dos EUA falará com Paulo VI

Roma e Vaticano (AFP-UPI-JB) — Richard Nixon, que deixou ontem Roma, fará nova escala na Cidade Eterna para ir à Santa Sé a fim de discutir com Paulo VI a guerra do Vietname, segundo indicações do jornal do Vaticano, L'Osservatore Romano.

O Papa tem manifestado nos últimos dias a preocupação da Santa Sé com a atual ofensiva vietcon no Vietname do Sul e a possibilidade de represálias por parte dos norte-americanos. Paulo VI referiu-se "a um estado de coisas que causa profunda pena", reportando-se ao Sudeste asiático.

NIXON & PAULO VI

Nixon descerá às duas horas de domingo no Aeroporto de Fiumicino, para então, de helicóptero, ir até a Santa Sé. Mas esta não é a primeira vez que Nixon se encontra com Paulo VI. Em 28 de junho de 1963, às vésperas de sua coroação, Paulo VI entrevistou-se com Richard Nixon. Em 23 de dezembro de 67, Paulo VI recebeu também o antecessor de Nixon, Lyndon Johnson, expondo sua preocupação pelo Vietname.

Escritório americano em Paris é atacado

Roma e Paris (AFP-UPI-JB) — Dois mil jovens, comandados pela UNEF e PCF, desfilaram ontem em Paris com uma bandeira vietcon, gritando "fora Nixon!" e um grupo de manifestantes atacou um centro de computador eletrônico, causando prejuízos de dez milhões de francos.

Richard Nixon deixou ontem Roma em estado de tensão, de mau humor, ainda houve choques entre policiais e estudantes, pois os protestos contra a visita do Presidente dos EUA à Itália, geraram 119 feridos (85 dos quais agentes da Polícia) e nada menos de 199 detidos. Nove estudantes e sete policiais tiveram de ser hospitalizados. Os choques na saída de Nixon foram registrados frente ao jornal Daily American e no American Express romano. Os manifestantes articulam novas manifestações por ocasião do retorno de Nixon em Roma, para ver o Papa. As autoridades, contudo, abriram inquérito e prometem punir exemplarmente.

Presidente discute Vietname com Cao Ky

Paris (AFP-UPI-JB) — O Presidente Nixon deverá dedicar a maior parte de sua jornada hoje em Paris à guerra do Vietname, entrevistando-se com o Premier do Vietname do Sul, Cao Ky, e o chefe da delegação sul-vietnamita, Embaixador Pham Dang Lam, além de reunir-se com a delegação americana à Conferência Geral de Paz.

O Embaixador Henry Cabot Lodge apresentará a Nixon o atual quadro da conferência de paz, com detalhados relatórios sobre as perspectivas de se conseguir um acordo e as outras alternativas. O Presidente conversará também com os demais membros da delegação, para estudar todas as alternativas.

O encontro com Lodge suscita especulações, pois desde que foi encarregado para chefiar a equipe de negociadores dos EUA o Embaixador não manteve nenhum contato pessoal com o Presidente.

Aliados capturam 230 toneladas de munição

Saigon (UPI-APP-JB) — Fuzileiros norte-americanos se apoderaram do maior arsenal comunista já apreendido desde o início da guerra no Vietname, ao encontrarem 230 toneladas de munições durante uma "operação de limpeza" no vale de Ashau.

Os comunistas realizaram ontem apenas 25 ataques de artilharia contra o maior arsenal comunista já apreendido desde o início da guerra no Vietname, ao encontrarem 230 toneladas de munições durante uma "operação de limpeza" no vale de Ashau.

Os comunistas realizaram ontem apenas 25 ataques de artilharia contra o maior arsenal comunista já apreendido desde o início da guerra no Vietname, ao encontrarem 230 toneladas de munições durante uma "operação de limpeza" no vale de Ashau.

Os comunistas realizaram ontem apenas 25 ataques de artilharia contra o maior arsenal comunista já apreendido desde o início da guerra no Vietname, ao encontrarem 230 toneladas de munições durante uma "operação de limpeza" no vale de Ashau.

Os comunistas realizaram ontem apenas 25 ataques de artilharia contra o maior arsenal comunista já apreendido desde o início da guerra no Vietname, ao encontrarem 230 toneladas de munições durante uma "operação de limpeza" no vale de Ashau.

Margem de negociações com soviéticos diminui

K. C. Thaler
Especial para o JB

Bonn (UPI-JB) — O Presidente Nixon reduziu suas condições para as negociações com a União Soviética.

Os Estados Unidos revelaram que não mais procuram uma negociação em bloco com a Rússia, vinculando o proposto controle de armas soviético aos acordos políticos desejados pelos americanos.

O Presidente, disse seu porta-voz, declarou que não procurará uma negociação rígida nas conversações que se espera começar em breve.

As primeiras indicações de Washington sugeriram que o novo Governo estava procurando vincular as conversações sobre uma moratória sobre mísseis nucleares que os russos têm estado sugerindo com algum progresso na esfera da política internacional.

Os Estados Unidos, em vez disso, decidiram não exigir condições para começar as negociações sobre armamentos. Mas considerariam "útil" e "valioso" se além das conversações sobre armamentos fosse iniciada uma discussão sobre algumas das mais importantes questões políticas que dividem o Ocidente e o Oriente.

O Presidente disse ao Chanceler da Alemanha Ocidental, Kurt George Kiesinger, que deseja movimentar-se "numa frente ampla" nas conversações com os russos. Quão ampla será essa frente, Nixon não revelou.

Os alemães pediram que o problema da reunificação alemã seja um dos tópicos dessa pauta. O Presidente tomou nota do pedido, mas não assumiu compromisso específico.

As autoridades americanas que estão elaborando a proposta de abordagem das conversações com a União Soviética observaram que seria difícil penetrar numa área além de um certo ponto se em outras áreas a atmosfera por inteiro "está envenenada." A invasão soviética da Tcheco-Eslavaquia é um exemplo notório.

Nixon ganhou forte apoio para o seu plano, de abrir conversações com Moscou, da Grã-Bretanha, Alemanha Ocidental e os associados menores da Aliança do Atlântico desde que chegou na Europa no princípio desta semana. O Presidente De Gaulle tem ainda de falar.

Até agora nenhuma data fixa foi marcada para o diálogo Moscou-Washington. Segundo alguns indícios, os encontros preparatórios podem começar muito breve, através de canais diplomáticos. Em Moscou e em Washington.

Espera-se que as conversações sejam realizadas em nível elevado, com enviados especiais a serem nomeados pelo Kremlin e por Washington.

Marechal russo vai a Berlim

Berlim (AFP-UPI-JB) — O Marechal Ivan Yakubowski, comandante das tropas do Pacto de Varsóvia, encontra-se na Alemanha Oriental para dirigir as manobras militares sovieto-alemãs em torno de Berlim destinadas a intimidar os ocidentais, que mantiveram a decisão de realizar a eleição presidencial da RFA no setor oeste da cidade dividida.

A República Democrática Alemã proibiu a partir de ontem o trânsito de todas as mercadorias de natureza militar — "que servem aos fins militares da Alemanha Ocidental" — entre Berlim e a RFA. Ao mesmo tempo — fazendo recrudescer a crise de

Berlim — a URSS protestou e exigiu que a Alemanha Ocidental estude medidas para "impedir a atividade militarista e ilegal em Berlim-Oeste."

ELEIÇÃO CRÍTICA

As possibilidades de negociação, que poderiam cancelar as eleições presidenciais indiretas da República Federal da Alemanha marcadas para o dia 5 de março em Berlim — consideradas ilegais pelos comunistas, parecem ter diminuído e tudo indica que o confronto diplomático fará aumentar a tensão em Berlim.



Coluna do Castelo

Mesas duras para Câmara e Senado

BRASÍLIA (Sucursal) — Não tendo sido votado até o dia 13 de dezembro o Regimento comum do Congresso nem tendo sido adaptados os Regimentos da Câmara e do Senado à Constituição de 1967, o provável é que um Ato Institucional dote os três órgãos de Regimentos não somente ajustados às exigências constitucionais como afinados com os objetivos notórios do movimento revolucionário. Pela primeira vez, o Executivo, revestido de poderes excepcionais, intervirá na legislação interna corporis do Legislativo. Com essa perspectiva, parecem conformados os parlamentares, mesmo porque a esta altura já entendem que, sem esse ditado revolucionário de intervenção na organização interna das Câmaras Legislativas, não se estabelecerão condições para a próxima suspensão do recesso.

Em outro ponto da vida do Senado e da Câmara deverá igualmente intervir, embora não amparada em atos formais, o que é óbvio, a Chefia do Governo. Referimo-nos à composição das Mesas das duas Casas Legislativas. Se o Presidente da República sempre exerceu influência preponderante na escolha do presidente da Câmara e do presidente do Senado, as atuais circunstâncias indicam que sua influência se fará agora de maneira incontestável e se estenderá à escolha de todos os membros da Mesa.

Interessada em mudar hábitos e costumes, a Revolução haverá de pretender comandar a seleção dos dirigentes legislativos, indicando para os postos de comando aqueles representantes que considere mais credenciais e preparados para pôr fim a rotinas tidas como abusivas. Será, em consequência, retomada — e executada com menos dificuldades pela evidente eliminação de resistências — a operação através da qual o Marechal Castelo Branco entregou a presidência da Câmara ao Sr. Bilac Pinto, deputado que tinha todas as credenciais para o posto menos a simpatia e a concordância do plenário.

O atual presidente da Câmara, Sr. José Bonifácio, é pessoa ajustada politicamente ao sistema triunfante, sendo inclusive apontado como um dos dirigentes que procuraram na crise de dezembro criar as maiores facilidades à atuação do Governo. No entanto, ele chegou à presidência da Casa em função do que faltava ao Sr. Bilac Pinto, isto é, da simpatia e da concordância do plenário. Ele transplantou com êxito para o plenário da Câmara os métodos que lhe asseguraram vitórias eleitorais desde o início da sua carreira em Barbacena. Por isso mesmo costuma ser o Sr. José Bonifácio identificado, por via desse instinto eleitoral, com o regime de complacências que a Revolução pretendia eliminar.

Temem assim seus correligionários da Câmara que se queira substituí-lo na presidência por alguém que aie a fidelidade ao Governo a intransigência na condução dos assuntos internos. É claro que a seleção não é fácil, mas apontam-se geralmente como nomes presidenciais os Srs. Gustavo Capaneira, Ernani Sátiro, Acioli Filho e Pereira Lopes, a um ou outro faltando o grão de energia que seria suprido com o preenchimento dos demais postos da Mesa. Pretende-se que as quatro secretarias sejam igualmente entregues a homens duros e não áquies que seriam normalmente reconduzidos pelo plenário.

Quanto ao Senado, o problema parece ser de outra natureza, pois relaciona-se com a atitude assumida pelo Sr. Gilberto Marinho. Se o caso for deixado à decisão dos senadores, não há menor dúvida da recondução do atual presidente. Por isso mesmo admite-se que o Governo procure contornar a questão, impondo modificações constitucionais que devolveriam ao Vice-Presidente da República a antiga função de presidir o Senado. Isso, porém, está ainda no terreno da especulação, ou seja, do exame de hipóteses.

Arinos pela eleição distrital

Comunica-me o Sr. Afonso Arinos seu ponto-de-vista com relação à eleição distrital. Diz ele:

"Estou de acordo — e penso que será medida da maior importância — com a adoção do voto distrital. O voto proporcional, reivindicação teórica de homens ilustres, como Assis Brasil, desde o princípio da República, venceu depois da Revolução de 1930, com o Código Eleitoral de 1933 (de que participou Assis Brasil), mas, como outras conquistas, não se adaptou ao rude panorama político brasileiro. Um jurista francês já disse com razão que o voto proporcional é uma forma de investigar os matizes da opinião, não de formar governos.

"O voto distrital deve ser adotado, a meu ver, como é na Inglaterra e nos Estados Unidos, isto é, por maioria simples, em primeiro turno, e por círculos uninominais. A exigência da maioria absoluta com possibilidade do segundo turno leva a combinações com as minorias derrotadas no primeiro. Deu mau resultado na França.

"Entre outras vantagens, o voto distrital majoritário leva ao bipartidarismo. Sempre digo aos meus alunos que o bipartidarismo não depende da lei dos Partidos, mas da lei eleitoral. E o voto distrital se aplica tanto ao sistema presidencial, como ao parlamentar, que é onde terminaremos por desaguar, fatalmente."

Ponto obscuro

No exame do Ato Institucional n.º 7, deputados apontavam um ponto obscuro, no Artigo 6, que diz: "Ficam suspensas quaisquer eleições parciais para cargos executivos ou legislativos da União, etc." E perguntam: que quer dizer eleição parcial para cargo executivo da União?

Carlos Castello Branco

Abreu Sodré fala sobre TV Educativa no término do II Congresso de Propaganda

São Paulo (Sucursal) — Após cinco dias de reuniões, quando foram aprovadas 45 das 50 teses inscritas, terminou ontem o II Congresso Brasileiro de Propaganda. No encerramento, o Governador Abreu Sodré fez uma conferência sobre A TV Educativa e o Brasil na década de 1970.

Os 800 publicitários reunidos no Ibirapuera resolveram na última sessão plenária criar uma comissão permanente de alto nível, "para ser depositária das decisões do Congresso e auxiliar as entidades publicitárias na tarefa de execução das resoluções aprovadas." O próximo Congresso deverá ser no Rio, em julho de 1971.

NOVOS DEBATES

A comissão será integrada por representantes dos principais setores da atividade publicitária, que prosseguirão os debates sobre problemas levantados no plenário e nas comissões.

Com a primeira reunião marcada para o próximo dia 19, a comissão é constituída pelos Srs. João Calmon, Roberto Civita, Armando D'Almeida, Samuel Vilmar, Osvaldo Ballarin, Gerd Tikocinski, Jacques Dehnelzeln e Luis Lastri.

O presidente da Comissão Executiva do Congresso, Sr. Mauro Sales, afirmou ontem que "nossos objetivos foram alcançados."

Queríamos congregar em torno do mesmo ideal todos os elementos e entidades que, direta ou indiretamente, promovam e realizem propaganda. De maneira particular tínhamos em mente as agências de propaganda, os veículos e firmas fornecedoras, publicitários, agenciadores e representantes individuais de veículos.

O II Congresso — explicou o Sr. Mauro Sales — reuniu-se para traçar as diretrizes que orientarão a publicidade brasileira na década de 70 e creio que fomos bem sucedidos.

Lembrou que a inauguração, ontem, dia do encerramento do Congresso, da estação rastreadora e retransmissora de Itaboraí é de vital importância para as comunicações do país. Manifestou-se satisfeito com a coincidência e felicitou o Governo pela iniciativa.

SALDO POSITIVO

Quatro teses foram rejeitadas pela comissão de regulamentação antes que fossem enviadas a plenário: A Forma de Remuneração das Agências de Propaganda, Alteração da Comissão das Agências de Publicidade

de sobre Veiculação, E o Anunciante e Não o Veículo Quem Paga a Agência, O Pacote em Face da Lei.

O relator da comissão explicou que as teses não foram aceitas por conflitarem com os termos de outras, aprovadas anteriormente. Em plenário foi rejeitada apenas uma tese: Contratos de Permuta, pelo mesmo motivo.

Entre as teses aprovadas, uma das consideradas mais importantes foi O Fortalecimento do Instituto Verificador de Circulação. Esse trabalho propõe que seja compulsória a filiação a IVC de todas as agências pertencentes à Associação Brasileira de Propaganda,

que sejam convidados a entrar para o IVC ou estimulados a voltar a ele os grandes jornais nacionais e que seja considerada justificada a ação da agência que deixar de incluir na programação de seus clientes os veículos não filiados ao IVC.

REPERCUSSÃO

A recomendação para que a legislação que regulamentou a propaganda e a profissão de publicitário seja aceita e posta em prática foi outra das teses aprovadas que alcançou repercussão.

O Congresso criou também o Instituto de Proteção ao Consumidor, estabelecendo a possibilidade de sanções contra os responsáveis pelo abuso ou mau uso da propaganda.

A promoção da Bienal Arte-Propaganda ainda este ano foi outra das teses aprovadas. Uma comissão especialmente criada vai entrar em contato com a Fundação Bienal de São Paulo e estudar os pormenores. A maioria das teses foi de natureza técnica, propondo o desenvolvimento da propaganda.

Luís Viana Filho diz que inconformismo dificulta o retorno à normalidade

Salvador (Sucursal) — O Governador Luís Viana Filho declarou ontem, em mensagem à Assembleia, que "a inconformidade dos que ainda não sentiram haver o Brasil escolhido novos caminhos, tem sido a causa da impossibilidade de reencontrar-se, em breve prazo, a normalidade."

Lembrou que, embora inclinado a admitir, como benéfico ao país, o surgimento de um sincero clima de pacificação, não se equivocou ao observar há um ano que a implantação dos ideais revolucionários "não estaria imune às agressões de grupos ainda apegados a um passado irremediavelmente morto."

POLARIZAÇÃO

Devemos estar certos — disse o Sr. Luís Viana Filho — de que, como decorrência da soma de poderes conferidos pelo novo Ato Institucional, buscar-se-á polarizar a nação em torno da Revolução, evitando que os excessos façam do ódio o elemento catalizador dos brasileiros, por sinal tradicionalmente inclinados à concórdia.

"Essa é imensa tarefa que realiza o Presidente Costa e Silva, cujas virtudes de prudência e moderação o enaltecem no comando da Nacionalidade."

SITUAÇÃO FINANCEIRA

O Sr. Luís Viana Filho analisou em seguida a situação financeira da Bahia, revelando que no exercício de 1968 o Estado investiu em obras públicas NCr\$ 100 milhões, dos quais NCr\$ 70 provenientes de recursos diretos do Tesouro estadual.

— E isso — observou — num ano em que o cacau, ainda o principal produto do Estado, sofreu um declínio de produção da ordem de 40%. Graças, porém, a uma política no sentido de favorecer novas inversões e assegurar melhores condições de comercialização para os principais produtos da economia baiana, foi possível manter a arrecadação em nível apenas ligeiramente inferior ao previsto. De fato, apesar das vantagens de toda ordem oferecidas à pecuária, à mamona e ao sisal para uma adequada regularização de preços alcançou a receita tributária do Estado cerca de NCr\$ 200 milhões, colocando-se a Bahia em sétimo lugar entre os Estados brasileiros que mais arrecadam.

Destacou depois o Governador a atuação dos dois Bancos estaduais: o Banco

de Desenvolvimento do Estado e o Banco do Estado da Bahia. O primeiro, com dois anos de vida teve o seu capital aumentado para NCr\$ 10 milhões o que lhe permitiu ampliar a ação que tem desenvolvido, de acordo com a orientação governamental, no sentido de eficiente amparo à implantação ou ampliação das indústrias, quer no Centro Industrial de Aratu, quer no interior.

O Banco do Estado da Bahia — Baneb — também elevou o seu capital de NCr\$ 2,4 milhões para NCr\$ 5,0 milhões no ano passado se elevado em 36%.

"INTEGRAL APOIO"

Belo Horizonte (Sucursal) — O Governador Israel Pinheiro diz em mensagem à Assembleia Legislativa, que será lida hoje pelo Secretário do Interior, que "estão asseguradas ao Presidente Costa e Silva e ao seu Governo integral apoio de Minas."

Afirma ainda o Sr. Israel Pinheiro que o Presidente da República pode contar com "a colaboração política e administrativa que de todos for requerida para que se cumpram os desígnios de bem servir aos supremos interesses do país e à causa do bem-estar do povo brasileiro."

REINÍCIO

Os trabalhos da terceira sessão da Assembleia Legislativa serão instalados hoje, às 14 horas, com uma sessão solene para leitura da mensagem do Governador. A eleição da nova Mesa ficou para a próxima semana, provavelmente terça-feira — e o MDB decidiu participar da Mesa, na qual terá três cargos.

Ervilha e maiseira sobem na lista da Cadep mas arroz e óleo vegetal baixam hoje

A partir de hoje os comerciantes que fazem parte da Campanha em Defesa da Economia Popular — Cadep — terão de cumprir uma nova lista de preços que, em relação à de fevereiro, tem o arroz e o óleo vegetal custando menos NCr\$ 0,02 e NCr\$ 0,03 em quilo, e a lata de ervilha e pacote de maiseira majorados.

Após aprovar a lista da Cadep, a Sunab esteve reunida ontem à tarde com os representantes dos três mercados atacadistas de produtos hortigranjeiros, cooperativas de São Paulo e varejistas, a fim de lhes comunicar as novas normas de comercialização, visando manter os preços sem grandes oscilações.

A LISTA

O arroz, tipo blue-rose ou japonês, baixou de NCr\$ 0,64 para NCr\$ 0,62 e o óleo vegetal de NCr\$ 1,82 para NCr\$ 1,79. Foram majorados: ervilha em lata, de NCr\$ 0,42 para NCr\$ 0,48 e o pacote de maiseira, de 200 gramas, de NCr\$ 0,33 para NCr\$ 0,37.

Os demais preços da lista, os quais não sofreram alteração em relação à lista de fevereiro, são os seguintes: açúcar cristal, NCr\$ 0,41; açúcar refinado, NCr\$ 0,45; açúcar mascavo, NCr\$ 0,54; amido de milho, NCr\$ 0,30; café moído, NCr\$ 1,06; café moído (pacote de meio quilo), NCr\$ 0,55.

E ainda: carne de carneiro, NCr\$ 1,50; chique, NCr\$ 2,85; creme de arroz (pacote de 200 gramas), NCr\$ 0,32; doces em corte (bananada), pessegada, laranjada, NCr\$ 0,80; ervilha, a granel, NCr\$ 1,58 o quilo; ervilha em lata de 200 gramas, NCr\$ 0,48; extrato de tomate, NCr\$ 0,34; farinha de mandioca, NCr\$ 0,25; farinha de trigo, NCr\$ 0,59; feijão preto (Cobal), NCr\$ 0,35; fósforo (pacote de dez caixas), NCr\$ 0,33; fubá, NCr\$ 0,27.

A lista relaciona também: gordura de coco, lata de um quilo, NCr\$ 2,03; lata de dois quilos, NCr\$ 3,88; lá de aço, NCr\$ 0,22; macarrão (800 gramas), NCr\$ 0,63; macarrão (um quilo), NCr\$ 0,79; margarina (pacote de 400 gramas), NCr\$ 1,28; óleo vegetal de algodão, amendoim, soja ou girassol, NCr\$ 1,79; pão de forma, 500 gramas, NCr\$ 0,30; papel higiênico, NCr\$ 0,18; sabão marmorizado, NCr\$ 0,90, em barra de um quilo, NCr\$ 0,90; sabão prensado, 200 gramas, NCr\$ 0,24; sal refinado comum, NCr\$ 0,27 e sardinha em lata, tamanho pequeno, NCr\$ 0,30.

HORTIGRANJEIROS

A partir de segunda-feira as cotações no atacado que vi-

nham sendo feitas em caráter experimental no mercado de hortigranjeiros passarão a ter caráter oficial.

No encontro com os representantes dos mercados atacadistas de Madureira, Centro de Abastecimento do Estado (Cadep) e São Sebastião (Av. Brasil), e dos diretores das cooperativas paulistas, o superintendente da Sunab mostrou-lhes como irá funcionar a fixação dos preços no atacado.

Até as 2 horas os preços de 16 produtos serão afixados em quadros visíveis aos que vão aos mercados atacadistas adquirir legumes, verduras e ovos em maior escala, tal como os feirantes.

Os produtos e sua margem de lucro no comércio varejista são os seguintes: batata inglesa comum, NCr\$ 0,10; abóbora, alipim, batata-doce, batata inglesa grãuda, cenoura, chuchu, repolho, NCr\$ 0,15; berinjela, beterraba, ervilha, jiló, pimentão, quibabo, tomate, vagem e a dúzia de ovos, NCr\$ 0,20.

FEIRANTES PRESOS

Nove feirantes foram autuados ontem pela Sunab pela prática de preços extorsivos e dois deles foram detidos e levados à 14.ª Delegacia Distrital. Os autuados e detidos foram Giovan Batista Mantuano, matrícula 2.888, e Francisco Novais Oliveira, matrícula 3.505.

Tiveram suas matrículas cassadas os seguintes: Alípio de Sousa (3.383); Celeste dos Santos Silva (660.190); Fernando L. Martin (3.886); Mário Guilherme Barrão (2.905); Vicente Espósito (1.772); Casimiro da Cunha (3.425) e Nicola Garófalo (2.309). Os fiscais atuaram na feira da Rua João Lira, no Leblon, e na feira da Rua Jangadeiros, em Ipanema.

Negrao é elogiado por manter alíquota de ICM

O presidente da Bolsa de Gêneros Alimentícios, Sr. Sérgio Ferreira Leitão, elogiou ontem a decisão do Governador Negrao de Lima de manter a alíquota do ICM sobre o comércio do feijão e do arroz a 15%, "pois contribuirá para a tranquilidade do comércio de gêneros alimentícios."

Acrescentou que, embora seja de completa normalidade o abastecimento de gêneros ao Rio, principalmente em relação ao arroz e feijão, "uma elevação de imposto, no momento, poderia perturbar a tranquilidade que vem caracterizando as transações comerciais no setor de alimentos básicos."

PREOCUPAÇÃO

O presidente da Bolsa de Gêneros destacou ainda as providências do Ministro da Fazenda, junto ao Governador Negrao de Lima, no sentido de ser mantido o ICM a 15%. Segundo o Sr. Sérgio Ferreira Leitão, a decisão de não se elevar o ICM a 17% "foi das mais acertadas, pois contribuirá para manter a tranquilidade que o comércio de gêneros alimentícios de há muito vem apresentando."

Em relação ao comportamento do mercado do feijão e do arroz, há prognósticos, nos meios atacadistas, de que as safras do Maranhão e do interior de Goiás irão contribuir ainda mais para a manutenção do mercado, que, no momento, é de oferta.

No Rio, o Instituto Rio-grandense do Arroz está comercializando seus estoques aos níveis de preços de dezembro. O IRGA, no Rio, está atuando como regulador de mercado,

função que era exercida pela Companhia Brasileira de Alimentos. A Cobal, no entanto, está operando com arroz no mercado de São Paulo.

Quanto ao comportamento do feijão, afirmam os comerciantes que o mercado está normal e que as safras de abril e maio, dos Estados do Paraná e Rio Grande do Sul, contribuirão ainda mais para a redução das cotações no atacado, com reflexos no varejo. A safra mais velha de feijão está sendo comercializada a NCr\$ 28,00 a saca de 60 quilos e a mais nova, oscila entre NCr\$ 34,00/35,00.

O arroz amarelo, de Santa Catarina, foi negociado ontem na BGA a NCr\$ 49,00/50,00 a saca de 60 quilos. O arroz do Maranhão, num período de oito dias, sofreu uma redução de NCr\$ 2,00/3,00 por saca de 60 quilos, nas zonas de produção. Segundo ainda os atacadistas, o arroz de Goiás, das regiões de Itumbara e Anápolis sofreu, nas zonas de produção, reduções que variam entre NCr\$ 1,50 e NCr\$ 2,00.

COTAÇÕES

No boletim de mercado agrícola do Ministério da Agricultura, as cotações oficiais foram as seguintes: arroz amarelo (extra), NCr\$ 61,00/NCr\$ 62,00; especial, NCr\$ 57,00/58,00 e, superior, NCr\$ 52,00/53,00.

Arroz agulha, NCr\$ 49,00/50,00; blue-rose, NCr\$ 43,00/44,00; japonês, NCr\$ 41,00/42,00. Em relação ao feijão, as cotações são as seguintes: uberabina, NCr\$ 42,00/43,00; preto comum, NCr\$ 25,00/27,00; branco, NCr\$ 34,00/36,00 e o fradinho, NCr\$ 26,00/28,00.

Sunab renova contrato com frigorífico mineiro

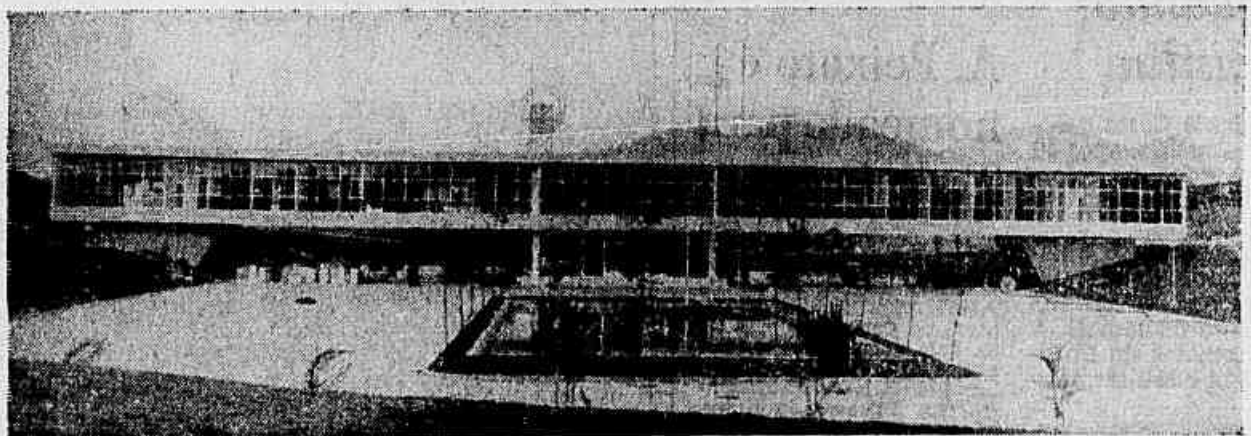
A Sunab já opera sete frigoríficos em Minas, Goiás e São Paulo, e ontem renovou o contrato com o Frimusa, da cidade de Teófilo Otoni, onde pretende abater uma média de 500 bois por dia.

O Frigorífico Muetti é considerado um dos mais modernos do país e o Governo de Minas é um dos seus maiores acionistas. Segundo o contrato, a Sunab operará o Frimusa nos próximos 18 meses. Antes de firmá-lo, a Superintendência do Abastecimento administrou experimentalmente o frigorífico, a fim de conhecer o não por sua rentabilidade.

Belo Horizonte (Sucursal) — A carne de boi passou a custar menos 20 centavos, em média, nesta capital e em Juiz de Fora, segundo portaria baixada ontem pela Delegacia Regional da Sunab.

Assim, os novos preços que passam a vigorar a partir de hoje são os seguintes, por quilo: filé mignon, NCr\$ 4,00; contrafilé, NCr\$ 3,20; alcatra, NCr\$ 2,50; chifre dentro e de fora, lagarto e patinho, NCr\$ 2,40; acém, NCr\$ 1,70 e costela NCr\$ 1,40. Segundo a portaria, todos os açouques e casas de carne são obrigadas a afixar, a vista de todos, a nova tabela de preços.

ÊSTE CONJUNTO VAI PERMITIR QUE VOCÊ VEJA MAIS LONGE, OUÇA E FALE MAIS PERTO... ATRAVÉS DE SATÉLITE



Projeto: Arquiteto Philuvio Cerqueira Rodrigues Filho
Construção: Companhia Internacional de Engenharia e Construções

A Estação Terrena para Comunicações via Satélite que a EMBRATEL construiu em Itaboraí vai trazer muitas novidades para você: comunicações telefônicas, telegráficas, por telex e até imagem colorida ligando o Brasil às Américas através de satélite.

Ela é resultado da Política Realista com que o atual GOVERNO, através do MINISTÉRIO DAS COMUNICAÇÕES, se apresenta para atender as necessidades do nosso país. Para este sistema revolucionário de comunicações, a Estação dispõe de um edifício cuja arquitetura foi planejada para o terreno onde se situa.

Sua estrutura em concreto protendido de 87 m de comprimento é apoiada em 4 suportes sobre borracha sintética. Não há juntas de dilatação.

A torre de suporte para a antena tem 15 m de altura e quase 5 abaixo do solo.

É toda em concreto reforçado para poder suportar as 350 toneladas da antena fornecida pela Hughes e para resistir a ventos de até 192 km/h.

Tais características justificam o orgulho do CIMENTO PORTLAND MAUA em participar desta obra monumental.



DUAS FACES



O produto é bom, mas o processo do regador traz problemas para seu uso

Cloreto dá resultado contra peixe

O 4.º Distrito do Departamento de Limpeza Urbana testou ontem na feira de São Salvador, uma nova substância de cloreto de cálcio dissolvido, para eliminar o cheiro deixado pelas barracas de peixe, espargida nos locais através de regadores.

A substância mostrou-se eficiente, mas o processo utilizado para espalhá-la, inteiramente manual, torna o trabalho, pois os regadores entopem a todo instante. A experiência será repetida e aperfeiçoada e, se o método for aprovado, passará a ser utilizado pela DLU em todas as feiras livres do Estado.

EXPERIÊNCIA

Segundo o Sr. Wilson Cunha, chefe do 4.º Distrito de Limpeza Urbana, "para suavizar o cheiro do peixe, costumava-se lavar a rua e a calçada com a pipa, mas depois de secar o cheiro voltava mais forte." Na experiência de ontem, na esquina da Rua Estêves Júnior com Rua Ipiranga, a rua também foi lavada antes de se espalhar a substância.

O primeiro passo — disse o Sr. Wilson Cunha — é varrer da rua os excrementos e restos de peixe, depois a pipa, com uma mangueira de alta pressão, passa, tirando o grosso da sujeira. Em seguida, a substância, dissolvida em água, é regada no local.

A substância de cloreto de cálcio tem 35% de cloreto ativo e é dissolvida na proporção de um quilo para 20 litros de água, volume dos regadores usados. Na hora de regar, no entanto, é que começou a apresentar problema. Os raios do regador entupiam, porque a substância devia estar mal diluída. E, espalhado sobre a rua já molhada pela pipa, o líquido escorria para o meio-fio. Dois homens com vassouras, então, seguíam o que regava, espalhando de novo o líquido, para não escorrer.

O Sr. Wilson Cunha disse que da próxima vez se usará somente meio quilo da substância em 20 litros, para que ela fique mais diluída e não entupa os regadores. A maior demora na limpeza, no entanto, foi provocada pelos caminhões de feira, que se atrasaram na remoção das ripas de barracas, caixotes e retornos, até as 14h30m esquecidos sobre a calçada.

— Não adiantar lavar a rua e desinfetar, se a calçada continua suja — disse o Sr. Wilson Cunha. — O que mais nos atrasa são os caminhões que não vêm na hora certa recolher o material.

Paula Soares proíbe Sursan de polemizar com Trânsito

Todos os diretores e chefes de departamentos da Sursan foram proibidos pelo Secretário de Obras, Sr. Paula Soares, de falar à imprensa sobre as críticas que vêm sendo feitas ao órgão pelo diretor do Departamento de Trânsito, comandante Celso Franco.

O Sr. Paula Soares negou-se ontem a fazer qualquer declaração a respeito, mesmo quando lhe foi perguntado se não tinha receio de que a Sursan venha a passar por incompetente perante a opinião pública, acusada de não saber planejar seus viadutos. Explicou, porém, que é norma sua não se envolver em debates públicos com integrantes do Governo.

RESTRIÇÕES

Quando surgiram as primeiras críticas do pessoal do Departamento de Trânsito a obras da Sursan, em especial referentes ao planejamento dos viadutos do Méier e do Mourisco, os engenheiros da autarquia demonstraram sua indignação. Alguns chegaram a dizer que são muitas as restrições que têm em relação ao trabalho que vem sendo desenvolvido pelo Departamento de Trânsito.

A indignação foi ainda maior quando o comandante Celso Franco deu entrevista ao JB criticando a falta de entrosamento da Sursan com o Trânsito, pois ela iria inaugurar hoje as obras da Avenida Chile sem nada haver comunicado àquele Departamento. Mas a notícia da inauguração da Avenida Chile não tinha fundamento, apesar de divulgada pelo Departamento de Relações Públicas da Sursan.

Trânsito conclui esquema da Av. Chile

O novo esquema de circulação do tráfego no centro em relação à reabertura da Avenida Chile começará a funcionar na próxima segunda-feira, independente da data que a Sursan venha marcar para sua liberação. O esquema, sem grandes novidades, foi terminado ontem.

O esquema prevê que a Rua São José só será utilizada para o retorno à Avenida Rio Branco, via Rua da Assembleia. Seu final, no Largo da Carioca, será fechado com pré-moldados; e em seu encontro com a Avenida Rio Branco, o estacionamento será aumentado. Quem vem da Avenida Presidente Antônio Carlos, para atingir a nova Chile, o roteiro será por Nilo Peçanha, Rio Branco e Bittencourt da Silva.

NÃO MUDOU

A principal dificuldade no novo plano é que a Rua Bittencourt da Silva poderá não suportar a pesada corrente de tráfego que se espera. Pouco conhecida, ela é paralela à Rua

Sursan entrega pista da Epitácio Pessoa

Transferida duas vezes, por falta de complementação do asfalto e um defeito na iluminação a mercúrio, somente hoje pela manhã a Sursan entregará oficialmente ao tráfego a nova pista da Avenida Epitácio Pessoa.

A entrega da pista de quatro quilômetros estava prevista para a manhã de ontem. Contudo, a não conclusão do seu reaparelamento asfáltico transferiu a inauguração para as 16 horas e, da tarde de ontem, para amanhã de hoje, dessa feita em decorrência de defeito localizado na iluminação a mercúrio.

A CULPA

Na hora marcada para a abertura, sem qualquer solenidade, um funcionário da Sursan anunciou ao Departamento de Engenharia

San, tendo sido desmentida no mesmo dia da entrevista do comandante Celso Franco.

Mas a maior queixa dos engenheiros da Sursan em relação ao Departamento de Trânsito prende-se à portaria que determinou mão única de tráfego sobre o Viaduto Castro Alves, no Méier. Segundo eles, essa determinação inutilizou a obra, utilizada em apenas 50% de sua capacidade e, assim mesmo, no sentido de menor utilidade à população do Méier.

Devido a essa orientação — disseram os técnicos — o viaduto, que poderia ser utilizado, diariamente, por 2500 veículos em mão dupla, não chega a ter uma movimentação de 100 carros por dia.

COMPUTADOR

Enquanto evolui a crise entre a Sursan e o Departamento de Trânsito, o computador eletrônico que controlará o tráfego está sendo instalado, no Centro e em Copacabana, pela Sursan. Esta, de acordo com os termos de convênio acertado entre a Secretaria de Obras e a Secretaria de Segurança Pública, deverá operar o computador.

Afirma-se que, em operação o computador, caberá à Sursan estabelecer as grandes linhas da política de trânsito, deixando ao Departamento de Trânsito apenas a sua execução e fiscalização.

O convênio para instalação e operação do computador eletrônico — que se diz ter sido assinado à revelia do comandante Celso Franco — estaria causando a crise entre o Departamento de Trânsito e a Sursan.

São José e passa ao lado do Edifício Avenida Central. Sua mão será invertida para permitir seu encaminhamento no esquema.

Todos os planos iniciais, como a inversão de mão da Rua Almirante Barroso e a reformulação do trânsito no Largo da Carioca, foram abandonados em função de soluções mais simples. O comandante Celso Franco continua queixando-se de que a Sursan não fez nenhum acesso à Avenida Chile pela Rua Senador Dantas, o que contribuiria para desafogar o Passeio Público, a Avenida Beira-Mar e a própria Presidente Antônio Carlos.

Com exceção do acesso pela Rua Bittencourt da Silva, a circulação no centro em direção à Avenida Chile continuará como antigamente. Em sua saída, deve ser tomada a 13 de Maio, ou a Almirante Barroso e, do outro lado, a Rua da Relação. O comandante Celso Franco disse ainda que a abertura da avenida depende exclusivamente da Sursan, mas apenas uma de suas pistas oferece condições de tráfego, "assim mesmo precárias."

de Trânsito que faltava concluir os trabalhos de asfalto nas cabeceiras da pista. Enquanto discutiam, a noite ia chegando na Lagoa Rodrigo de Freitas. Após resolverem abrir de qualquer maneira a pista, já estava escura e a iluminação a mercúrio não funcionou.

Uma funcionária do DET culpou a Comissão Estadual de Energia de não ter ligado as luzes, mas não havia nenhum funcionário da Sursan nem da CEE no local das obras. A inauguração foi então, transferida de novo.

Hoje pela manhã — segundo afirmou um engenheiro do Departamento de Trânsito — a nova pista da Epitácio Pessoa será aberta definitivamente, já com as obras de asfalto completas e depois de ter sido corrigido o defeito da iluminação a mercúrio.

Gonzaga vê dificuldade em concurso

O Secretário de Educação da Guanabara, Sr. Gonzaga da Gama, afirmou ontem que "cumprimos a decisão judicial", mas que as dificuldades "agora serão maiores", ao comentar a decisão do STJ que exigiu que as professoras primárias, formadas pelas escolas normais do Estado, prestem concurso para preencher vagas na rede escolar estadual.

— Teremos que realizar anualmente um concurso público para preenchimento de um grande número de cargos de professor primário — explicou o Secretário Gonzaga da Gama — e nem sempre as provas de um concurso permitem avaliar com precisão a qualidade da formação dos candidatos. No entanto, agora não nos cabe discutir.

SURPRESA

A decisão do Supremo Tribunal Federal causou surpresa, ontem aos professores e funcionários da Secretaria de Educação, que, na grande maioria, desconheciam o assunto. O diretor da Divisão de Ensino Normal, professor Altamir Pais, limitou-se a dizer que qualquer pronunciamento a respeito deveria ser dado pelo Secretário de Educação.

Segundo dados da Divisão de Ensino Normal, a medida atingirá as 5 500 alunas das seis escolas normais do Estado. O Sr. Altamir Pais, entretanto, disse que existem 64 escolas normais particulares já registradas na Guanabara, "o que representa um número maior de alunas do que da rede estadual."

COMO ERA ANTES

A garantia do emprego público às formandas das escolas normais do Estado era estabelecida na primeira Constituição do Estado da Guanabara (de 1961), o que já havia causado protestos de inconstitucionalidade (pois sempre foi caso único entre os Estados do Brasil de vários juristas, inclusive do ex-Secretário de Educação, Sr. Benjamin de Moraes).

Como houvesse reação ao dispositivo por parte das escolas normais particulares, um grupo de pais do Instituto Nossa Senhora Auxiliadora (escola normal particular), em 1966, dirigiu-se ao procurador-geral da República e este formulou a representação ao Supremo Tribunal Federal. Foram derrotados por oito votos a cinco. Com a promulgação da nova Constituição Estadual, em 1967, o dispositivo persistiu, na alínea b do Artigo 73, o que, segundo muitos juristas, era contrário também à Lei de Diretrizes e Bases.

Isto levou a Associação dos Pais e Mestres do Instituto N. S. Auxiliadora novamente a pedir nova representação ao Supremo Tribunal Federal, através da Procuradoria-Geral da República. A representação tomou o número 776, já que o procurador Décio Miranda havia sustentado a incompatibilidade dos dispositivos estaduais com os princípios constitucionais.

Foi nesta época, em 1967, que promoveram-se os acalorados debates na Assembleia Legislativa, em que não faltava a presença das alunas das escolas oficiais, que promoviam manifestações nas escadarias. Finalmente, esta semana o Supremo Tribunal Federal, em sessão plenária, decidiu por voto de maioria absoluta dos seus membros (somente votou contra o Ministro Almirante Barroso) a favor da representação, que tinha como relator o Ministro Djaci Falcão.

Novo horário de bancos em estudos

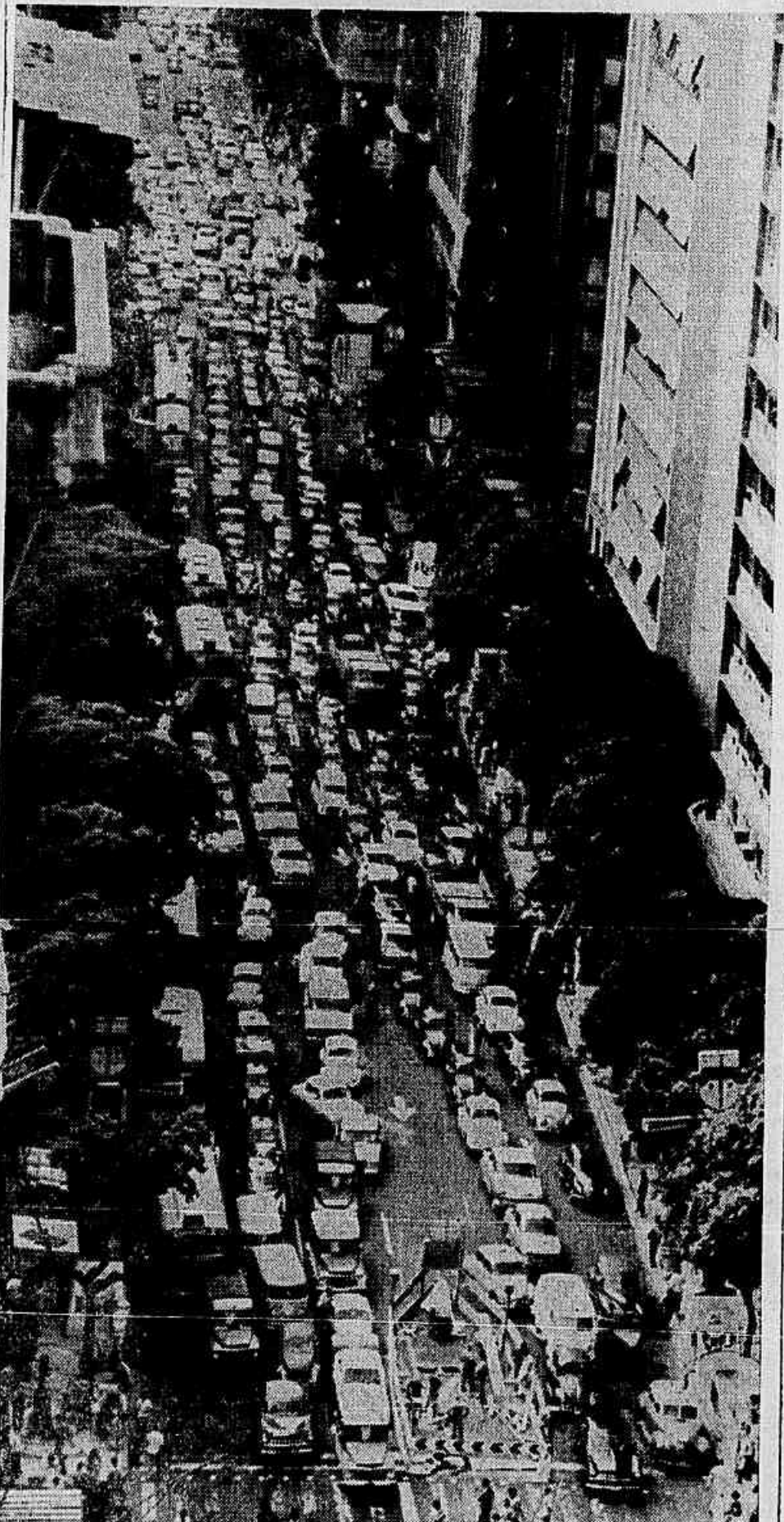
A prorrogação do horário bancário — expediente durante a noite, domingos e feriados — para atender à compensação de cheques foi encaminhada ontem à apreciação da Consultoria Jurídica do Ministério do Trabalho.

O diretor do Departamento Nacional do Trabalho, Sr. Helder Martins, deu parecer favorável à execução da medida, enviando o processo ao consultor jurídico, Sr. Marcelo Pimentel. Os representantes dos bancários não são contrários, mas querem garantias que assegurem o cumprimento das obrigações trabalhistas.

INTERPRETAÇÃO

O presidente da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Empresas de Crédito, Sr. Rui Brito, disse ontem que seu relatório sobre o assunto foi mal interpretado, pois "não poderia ser contrário a situações que são inerentes ao desenvolvimento do país." Acrescenta que o trabalho noturno e a necessidade atual dos serviços bancários, devido ao acúmulo de documentos,

BARREIRAS INESPERADAS



Obras que são obstáculos causaram engarrafamento de três horas na Rio Branco

Obras da Light e da CTB criam congestionamentos na Rio Branco e transversais

Seis obras — da Light e da CTB — estão causando sérios problemas ao tráfego de veículos em quase toda a extensão da Avenida Rio Branco e de diversas de suas ruas transversais, culminando com um engarrafamento ontem, que durou das 18 às 21 horas. Realizadas simultaneamente e sem coordenação, aquelas obras ocupam mais da metade da largura da Avenida Rio Branco.

O tráfego da Avenida Rio Branco, que já é difícil no horário comercial, fica agora congestionado nas horas de rush devido aos consertos que ali realizam Light e Companhia Telefônica Brasileira, em pelo menos seis pontos. As obras estão na esquina da Buenos Aires, entre Buenos Aires e Ouvidor, na esquina da Ouvidor, esquina da Sete de Setembro, entre esta e a Assembleia e, finalmente, entre Santa Luzia e Obelisco.

AS OBRAS

As três obras da Light na Avenida Rio Branco servem à construção de câmaras subterrâneas destinadas à instalação de transformadores de alta capacidade. A maior delas é a que se localiza diante do Palácio Monroe, justamente onde se divide o fluxo de carros que demandam à zona sul, pelo Aterro ou pelo Flamengo. Ali, onde normalmente passam emparelhados oito veículos, a obra reduziu a passagem para cinco — um carro pelo lado esquerdo e quatro pelo direito.

O conserto mais recente é o do trecho entre as Ruas Sete de Setembro e da Assembleia, cuja cerca de proteção foi colocada ontem. Ela permite apenas a passagem de um carro de cada lado.

O desconstrução dos sinais luminosos das transversais da Avenida Rio Branco tem contribuído também para o congestionamento do tráfego. Enquanto em alguns trechos não chega a haver problemas de congestionamento, em outros, o acúmulo chega a impedir a entrada dos carros a partir das transversais.

Registro de carros tem nova multa

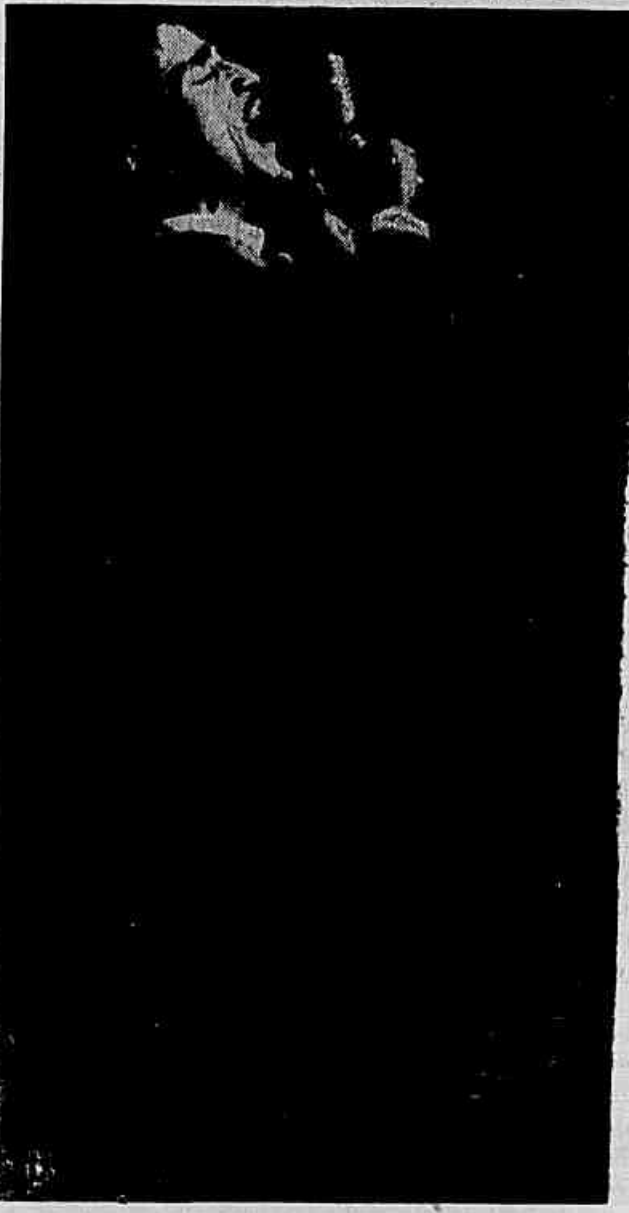
Quem vendeu seu carro há mais de um mês e não providenciou a transferência do registro para o nome do comprador está sujeito, juntamente com ele, a multa de R\$ 86,00, que começou a vigorar ontem.

A ideia inicial do Departamento de Trânsito era de aplicar a multa somente ao novo proprietário, para obrigá-lo a se enquadrar no método usado para atualização do cadastro de endereços, necessário ao sistema de mecanização de multas. Como o antigo dono poderia criar dificuldades para a transferência — temendo o impêdo de renda — a medida foi estendida ao vendedor do carro.

MAIS MULTAS

Por outro lado, se o antigo proprietário ao vender seu carro não der baixa da placa na Divisão de Emplicamento, continuará a pagar multas das infrações cometidas pelo novo dono. Isso porque a placa, a partir de ontem, está vinculada ao nome do primeiro proprietário. O novo prazo para transferência de registro é de 30 dias.

amanhã é dia de SAMMY DAVIS JR. na Rádio JB.



Sammy Davis Jr. — "the one man show" — entusiasmou Paris com sua sensacional apresentação. A RÁDIO JORNAL DO BRASIL esteve lá, e gravou todo o espetáculo para você ouvir amanhã, domingo, às 12,40 horas, logo após o "Jornal do Brasil Informa".

numa gentileza da SHELL e seus revendedores



SHELL E' VIDA NO SEU CARRO

TRANSPORTADO A JATO PELA VARIG

"Como médico, foi com grande satisfação que li as reportagens deste órgão sobre os escândalos da famosa Clínica Santa Helena. As três reportagens, dos dias 12, 13 e 14 deste mês, vieram alertar a nossa Medicina e o povo em geral para essa medicina clandestina, de fácil enriquecimento e de tão lamentáveis consequências.

Dr. Valfredo S. Coimbra — Avenida Amarel Peixoto, 119 — Niterói — Estado do Rio."

"Cidadania Integral"

"Gostaria de corrigir pequeno erro no excelente editorial Cidadania Integral, publicado hoje (ontem) no seu conceituado jornal. O prefeito Florentino La Guardia nasceu nos Estados Unidos (filho de pai italiano e mãe judia-italiana). O prefeito que nasceu estrangeiro era William O'Dwyer, que, após renunciar à prefeitura, serviu durante alguns anos como Embaixador no México. O'Dwyer era natural da Irlanda. Sua editorial não mencionou que o número de deputados norte-americanos que nasceram no estrangeiro é apreciável. O altamente conceituado ex-membro do Supremo Tribunal, Felix Frankfurter, também era imigrante, natural da Áustria."

Roger Ross — Travessa do Ouidor, 14 — 3.º andar — Rio.

CGI

"Repercutiu muito mal a resolução da CGI em arquivar as denúncias que não estivessem instruídas com carteira de identidade, fôlha corrida, firma reconhecida, etc. Perguntamos ao Sr. Ministro da Justiça: Qual o funcionário público que vai denunciar chefes corruptos e arbitrários estando sujeitos à transferência para Rondônia, Mato Grosso, etc.? Que garantia dá o Governo para que o pequeno funcionário possa apontar à CGI as gigantescas negociações e proteções que cada vez mais ocorrem no serviço público? Parece que está havendo imoral e corrupta proteção, como ocorreu na recente denúncia feita pelo Ministro da Fazenda contra os diretores da Sudam. A CGI deve acolher toda e qualquer denúncia, anônima ou não. Para isso, ela se chama "de investigação." Do contrário, que se entregue essa tarefa às Forças Armadas. São insuspetas.

Ruy Portela — Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 93 — Rio."

Assistência

"Em face das reclamações do segurado Jaime de Agostini, apuramos que:

O associado foi atendido no mesmo dia em que se apresentou no Serviço sendo medicado convenientemente e encaminhado para a clínica especializada no mesmo Ambulatório, da Venezuela n.º 53, por haver número excessivo de doentes na Clínica; foi encaminhado no mesmo dia para o Ambulatório de Henrique Valadão, onde tendo sido chamado para atendimento às 13h30m, não respondeu à chamada por se ter ausentado.

As 13h30m foi novamente chamado e atendido para consulta individual, e não coletiva como alega. Foi medicado convenientemente e lhe foi prescrito um repouso de dois dias. Cabe acrescentar que o Dr. Renaud V. Cardoso, médico que fez o último atendimento, é pontual e profissionalmente probo, com longos anos de atividade no INPS.

Finalmente, podemos informar que no dia citado, o Dr. Renaud atendeu a 13 pacientes, não a "multidão de seis pacientes", como informou o Sr. Jaime de Agostini.

Maria Auxiliadora F. Cascaço, da Assessoria de Relações Públicas do INPS — Avenida Venezuela, 134, 5.º andar — Rio."

Salário corrigido

"O JORNAL DO BRASIL (14-2) publica entre outras Cartas dos Leitores a do Sr. Antônio Lopes, residente à Rua Antônio Portela n.º 86, na qual propõe que a Caixa Econômica reajuste, trimestralmente, os vencimentos dos seus servidores, a exemplo e da mesma maneira por que corrige os débitos dos clientes de sua Carteira de Habitação.

Apraz-me esclarecer que a Caixa facultou, por expressa determinação do Sr. Presidente da República, a seus mutuários a escolha do plano "A de Correção Monetária, no qual as prestações são reajustadas 60 dias após a entrada em vigor do novo salário mínimo. Se o missivista é financiado pela Carteira de Habitação da Caixa e ignorava esse fato, noticiado amplamente no ano passado, pode comparecer à Agência Central de Habitação, sobrelôja do Edifício Darke, e, ali, optar pelo plano A.

Quanto aos salários dos funcionários da Caixa, informo ao solícito leitor que eles foram recentemente reajustados, em proporção compatível com a desvalorização do dinheiro no ano de 1963.

Célio de Oliveira Borja — diretor da Carteira de Habitação da Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro —

Nova Era

Desde ontem o Brasil ingressou numa nova era de comunicações, atualizando-se tecnicamente e integrando a rede mundial de rádio, televisão e telex via satélite. A partir da nitidez das imagens, tudo se passa em nível superior de tratamento no mercado comum de telecomunicações. Não basta, porém, a constatação do feito, se não nos dispusermos desde já a rever hábitos mentais e posições diante dos problemas.

É de presumir que se eleve também o nível da divulgação no Brasil, ainda vinculada a um conjunto de atitudes que nos tornam um povo sem visão universal, ingenuamente provinciano na postura nacionalista que a tecnologia superou ou equivocadamente ufanista, a ponto de conferir valor excessivo ao que é apenas potencial e nada significa se não for trabalhado pelo homem, em proveito do homem.

No mundo competitivo contemporâneo, quem parar para satisfazer-se com um salto técnico estará condenado a ficar para trás. Nossa interligação com o sistema internacional de comunicações via satélites artificiais terá escasso aproveitamento, se não servir de exemplo para o Brasil enfrentar seu atraso no campo das telecomunicações com espírito de urgência. O plano nacional de telecomunicações precisa ser acelerado, se não quisermos ser um contraste vivo em matéria de técnica: não é possível que a nossa atualidade em matéria de comunicações esteja exclusivamente na antena receptora de Itaboraí.

É hora de começar a pensar, e também a agir com espírito objetivo, no sentido de ter o Brasil em futuro próximo um satélite exclusiva-

mente para atender às necessidades de nossas comunicações domésticas. Não cabem ilusões de que poderemos ser eficientes e rápidos nesse campo, que a tecnologia modifica e amplia diametralmente, se não nos deixarmos possuir pela ambição de acompanhar o progresso dos instrumentos. O sistema brasileiro de comunicações não pode repetir sua triste experiência de ficar para trás por falta de visão e ausência de coragem.

E para isso é indispensável um esforço consciente, capaz de modificar hábitos mentais comodistas. A evolução tecnológica simplifica as soluções. Insistir em posições obsoletas de pensamento, que abarcam nosso país como uma antaquia, é renunciar a um horizonte amplo de possibilidades. O satélite que nos põe agora em contato com o mundo, no que ele tem de mais avançado, poderá fazer este milagre que é tirar o brasileiro de sua ótica confinada às fronteiras nacionais, para dotá-lo da visão universal e contemporânea das soluções e dos problemas.

Os problemas de qualquer país hoje em dia deixam de ser específicos para fazer parte de um contexto maior. As dificuldades são comuns e as soluções não são autônomas. Persistir em olhar para dentro do país, sem levar em conta o que se passa no mundo e o que outras nações podem nos oferecer, será sepultar nossas possibilidades e recursos na impossibilidade de realização do Brasil como grande potência. Não há, porém, grande potência quando o povo que é sua matéria-prima se imobiliza em posições de alheamento em relação ao mundo em evolução acelerada.

Reforma Política

Começa o mês de março sob os auspícios das comemorações do segundo aniversário do Governo e quinto ano do movimento de 64, quando o Brasil pretendeu iniciar uma série de retificações no seu processo político. Somam-se indícios vários de que o Governo, através de medidas específicas, cuida de remover obstáculos que se antepõem ao exercício da atividade política, com a normalidade pela qual o país anseia e sem a qual não se argamassam resultados econômicos e sociais numa estrutura nacional definitiva.

É lícito julgar que o Governo esteja providenciando a reforma política e, no início de um mês voltado para as reafirmações de anseios e compromissos, cabe lembrar a necessidade de nos emanciparmos dos traços formalistas que tanto prejudicam a evolução política brasileira. É antiga a preocupação de buscarmos em instituições políticas geradas pela evolução histórica de outros povos os modelos, e nos contentarmos com a cópia. Se a importação dos modelos fosse acompanhada de uma disposição de aplicá-los talvez os resultados não acumulassem tantas frustrações. Mas, não.

A aparência não salva nada e por isso variados de Constituições como quem se veste pela última palavra da moda. A cópia dos melhores modelos tem dado os piores resultados. Já é tempo de nos compenetrarmos de que é preciso dar

às instituições brasileiras feições próprias ao meio, à história e à cultura de um povo que tem características já definidas.

A experiência constitucional de 46 levou o Brasil ao impasse, exatamente porque o constituinte se fixou numa posição ideal mas fora da realidade brasileira: o saudosismo liberal, que a Segunda Guerra Mundial superou, foi restabelecido com um atraso imperdoável. Os problemas políticos brasileiros gestaram crises sucessivas, até levar à inviabilidade a superstição formalista.

As experiências de 34 e de 46 não foram bastante para evitar a repetição do erro em 67, quando um contrato político minucioso também não conseguiu equacionar o Brasil de forma a encaminhá-lo à plena realização de suas possibilidades.

O Brasil reclama instituições políticas estáveis e duradouras, e para atender a tais necessidades é imprescindível tallar instrumentos para a realidade e não para uma visão utópica. Assim como outros povos conseguem cavar em seu leito histórico e cultural instituições que atendem às suas necessidades, o Brasil terá de criar aquelas que atendam aos reclamos da realidade em que vivemos.

A marca da civilização brasileira terá de aparecer num produto que, mesmo com imperfeições, busque aperfeiçoamento na continuidade de muitos anos.

Universidade de Arte

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro está distribuindo, num impresso, seus programas de cursos para o ano de 1969. Coordenando agora cursos de instrução artística que vêm ministrando há anos, está chegando o Museu ao objetivo de se constituir no que chama "a Universidade de Arte do MAM."

O que o Museu não acentua no seu presente livreto mas que promete fazer, desde a sua fundação, é dar ao próprio conceito de Arte a plenitude que merece. Arte não é adorno, enfeite, algo supérfluo que se compra para completar o mobiliário de uma casa. É, isto sim, o meio fundamental de expressão dos povos. Desde o início, na diversificação dos seus cursos, o Museu de Arte Moderna tratou de divulgar, na prática, esse conceito de arte. Começou pela obra de arte que é o edifício que o abriga, esplêndida construção do arquiteto Afonso Reidy, completado pelos jardins de Burle Marx. Tratou, em seguida, de não se encerrar no puro domínio das artes plásticas, promovendo conferências sobre todos os temas da cultura, fundando sua cinemateca e seu teatro. E mesmo no ensino das técnicas artísticas de pintura ou gravura, não descurou nunca o aspecto da ligação das artes ao crescimento industrial do Brasil. São também artistas do mundo de hoje — frequentemente grandes artistas — os que imprimem aos próprios objetos de utilidade imediata o selo do tempo atual. O desenho industrial moderno cria objetos de arte desenhando mesas, rádios de pilha, eletrodomésticos. E nem

Primeiras decisões criam atmosfera para a reforma

Já está criada a atmosfera da reforma política, para a qual o Governo se volta com ênfase crescente e que suscita nos meios políticos uma esperança de solução dos problemas que ficaram em suspenso desde a decretação do recesso parlamentar.

O hiato nas atividades políticas não ficou condicionado a limites de duração. Em consequência, os políticos se mostraram atordoados, pois o único dado disponível para avaliar a perspectiva era o fato de ter prelevado, como alternativa para a ideia de dissolver o Congresso, a forma do recesso parlamentar.

A partir deste dado, alguns setores se apressaram a construir castelos na areia, ou seja, admitiam a necessidade de sua colaboração ativa no equacionamento e nas soluções das dificuldades. Isso não poderia entretanto ocorrer, pela circunstância de que as áreas de sustentação revolucionária vincularam a crise de dezembro ao comportamento anterior dos políticos.

O conceito de comportamento anterior, para os meios revolucionários, inclui as tentativas de retomar a atividade política convencional, desde o início do processo em 64. A situação criada pelas eleições estaduais de 65 representou o primeiro resultado negativo, pois evidenciou que políticos e revolucionários conceituavam a normalidade de forma divergente.

O segundo Ato Institucional foi a reafirmação dos princípios de 64, com uma mensagem dirigida especificamente à classe política. Arrou-se o Governo para dar cumprimento a seu programa, predominantemente econômico-financeiro, enquanto os políticos fica-

ram confinados ao espaço pequeno, onde seu poder de influência se reduziu ao mínimo. Tanto assim que ao Congresso foi deferida a missão de apenas aprovar, com pequena margem de interferência, o projeto de Constituição que se espelhou no modelo institucional adotado pelo Governo Castelo Branco.

Aos políticos coube também eleger o segundo mandatário da linhagem revolucionária, mas a candidatura não teve origem no meio político. Os políticos se contentaram em adotá-la. A Oposição, abstendo-se de apresentar candidato próprio, contribuiu também para a sucessão.

Do ângulo de visão revolucionária, porém, a classe política revelou imaturidade em seguida, na transição ao período constitucional. Deu a impressão de pretender saltar a etapa que deveria adequar as necessidades revolucionárias não atendidas ao retorno à normalidade política.

A normalidade, no entender dos setores que concebem a ideia revolucionária como um processo, deverá ser o resultado final de uma série de operações, sujeito a retificações e condicionado a um prazo razoável que assegure sua maturação. Os políticos entenderam normalidade como ponto de partida.

O Ato Institucional n.º 5 representou a terceira afirmação revolucionária. Como documento, teve o cuidado de corrigir imperfeições e limitações reveladas nos anteriores. Um mês depois, entretanto, o Governo, plenamente senhor da situação, mostrou disposição para reatar as conversações, embora sem compromisso e apenas a título de confirmar o desejo de reconstituir a ati-

vidade política com base nas representações existentes.

Para tanto, o Governo teria de proceder à depuração política, num processo em que os elementos de prova fossem retirados do comportamento da classe durante o período constitucional de 67 e 68. Os quadros da maioria parlamentar foram julgados segundo o grau de fidelidade política, e a Oposição, por ter excedido os limites do direito de crítica ao Governo, os quais terminam onde começa a área de segurança do regime.

O exame conjunto do comportamento da classe política projetou as duas linhas mestras que deveriam orientar as expectativas futuras e visualizar o modelo de atuação parlamentar a ser adotado na reforma de costumes e instituições.

No momento em que começa a tomar providências no âmbito da política, o Governo dá partida automática no processo de reformas que se tornaram inevitáveis globalmente, porque não foram aproveitadas as fases em que a matéria comportava tratamento por etapas. As oportunidades perdidas são de responsabilidade governamental nos últimos cinco anos, mas dividida com a classe política, que não soube avaliar com realismo a situação nacional e deixou de ter iniciativas nas ocasiões propícias.

O processo reformista tende a coincidir com o clima de celebração do quinto aniversário do movimento de 31 de março e a incorporar as aspirações não atendidas do modelo escolhido em 64 como solução duradoura para o Brasil.

Eleição por distrito

Carlos A. Dunshee de Abranches

Toda eleição enseja justa crítica ao número excessivo de candidatos, que só serve para desorientar os eleitores e enfraquecer os Partidos. Por que isso ocorre? Qual a solução para tal problema? Quem pode dá-la? É o que vamos esclarecer adiante.

A eleição para deputado federal, deputado estadual e vereador é feita pelo chamado sistema da representação proporcional. A Constituição Federal e as dos Estados fixam a proporção entre o número de representantes a eleger e o número de habitantes que cada um deles representará.

Por exemplo, um deputado federal para cada 150 mil habitantes, até 20 deputados, e, além desse limite, um para cada 250 mil habitantes.

Por sua vez, a lei eleitoral permite que cada Partido inscreva tantos candidatos quantos sejam os representantes a eleger e mais um terço, que se destina a servir de suplentes, em caso de morte, renúncia ou impedimento dos eleitos. Daí a verdadeira orgia de candidatos.

Todavia, a lei foi feita no natural pressuposto de que cada Partido só inscreveria os candidatos que tivessem alguma possibilidade real de vitória, e mais o respectivo terço de suplentes, porque a inscrição e a propaganda dão trabalho e custam dinheiro e ninguém se disporá a fazer gastos e perder tempo sem qualquer esperança de eleger-se.

A realidade, porém, é bem diversa. Por inexperience, por vaidade, para medir o próprio prestígio e até por idealismo, em todas as eleições apresentam-se aos partidos pessoas interessadas em concorrer a qualquer mandato eletivo, sem a menor possibilidade de êxito, o que explica a razão pela qual os Partidos quase esgotam o número máximo de inscrições.

Os Partidos não se opõem e até incentivam esse tipo de candidato porque cobram elevada taxa de inscrição para os seus cofres e, por menor que seja o eleitorado do candidato, ele sempre arranja mais alguns votos para a legenda partidária.

No regime representativo, a presunção é que cada eleito represente, no respectivo corpo legislativo, um grupo de habitantes, tornando-se assim o legítimo defensor dos interesses e o intérprete das opiniões desse grupo. Para isso é necessário que o eleitor conheça os candidatos à sua representação e que estes, por sua vez, conheçam as necessidades e conveniências do grupo que irão representar.

Na situação atual, a maioria dos eleitores não fica habilitada a escolher realmente o melhor candidato, a seu juízo, e acaba se desinteressando de fiscalizar se ele cumpriu o que prometeu. Por outro lado, o eleito não sabendo, entre milhões de eleitores, quais as opiniões e interesses daqueles que lhe deram os votos, não se preo-

cupa, em regra, com eles, no exercício do mandato.

No entanto, a maior parte desses males poderá ser corrigida mediante a eleição por distritos, praticada em vários países cultos.

Consiste essa reforma em dividir cada Estado em distritos, conforme o número dos representantes a eleger. Cada Partido só pode apresentar um candidato e um suplente em cada distrito, de modo que o eleitor tem a possibilidade de conhecer todos os candidatos.

Por sua vez, o candidato à Câmara dos Deputados teria possibilidade de procurar indagar dos pontos-de-vista predominantes entre os eleitores do seu distrito, bem como as principais necessidades dessa coletividade, no plano federal. Da mesma forma procederia o candidato à Assembleia Legislativa, quanto aos eleitores do seu distrito, no âmbito estadual.

Essa simples reforma eliminaria a luta entre candidatos dentro do mesmo Partido (que chegou a ponto de um surripiar votos de outros) e reforçaria os Partidos para que eles possam cumprir a verdadeira missão que lhes cabe no regime democrático.

Só depende do Presidente da República dar esse passo decisivo para o aperfeiçoamento dos nossos costumes políticos. Basta modificar a lei eleitoral, sem tocar na Constituição, porque não afeta o sistema de representação proporcional nela prescrito.

Lan



— Horror! Uma cabeça no asfalto!
— Que asfalto, que nada! Isto é buraco.

Gente



FLORINDA BULCÃO

A atriz brasileira começou ontem a rodar *Macchia di Rossotto*, seu sétimo filme nos últimos sete meses, em Brothaferrara, nas colinas Albanas, ao sul de Roma. O principal ator do filme é Franco Nero, que trabalhou em *Camelot* e em vários filmes de faroeste italiano. O diretor do filme é Romulo Guerrieri.

BRIGITTE BARDOT

A atriz de *E Deus Criou a Mulher* fez ontem o que muitos franceses teriam vontade de fazer: pediu uma investigação em torno da lista de gastos com seu automóvel na oficina. A consagrada estrela recusou a fatura enviada pela oficina, por reparações em seu Rolls-Royce, adquirido há 11 anos.

Os representantes da oficina entraram com uma queixa judicial alegando que BR devia mesmo NCr\$ 5.400,00, mas os advogados da artista requereram a nomeação de um investigador, para que examinasse a conta de gastos. A decisão judicial só será conhecida dentro de algumas semanas.

JOHN F. THOMAS

Ele chegou ontem a Genebra e tomou posse em seu cargo de diretor do Comitê Inter-governamental para as Migrações Europeias, para o qual foi eleito no dia 28 de novembro do ano passado pela unanimidade dos 31 membros da organização.

De nacionalidade norte-americana, o Sr. Thomas nasceu em Minneapolis (Minnesota) em 1907, e é o quinto diretor do CIME desde a fundação daquela entidade, em 1951. Atualmente ele dirige no Vietnã do Sul um programa norte-americano de ajuda aos refugiados, posto para o qual foi nomeado depois de ocupar nos EUA o cargo de diretor do programa de assistência aos refugiados cubanos.

CHARLES CHAPLIN

Os antigos estúdios do consagrado ator e diretor foram declarados "monumentos históricos" pelo Departamento de Assuntos Culturais da cidade de Los Angeles. Os estúdios permaneceram ultimamente ao pistologista e diretor de orquestra Herb Albert.

NGMAR BERGMAN

O diretor de *Morangos Silvestres* e *Persona* perdeu as estribelas ontem à noite, durante um ensaio do Real Teatro Dramático, em Estocolmo, e lutou a sós com um jornalista e crítico de arte, Bengt Johnson. O jornalista estava observando o ensaio da produção *Woyzeck*, dirigida por Bergman, quando ocorreu o incidente. Depois da briga, Johnson disse aos colegas de imprensa que embora soubesse da

Os hóspedes da cidade

PEDRO PEDROSSIAN — O Governador de Mato Grosso está no Hotel Trocadero há dois dias. Só volta para seu Estado no começo da próxima semana.

B. J. UDINK — Ministro sem Pasta encarregado de assuntos referentes à cooperação técnica da Holanda, chega hoje à Guanabara. O Ministro passará quatro dias no Leme Palace Hotel, em visita extra-oficial ao Brasil. Segunda-feira, no Itamaraty, rubricará o texto do acordo básico de cooperação entre o Brasil e a Holanda. Na manhã de terça-feira ele segue para Santiago e depois visitará o Peru e a Colômbia.

RENÉ E WENDY OGER — Vieram passar 29 dias de férias no Brasil, 10 dias quais no Rio. O Sr. Oger é diretor da C. Leary e Co. Ltda., um dos

maiores importadores do consórcio inglês que representa a Comissão Coordenadora de Exportação de Madeira do Brasil — CCEM. Ambos ficarão hospedados na casa do exportador Jaime Guibaud.

CYRIL BRIDE — Banqueiro londrino, ficará no Hotel Miramar até o dia 3, quando irá para São Paulo.

HENNER GELMACHER — Diretor da Krupp, chegou ontem da Alemanha para uma permanência de uma semana na Guanabara.

JOHN DAVIES — Diretor da Cory Imãos Carvão Brasil Ltda., chegou ontem da Inglaterra e ficará 20 dias no Hotel Glória.

AGOSTINO BONO E DARYL HUNT — Jornalistas americanos radicados em Li-

ma, estão passando férias no Rio.

GERARD PANZA — Policial norte-americano, está de férias hospedado no Hotel Glória.

MANUEL RABALLO RONCO — Psicólogo espanhol, chegou ontem ao Rio.

P. EDOUARDS — Diretor da Unicef, chegou ontem de Caracas.

REINHOLD BRUTSCHER — Funcionário do Consulado Alemão em São Paulo, passa o fim de semana no Rio.

STANLEY SHULTZ — Analista de documentos do Governo americano, chegou ontem à Guanabara.

ENGEL E TERRACK — Diretores da Braniff, chegaram dos EUA ontem.

Caixa do DF emprestará a trabalhador

Brasília (Sucursal) — A concessão de empréstimo a trabalhadores autônomos e profissionais liberais, para que possam adquirir seus equipamentos, instrumentos e ferramentas de trabalho, foi acertada entre o Ministério do Trabalho e a Caixa Econômica Federal de Brasília, que, juntos, constituirão um fundo inicial de NCr\$ 4 milhões.

Os empréstimos serão concedidos até mesmo aos desempregados, com teto de NCr\$ 5 mil — pagos em cinco anos — e juros de 18% ao ano, nos moldes adotados em vários países da Europa Ocidental, com a inovação de um prazo de carência de seis meses.

ENTENDIMENTOS

De acordo com os entendimentos mantidos entre o Ministro do Trabalho, coronel Jarbas Passarinho, e o presidente da Caixa Econômica de Brasília, Sr. Tales Campos, será criada neste órgão uma carteira de crédito profissional. Para obtenção do empréstimo, o trabalhador terá que apresentar dois devedores sólidos e comprovar sua condição profissional, que será atestada pelo sindicato da classe, ao qual tem de estar filiado.

Os recursos destinados à carteira serão do Ministério do Trabalho e da Caixa Econômica, podendo ser aumentados conforme a necessidade. Dependendo do sucesso desta experiência, o sistema será estendido às outras Caixas estaduais.

O objetivo maior da instituição desse sistema, que se encontra em evolução nos países europeus em que é adotado, como França, Alemanha, Inglaterra e Itália, será principalmente o de contribuir para que o operário se conscientize de sua importância. Acreditam os Srs. Jarbas Passarinho e Tales Campos que este sistema propiciará, inclusive, uma melhoria salarial dos trabalhadores autônomos.

RELAÇÃO

Decidiu a Caixa que, ao invés de entregar o dinheiro ao solicitante, abrirá o crédito correspondente em favor da firma em que o trabalhador fizer a aquisição.

Serão atendidos os profissionais de qualquer categoria, constando especialmente do convênio a ser assinado entre a Caixa e o Ministério do Trabalho, dentro da seguinte relação: alfaiate, artista plástico profissional, barbeiro, cabeleireiro, bombeiro hidráulico, carpinteiro, ceramista, costureira, cuteleiro, desenhista comercial, eletricitista, encadernador, enfermeiro, entalhador, escultor, fotógrafo profissional, funileiro, garçom, gasista, joalheiro, ourives, lapidário, lustrador de calçados, marceneiro, mecânico de refrigeração, músico profissional, professor, profissionais liberais, sapateiro, serralheiro, tecelão e torneiro.

D. Jaime analisa queda de vocações

O Cardeal D. Jaime de Barros Câmara dirá hoje no programa radiofônico *A Voz do Pastor*, que "a queda das vocações nos últimos anos não deve levar à extinção dos seminários menores, mas sim a novos agrupamentos de estudantes que se destinam ao sacerdócio."

"Ao abordar este assunto — prosseguirá D. Jaime — desejo desfazer mal-entendidos acerca dos seminários menores. Segundo o Cardeal Gabriel Garrone, o problema dos seminários menores apresenta-se em quase toda a Igreja, de maneira bem pronunciada."

Para D. Jaime o fato é grave, pois traduz um mal-estar ou uma crise na própria fonte, ou pelo menos na fonte tradicional das vocações: não pode ser tratado irrefletidamente, nem permitir soluções ao acaso por meio de experiências mal estudadas, ou mesmo arriscadas, em que ficaria como que comprometido o futuro do sacerdócio.

A crise é quase universal, como o é, aliás, nos demais setores educacionais, familiares, etc.

Não obstante, neste difícil Rio de Janeiro acabam de se matricular 46 novatos em nosso seminário de Rio Comprido. Que nem todos cheguem ao sacerdócio é normal, como não medra tudo o que se planta."

Depois de afirmar que "a sociedade, que mais precisa de bons sacerdotes, é a que mais lhe nega candidatos à sublimidade do sacrifício salvífico, à de pregadores do Evangelho e Ministros de Cristo", Dom Jaime concluirá:

"Não duvido em ver assim reafirmada a tradicional finalidade clássica de os seminários menores serem institutos que preparam para ulterior formação os estudantes que visam a ordenar-se padres, tais como a Igreja os quer."

Suspensos até a conciliação os cultos no Norte de Minas

Eduardo Natal e Valdemar Sabino
Enviados especiais da Sucursal de Belo Horizonte

Santa Rosa de Lima — Norte de Minas — A tensão social entre católicos e protestantes aumentou ontem, com a confirmação de que os cultos de ambos estão suspensos. A Igreja de Santa Rosa e a casinha improvisada como templo pelos crentes foram interditadas até que seja encontrada uma conciliação, cheguem os dois agentes do DOPS para ouvir os principais implicados e retornem a Montes Claros os soldados requisitados para manter a ordem.

Os 1.500 habitantes de Santa Rosa de Lima, e alguns curiosos da vizinhança, sofreram ontem o impacto da chegada de vários repórteres dos principais jornais do país. As repetidas explicações aos jornalistas sobre a "batalha das pedras" estimularam ainda mais os ânimos, com cada parte se julgando dona da razão e do direito de professar — os católicos exclusivamente — a sua religião.

QUATRO COISAS

A primeira coisa que o lavrador Domingos Pereira da Silva, o Domingão, fez ao levantar na manhã de ontem foi colocar na parede de sua modesta sala de visitas um cartaz dizendo "as quatro coisas que Deus quer que saiba", reveladas pela Igreja Evangélica Restauração Movimento Livre: "Que Necessitas da Salvação; Que não Podes Salvar-te a ti Mesmo; O Senhor Jesus já Providenciou a tua Salvação; O Senhor Jesus Pode Salvar e Guardar."

Domingão olha a mesa de madeira comum no centro da sala, os poucos banquinhos espalhados pelos cantos e diz convicto:

"A nossa vida é simples moço, não temos grandeza, só queremos rezar em paz." Chama a mulher, que sempre fica no fundo da casa — "chega aqui preta" — e pergunta:

"Onde será o culto agora que o templo está fechado?" Não recebe resposta, senão um olhar também indagador, mas toma uma decisão:

"Acho que vou sugerir ao pastor para fazer aqui em casa mesmo."

VIGILIA DOBRADA

Enquanto isto, os católicos guardam de longe a igreja de Santa Rosa de Lima, temendo um ataque de represália dos crentes à "batalha das pedras" e visando a destruição das imagens dos santos. Mas não houve ainda nenhum sinal de alarme na guarda formada, pois os crentes preferem ficar afastados da praça central — curiosamente as suas casas são mais distantes e sugerem um ponto estratégico, como a casa do ancião Joaquim Ribeiro, protegida naturalmente por uma elevação.

E para chegar lá o visitante tem que atravessar uma pinguela sobre o rio Santa Rosa

e saltar uma porteira, entre duas árvores. Pouco abaixo fica o trecho do rio preferido pelo pastor negro José Gonçalves Freitas para o batismo dos crentes locais, e inspirado no batismo de Jesus Cristo por São João Batista, às margens do rio Jordão.

Os jornalistas que estão trabalhando em Santa Rosa de Lima fazem o possível e o impossível para obter as informações que precisam com as duas partes divergentes. Encontrar os católicos é sempre mais fácil — a primeira coisa que se vê ao entrar no Distrito é a igreja de Santa Rosa, e aí sempre surge uma nova versão sobre os fatos. Também as pequenas vendas, distribuídas pela praça, pertencem aos católicos, muito disponíveis a princípio.

Como agradecimento a um crente que lhe serviu de guia até à casa de Joaquim Ribeiro, um repórter ofereceu-lhe um refrigerante à porta de uma das vendas. O crente custou a aceitar, mas, num instante de coração, adentrou ao estabelecimento, seguiu a garrafa e pediu ao dono para levá-la emprestada, pois queria oferecer um pouco do líquido à sua mulher.

A resposta foi um aceno de cabeça, seguido de um gesto brusco. Com a volta do crente e da garrafa, o comerciante não mudou de atitude, antes falador, não deu mais uma única palavra, olhando o seu contrâncio, a esta altura do outro lado da praça, com indiferença e raiva.

TENSÃO AUMENTA

Com o fechamento de seu pequeno e improvisado templo, os crentes procuram outro local para praticarem o culto da Igreja Evangélica Restauração Movimento Livre. Os católicos se sentem mais seguros, já que têm a sua igreja definitiva, mas vê-la fechada cria uma ligeira dúvida sobre o direito legítimo de sua posse.

O coronel Jefferson Cândido, da Delegacia Especial de Montes Claros, teme o reinício do conflito entre católicos e crentes, e por isto, pediu ajuda do 10.º RI de Montes Claros, que possui 700 homens prontos para qualquer emergência. O coronel Jefferson esclarece que o problema maior reside no seio das famílias, pois os pastores tentam aliciar católicos convictos e não praticantes, criando grande apreensão nas 160 casas do Distrito.

Os dois agentes do DOPS que estão sendo esperados na próxima segunda-feira, farão, além das investigações normais, um trabalho de pesquisa a pedido do coronel Jefferson Cândido, visando a saber uma coisa que ninguém no Distrito sabe explicar: qual a fonte de recursos da Igreja Evangélica Restauração Movimento Livre e de seu pastor negro?

Pôrto Alegre ganha mais telefones

Pôrto Alegre (Sucursal) — Vinte mil telefones serão postos à venda, depois de amanhã pela Companhia Rio-grandense de Telecomunicações. Os aparelhos serão incorporados à rede da capital gaúcha — com 24 mil linhas atualmente — dentro de dois anos.

A venda dos novos telefones foi precedida por uma pesquisa de mercado que, simultaneamente, oferecia os aparelhos. Aquelas que se inscreveram naquela ocasião serão chamadas em primeiro lugar e poderão optar entre pagar a vista (NCr\$ 2.100,00) ou a prazo.

DIFERENÇA

O telefone comercial sairá NCr\$ 100,00 mais caro que o residencial e ambos poderão ser pagos em 20, 40 ou 60 meses. A implantação das novas linhas será iniciada brevemente, com um financiamento de NCr\$ 55 milhões do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico.

Pelo projeto de expansão da telefônica gaúcha, mais duas centrais automáticas serão instaladas em Pôrto Alegre: uma no bairro industrial Passo da Areia e outra no bairro da Glória.

Para evitar filas, os candidatos serão convocados por carta, que estipulará dia e hora de suas apresentações na CRT, e lhes dará o direito de se tornarem acionistas da companhia.

Cultura tem projeto para Cinemateca

São Paulo (Sucursal) — O presidente da Comissão Estadual de Cultura e um diretor da Cinemateca Brasileira entregaram ontem ao Governador Abreu Sodré um projeto de decreto-lei propondo a preservação do patrimônio da Cinemateca, seriamente danificado há cerca de duas semanas.

Segundo esse projeto, seria criado o Museu da Imagem e do Som de São Paulo, que funcionaria conjuntamente com a Cinemateca Brasileira, logo após sua criação.

já estamos dando a festa da cumeeira
(um mês antes do prazo)

edifício barros barreto

iniciamos as obras em julho de 1968 e já estamos com o cronograma adiantado um mês. a alvenaria já foi iniciada. em abril estará pronta. a entrega das chaves será em outubro por isto, queremos convidar os proprietários para a "festa da cumeeira" ou seja: a comemoração da estrutura pronta. a festa vai ser hoje, às 15 horas, no local onde você vai morar na rua figueiredo magalhães, 263 não falte, sua presença é importante para nós (esta é mais uma obra financiada pelo b.n.h.)

G
ENGENHARIA ARQUITETURA CONSTRUÇÕES
gemaco LTDA
EXPERIÊNCIA - TÉCNICA - EFICIÊNCIA

FINANCILAR
CIA DE CRÉDITO IMOBILIÁRIO

IMOBILIÁRIA NOVA YORK
UM SÍMBOLO DE CONFIANÇA

A conquista da Lua

Cosmonautas melhoram e reiniciam treinamento

Cabo Kennedy (AFP-UPI-JB) — Os três cosmonautas que iniciarão, depois de amanhã, a experiência espacial Apollo-9 prosseguiram ontem, seu treinamento em simuladores de voo, depois que apresentaram sensíveis melhoras em seu estado de saúde.

O adiamento do lançamento da Apollo-9 custou à Administração Nacional de Aeronáutica e Espaço a importância de 500 mil dólares (NCR\$ 2 milhões). Na plataforma de lançamento não haverá maior atividade até que seja retomada a contagem regressiva, o que deverá ocorrer hoje.

— É difícil suspender uma missão como esta por algo que parece tão simples como um resfriado — disse o Dr. Charles A. Berry, médico dos cosmonautas. Declarou, ainda, que se James McDivitt, David Scott e Russel Schweickart tivessem decolado ontem, como o previsto, "teríamos três tripulantes enfermos a bordo."

O trio de pilotos foi submetido a cuidadoso exame médico para ver como vem superando a irritação da garganta e a congestão nasal que acabou determinando o adiamento de sua missão espacial. Originalmente, a Apollo-9 deveria ter sido lançada ontem às 13 horas (hora da Brasília) para um voo de 10 dias em órbita da Terra.

Durante a experiência, agora transferida para segunda-feira, será rigorosamente testado o módulo lunar (ML) concebido e construído para tornar possível a descida na Lua de dois tripulantes da Apollo-11, cuja viagem está programada para julho deste ano.

A sequência de provas e manobras espaciais a cumprir os três cosmonautas, considerada fundamental para os próximos passos da conquista da Lua, não sofreu alteração alguma e se desenvolverá a partir das 13 horas (hora de Brasília) do dia 3 de março, quando a nave finalmente subirá para sua demorada missão no espaço.

Gargarejos com água aliviam Schweickart

O Chefe do Serviço Médico de Cabo Kennedy, Charles Berry, garantiu que os três cosmonautas "estão melhor de seus resfriados, adiantando que continuam recebendo medicamentos e que, no caso de Schweickart, foram prescritos gargarejos com água salgada morna para aliviar a irritação."

Os pilotos espaciais levantaram-se muito cedo ontem — às sete horas da manhã — e, enquanto Scott e Schweickart corriam uma milha, cerca de 1.600 metros, Mc Divitt fazia exercícios no ginásio do Centro Espacial. O Dr. Berry recomendou-lhes especial cuidado com o estado físico, devido ao fato de que a missão lhes exigirá atividade extenuante.

Depois de serem examinados pela equipe médica, os cosmonautas continuaram seu treinamento no manejo da cápsula espacial. A Apollo-9 deverá fazer cerca de 150 voltas em torno da Terra, a uma altura máxima de 500 quilômetros e mínima de 320, antes de descer no oceano Atlântico, no décimo dia.

Durante o voo, os cosmonautas separarão o módulo lunar da Apollo-9 e o colocarão em outra órbita, voltando a reunir as duas cosmonaves. Schweickart deverá, além disso, fazer um exercício extraveicular, ou seja, efetuar uma caminhada no vazio de duas horas de duração.

Todas as complicadas provas programadas têm um único objetivo: determinar o comportamento, no espaço, do ML. A missão da Apollo-9 será seguida de outra semelhante — a Apollo-10 — que se limitará a circunavegar a Lua, mas sem descer propriamente na Lua, façanha que está reservada à Apollo-11.

Que virá depois do Projeto Apolo

Le Nouvel Observateur

O grande problema do programa espacial dos Estados Unidos talvez não seja levar a bom termo os voos da Apollo-9, 10 e 11 — os quais, tudo correndo bem, terminarão por colocar os primeiros homens na Lua.

O problema, ou o drama, da ANAE é saber o que fazer depois do voo da Apollo-11. Como tudo agora indica, parece que nada há por fazer, uma vez que a Apollo-11 regressa, sã e salva, à Terra.

O programa espacial dos Estados Unidos não prevê praticamente qualquer operação espacial de envergadura, após a realização dos voos formulados há oito anos pelo Presidente Kennedy de colocar

dois homens na Lua antes do término desta década.

O CORTE DAS VERBAS

Há três anos que todos os programas espaciais dos Estados Unidos foram amputados por um Congresso que não hesitou, para conseguir os créditos necessários à guerra do Vietnã, em retirar os dólares da ANAE em escala crescente.

Em 1966, a Agência Espacial dos Estados Unidos dispunha de um orçamento de 5,2 bilhões de dólares, empregava 37 mil pessoas e ocupava mais de 400 mil técnicos e engenheiros da indústria aeroespacial do país.

Esse importante programa permitia começar a construção de naves espaciais bem diversificadas, bem como o estudo de sondas interplanetárias destinadas à observação a curta distância dos planetas do sistema solar (sobretudo Marte e Vênus).

Hoje tudo mudou: o orçamento da ANAE para 1969 não é senão de 3,8 bilhões de dólares e o programa Apollo absorverá, só ele, cerca de 2,2 bilhões. Isso, se deixará o bastante para as outras operações previstas (satélites de comunicação espacial, satélites de experiência, pesquisas de laboratório e funcionamento da Agência) não permitirá porém, o preparo de um vasto programa pós-Apollo, um programa de exploração metódica da Lua e dos planetas.

DECISÃO PARA NIXON

Em resumo, se a administração Nixon não tomar uma rápida decisão, será necessário dispensar, a partir de 1970, cerca de 300 mil pessoas que trabalham na pesquisa espacial (220 mil apenas no programa Apollo).

Nixon se arrisca, de fato, a ficar na delicada posição de um homem que não deve ferir as susceptibilidades da Força Aérea que reivindica a responsabilidade de todos os lançamentos tripulados futuros, mas que, ao mesmo tempo, deve levar em conta os argumentos da ANAE, decidida a se ocupar de tudo que não for exclusivamente do domínio militar.

E, como se isso não bastasse, Nixon deverá também escutar — os que pedem verbas para a Grande Sociedade, tão prejudicada pelo conflito vietnamita.

Não é, pois, impossível que ele corte o bôlo em dois: depois de fazer com que se defina um novo programa espacial a longo prazo, Nixon poderá satisfazer todo mundo votando um orçamento de uns três bilhões de dólares em 1970, que permitirá a substituição do programa Apollo por um outro de igual importância.

Quanto custa a corrida espacial

Em menos de trinta anos o homem descobriu a energia nuclear, aperfeiçoou o computador e conquistou o poder da comunicação instantânea pela imagem e pelo som com qualquer ponto do planeta.

Da bomba atômica às centrais nucleares que produzem energia elétrica, do computador-médico ao supercélculo-policia, da televisão mundial interplanetária ao satélite-espionagem, do medicamento-milagre à droga que mata, um quarto de século bastou para transformar a história do mundo.

MAS, INTERESSA?

Mas o interesse por essa corrida desabalada é hoje posto em dúvida. Esgotadas pela competição, as grandes nações industriais, que ainda ontem insuflavam o desenvolvimento científico e tecnológico, de repente começaram a frear seus esforços.

Já há alguns anos, norte-americanos e soviéticos reduziram consideravelmente os créditos para a pesquisa espacial. Após a chegada à Lua, uma longa pausa espacial se instalará sem dúvida nos dois lados da Cortina.

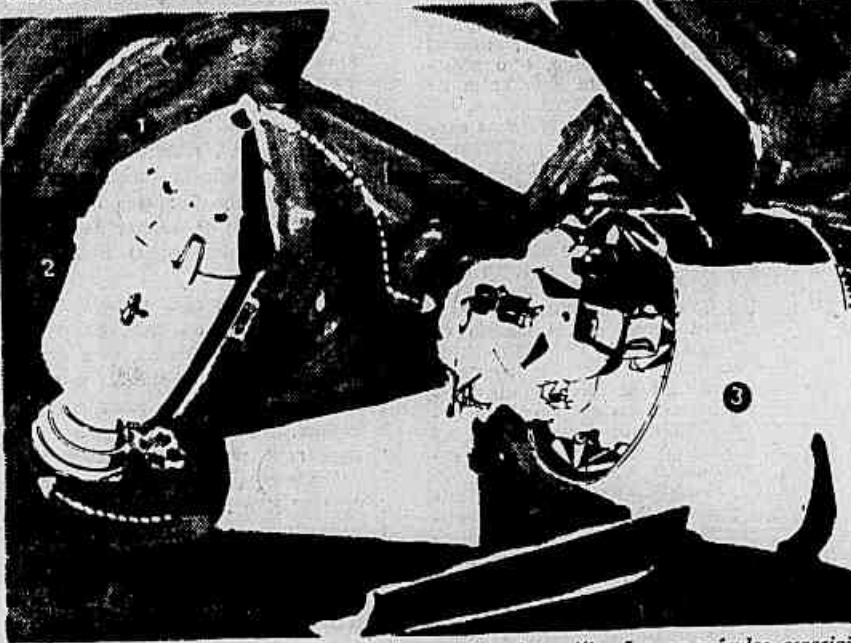
A reentrada na atmosfera de naves espaciais a 40 mil km/h terá provado ao mundo que as grandes potências industriais já possuem o domínio da arma absoluta — a corrida terá ainda uma razão de ser?

Hoje, cada vez mais o entusiasmo dá lugar ao ceticismo e uma enorme série de perguntas começa a ser feita. As somas astronômicas investidas na pesquisa pura, que não visa senão ao conhecimento desinteressado, sem aplicação imediata, serão uma aplicação rentável a longo prazo ou serão um gigantesco desperdício?

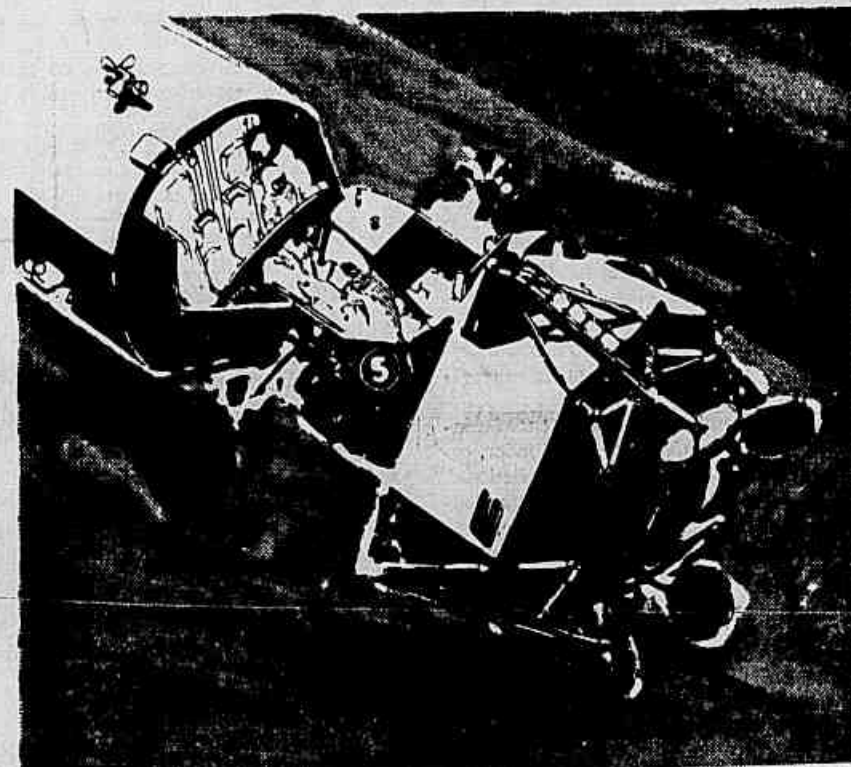
Gastar 400 milhões de dólares em cinco anos para construir um acelerador de partículas europeu não será uma loucura, quando tantas crianças morrem de fome?

Os incontáveis bilhões que custaram aos Estados Unidos a ida e volta à Lua não deveriam ter sido consagrados a resolver os problemas de suas explosivas cidades?

COMO SERÁ A ALUNISSAGEM



Após orbitar a Terra e de se submeter a uma série de verificações, os veículos espaciais são enviados à Lua através do último estágio do foguete Saturno. O módulo de comando ou MC (1), com os cosmonautas a bordo e o módulo de serviço ou MS (2), onde está o ML (3), com os cosmonautas a bordo, separam-se do módulo lunar ou ML (3) que começa a se livrar de suas potentes molas, separando-se do módulo de comando e de serviço girando sobre seu eixo, como mostra a ilustração, e se aproxima da praça do ML. As duas naves acoplam. (Não poderiam ter sido lançadas nesta posição porque o ML é de construção frágil e foi concebido para voar no espaço extraterreno).



Neste desenho, o ML e o MC/MS ingressam numa órbita lunar na altura de 112 quilômetros quando dois dos cosmonautas iniciam sua transferência para o módulo lunar através de um túnel (4) que liga os veículos. Precedem a uma série de verificações no ML, enquanto o terceiro cosmonauta (5) manobra de maneira que as duas espaçonaves continuem em alinhamento.

Módulo da Apollo-11 está quase pronto

Em fins do mês passado, uma enorme caixa de madeira medindo 5 metros de cada lado foi transferida de um depósito secreto da Companhia de Engenharia Aeronáutica Grumman, em Bepthage, Long Island, para o aeroporto da empresa.

O volume foi acomodado na fuselagem de avião de carga especialmente adaptado. Seu conteúdo era o estágio de descida, uma das duas seções do módulo lunar-5, cuja missão é a de levar dois cosmonautas, em julho deste ano, até a crosta lunar. O módulo lunar-5 será montado juntamente com a Apollo-11.

Antes que a encomenda deixasse o edifício, um grupo de 30 homens reuniu-se em torno dela para debater. "Creio que devemos dar esta primazia ao membro mais velho da equipe", declarou um deles. Colada a uma série de avisos de instruções, mais uma inscrição apareceu: "Para a Lua com Amor." O novo aviso vinha assinado por todos aqueles homens de meia idade.

Tal demonstração de carinho lembra aquelas feitas durante a Segunda Guerra Mundial: "A empresa Ajax Metals produziu esta 100.000.ª arma para os rapazes na frente." O caso agora é um pouco diferente, pois os cosmonautas do Projeto Apolo são visitantes frequentes da Companhia de Engenharia Aeronáutica Grumman.

Nos alojamentos dessa fábrica, muitos deles pernolaram e assistiram à montagem do estágio de descida do módulo lunar-5. Não raras vezes fizeram sugestões que acabaram por determinar mudanças no projeto original. Os operários da Grumman os conhecem muito bem e suas visitas ajudam na manutenção do moral da fábrica.

"Como é possível decepcionar sujeitos com os quais você aperta a mão quase diariamente?" afirmou um electricista. Mesmo assim, os trabalhadores costumam ficar pensativos. O resultado de seu labor terá um curto período de vida. Jamais será exibido na Terra um módulo lunar que tenha voado.

A equipe médica do Centro Espacial de Cabo Kennedy acompanhou cuidadosamente o restabelecimento dos cosmonautas McDivitt, Scott e Schweickart e concluiu que a fase aguda da congestão nasal estava superada. O trio designado para pilotar a Apollo-9 e o módulo lunar reiniciou imediatamente seus exercícios, preparando-se para o voo de 10 dias.

O cosmos ao alcance do homem

Hospitais no Espaço.
As Nações Irmanadas
Exploram a Lua.
Colônias Humanas em Marte.

Sêres da Terra Libertam-se do Sistema Solar e Seguem para as Estrelas Distantes.

Um homem alto, bem vestido e de cabelos bem penteados percorre nervosamente o escritório que já não lhe pertence. Deixa-se cair na grande cadeira atrás da imponente mesa. Fala com seriedade:

— O que podemos fazer no espaço só é limitado por nossa imaginação.

Dr. Edward C. Welsh, que completará 60 anos no dia 20 deste mês, conhece sobejamente o assunto. Nos últimos oito anos, acostumou-se a ver o produto de sua imaginação virar realidade. Assistiu ao visionário transformar-se em fato concreto.

Welsh foi o primeiro Secretário-Executivo do Conselho Nacional de Aeronáutica e Espaço, um órgão ligado à Casa Branca cuja missão é a de informar o Presidente dos Estados Unidos sobre o andamento dos programas espaciais do país, sejam civis ou militares.

Foi durante uma reunião do Conselho, nos dias de 1961, que a aspiração norte-americana de conquistar a Lua foi traduzida num programa nacional, o qual o Presidente Kennedy, mais tarde, promulgou.

Agora, com o estado atual do programa espacial, parece que tudo foi decidido ontem. Welsh, um dos responsáveis pela feitura do programa, não estará em seu posto para ver sua concretização.

Segundo o exemplo de outros comissionados, ele observou rigorosamente a tradição e enviou seu pedido de demissão à nova Administração. Nunca duvidou que fosse aceito. Surpreendeu-o foi a maneira com que sua queda se processou.

O Dr. Edward Welsh recebeu a notícia numa quarta-feira, 4 de fevereiro, de que seu pedido de demissão havia sido imediatamente considerado e aceito. Imediatamente, pôs-se a retirar as fotografias e diplomas, dispostos nas paredes de seu escritório. Também começou a guardar suas citações e outros sinais de sua presença física no gabinete.

Mas, alguns minutos depois, uma última entrevista à imprensa era interrompida com a entrada de um militar do Serviço de Segurança. O oficial comunicou, então, ao Dr. Welsh que já não tinha mais acesso aos segredos, com os quais ele lidou durante sua gestão na Secretaria Executiva do Conselho Nacional de Aeronáutica e Espaço.

O incidente causou-lhe um grande trauma. Mas todo o burocrata deve esperar por uma comunicação dessa natureza. O que o repórter desejava saber era o que pensava ele acerca do passado e do futuro do programa espacial norte-americano.

— Devemos agir rapidamente — declarou o Dr. Welsh — a fim de anexarmos a aeronáutica e a astronáutica no sentido de desenvolvermos transporte espacial mais barato.

Isso significa veículos que possam ser usados no transporte de tripulações entre as estações espaciais e a Terra, juntamente com suprimentos. Esse tipo de transporte decolaria e pousaria como aviões.

Precisamos montar grandes estações espaciais tripuladas que possam ser utilizadas para muitos propósitos — estudo das estrelas, operações e trabalhos impossíveis de

ser realizados na Terra, pesquisa médica e até mesmo algumas operações cirúrgicas só realizáveis em ambiente destituído da força da gravidade.

QUANTO A LUA

— Não vamos fazer uma única viagem para a Lua. O nosso satélite natural pode transformar-se num objetivo internacional, como o é a Antártica. As nações vêem, agora, essa região, como um local para pesquisas científicas. Todas as descobertas feitas na Lua devem pertencer ao Mundo.

— Considere a Lua como uma estação espacial, uma espécie de plataforma para as viagens a outros planetas. Ela está em órbita. Por que não usá-la?

Welsh previu um rápido desenvolvimento dos satélites pesquisadores, que do espaço veriam e descobririam coisas aparentemente inexistentes quando observadas de mais perto. Esses satélites encurvariam "tanto a floresta como as árvores que a compõem."

Talvez possam ser disparados satélites maiores e mais complexos, capazes de exercerem muitas funções o que incluiria observações meteorológicas e funcionariam, ao mesmo tempo, como estações de comunicação e navegação. Esse tipo de satélite-jaz-tudo diminuiria o número de lançamentos agora necessários.

Outra previsão de Welsh: satélites que orbitem durante mais tempo. Seriam dotados de cascas de força movidas por energia nuclear e operariam anos a fio.

Também prognosticou espaçonaves capazes de cumprir acordos internacionais que destruiriam, automaticamente, todos os satélites suspeitos de transportar armas.

QUANTO A UNIÃO SOVIÉTICA

Os russos estão empregando 6 bilhões de dólares (NCR\$ 30 bilhões) por ano. Conseguem reservar essa verba para seu programa Espacial apesar de seu Produto Nacional Bruto ser menos que a metade do norte-americano. Além do mais, declarou Welsh, é óbvio que os soviéticos considerem o seu programa espacial como o de mais alta prioridade.

— Mesmo assim, a menos que ocorra um acidente, os Estados Unidos colocarão dois homens na Lua, transportando-os de volta à Terra, pelo menos um ano antes que os russos consigam fazê-lo. Garantiu o ex-Secretário Executivo do Conselho Nacional de Aeronáutica e Espaço.

QUANTO A MARTE

Segundo Welsh, nenhuma das duas nações possui um programa para enviar homens a Marte. Mas não existe uma razão plausível para acreditar que os russos não estejam desenvolvendo novos foguetes, que se igualem, em potência, ao Saturno-5 dos Estados Unidos.

A descida de homens na superfície marciana depende, de acordo com Welsh, dos vãos automáticos que agora estão sendo feitos em direção àquele planeta.

Quanto aos vãos mais distantes:

— Não vejo razão em tentar limitar as nossas excursões pelo espaço.

O Dr. Welsh não tem idéia do que fará no futuro. No momento, disse estar interessado em alguém que se interesse por ele.

Seu salário anual no Conselho Espacial era de 28.750 dólares (NCR\$ 115 mil). Foi retirado da folha de pagamento do Governo federal no exato dia em que seria aumentado para 38 mil dólares anuais, ou seja NCR\$ 152 mil.

Welsh sorriu levemente. Talvez, declarou, o aumento torne a escolha de seu sucessor bem mais fácil.

Sapir é cotado para "Premier"

Jerusalém (Especial para o JB) — O nome de Pinchas Sapir ainda não apareceu formalmente no noticiário para a escolha do sucessor de Eshkol depois de passados os 30 dias de luto. Mas na verdade, tanto nos corredores do Knesset (Parlamento), como nas reuniões informais que estão sendo intensamente programadas, o seu nome é ainda mais falado do que o de Golda Meir.

Espécie de quebra-galho, Sapir até há bem pouco tempo foi Ministro das Finanças, passando recentemente para Ministro Sem Pasta. Mesmo assim, sua habilidade política e sua capacidade de trabalho o mantinham como um dos homens fortes tanto do partido majoritário, Mifleguet Haoved, como do próprio Governo. Foi ele quem enfrentou as ambições políticas do General Dayan, em recente convenção política, e era ele quem fazia a ponte entre o partido majoritário (recentemente engrossado pela fusão do Mapai com o Achdut Avoda e o Rafi, de Ben Gurion) e o Governo. Talvez ele não tenha sido aprovado como estadista, mas como político ele já conquistou vários diplomas. Ainda que mais jovem do que o grupo que criou o Estado de Israel (Ben Gurion, Eshkol, Golda Meir) ele pertence à mesma geração e ao mesmo comportamento. A diferença de idade talvez venha a pesar em seu favor, já que a candidatura oficial, Golda Meir, está com 70 anos. O fato de ter permanecido em cargo executivo desde a criação do Estado até hoje, é outro fator que vai pesar em seu favor, pois Golda está afastada do Governo há anos. E a sua capacidade de obter compromissos, aliada a uma grande eficiência pessoal (o seu caderninho preto já é lendário) talvez o empurrem definitivamente acima de Golda Meir.

Em qualquer dos dois casos, prevalecerá essa estranha compulsão de um país extremamente jovem que, numa necessidade orgânica de equilíbrio, procura líderes mais velhos, exigindo sempre deles, porém, um comportamento que satisfaça a seus ansiosos de segurança.

É que, em Israel, a mudança de líderes ganha uma transcendência absurda porque o homem que vai governá-lo tem em suas mãos não apenas as rédeas de um país, mas de um Estado que foi amargamente sonhado durante dois mil anos e violentamente contestado em seus 20 anos de existência. Dessa forma, é bem provável que o povo nas ruas vibre com os feitos militares de Dayan e sua forma habil de lidar com os perigos árabes das regiões ocupadas, mas na hora de indicá-lo para Primeiro-Ministro venha a preferir alguém mais maduro, mais sofrido, mais cauteloso.

Isto explica o sucesso de Eshkol, que não tendo possuído o brilho de Ben Gurion, representava, no entanto, a cautela, a prudência e o senso de responsabilidade necessários não apenas para o Governo de Israel, mas para a sua sobrevivência. Apesar de terem aparecido em muitos livros, de autores responsáveis, críticas amargas à lentidão com que Eshkol tomou a decisão de acionar o mecanismo que veio deflagrar a Guerra dos Seis Dias, o velho político granjeou grande popularidade em Israel, quando soube que ao tomar a decisão ele teria dito (em iídiche, idioma coloquial que não é reconhecido em Israel): "o certo é o mais certo".

Sapir pode ser a opção da habilidade e experiência ocidental (ele nasceu na Rússia) contra os arroubos de dois jovens políticos orientais, nascidos em Israel que são Alon e Dayan.

Árabes esperam trégua

Cairo (AFP) — A impressão dominante entre os Governos árabes é a de que a sucessão do Primeiro-Ministro Levi Eshkol poderá significar um desafogo na situação até novembro, porquanto o Premier israelense provisório não deverá, em sua opinião, tomar medidas drásticas em relação à crise.

Dizem os árabes, porém, que sendo Israel um "Estado militar", a sucessão em si não é o problema fundamental, pois o poder de decisão continuava em mãos dos "oficiais superiores do Exército israelense."

PRECAUÇÕES

O Governo da RAU, apesar de encarar sem grande apreensão o período que se seguirá até novembro, vem tomando uma série de medidas de defesa passiva, entre elas a transformação dos andares inferiores dos edifícios egípcios em abrigos antiaéreos.

A organização terrorista Al Fatah, por sua vez, propõe um plano de ação comum de todos os muçulmanos espalhados pelo mundo, ao mesmo tempo em que mantém e intensifica os atos hostis ao Estado judeu.

ORAÇÃO FÚNEBRE

Radiofoto UPI



O rabino Yitzhak Nissimol lê a oração fúnebre junto à tumba de Eshkol

Golda Meir deve chefiar o Governo até novembro

Jerusalém (AFP-UPI-JB) — Os entendimentos para a indicação do sucessor de Levi Eshkol à frente do Conselho de Ministros de Israel, que se multiplicam extra-oficialmente entre os líderes políticos, fortalecem a cada passo a opinião de que a Sr.^a Golda Meir ocupará o posto pelo menos até as eleições de novembro.

O secretário-geral do Partido Mapai, Pinchas Sapir, conversou com os dirigentes dos Partidos que poderiam opor-se à Sr.^a Meir, chegando a um acordo em princípio. Esses Partidos, que formam na coalizão nacional, são os direitistas Gahal, Nacional Religioso e Liberal Independente.

RESTRIÇÃO

Dentre as restrições que poderiam surgir ao nome de Golda Meir, figuram algumas de ordem religiosa. Um rabino, por exemplo, afirmou que no texto bíblico está escrito que a frente de Israel deve haver um rei, "não fazendo nenhuma referência a uma rainha."

Golda Meir, por sua vez, afirmou que "não pensava ser candidata." Acreditam os observadores políticos, no entanto, que ela mudaria de opinião caso sua candidatura fosse apresentada pela unanimidade dos Partidos da coalizão, ou pelo menos apoiada pela maioria destes.

APOIO

O Partido Socialista Mapam (de esquerda), manifestou seu apoio a Golda Meir, ve-

terana militante socialista, inclusive como uma maneira de impedir a ascensão do Ministro da Defesa, General Moshe Dayan.

O próprio Premier interino, Igal Allon, do Partido Achdut Avoda (União do Trabalho), concorda com a candidatura Meir, na suposição de que o cargo poderia, segundo os observadores, ser-lhe devolvido depois de novembro.

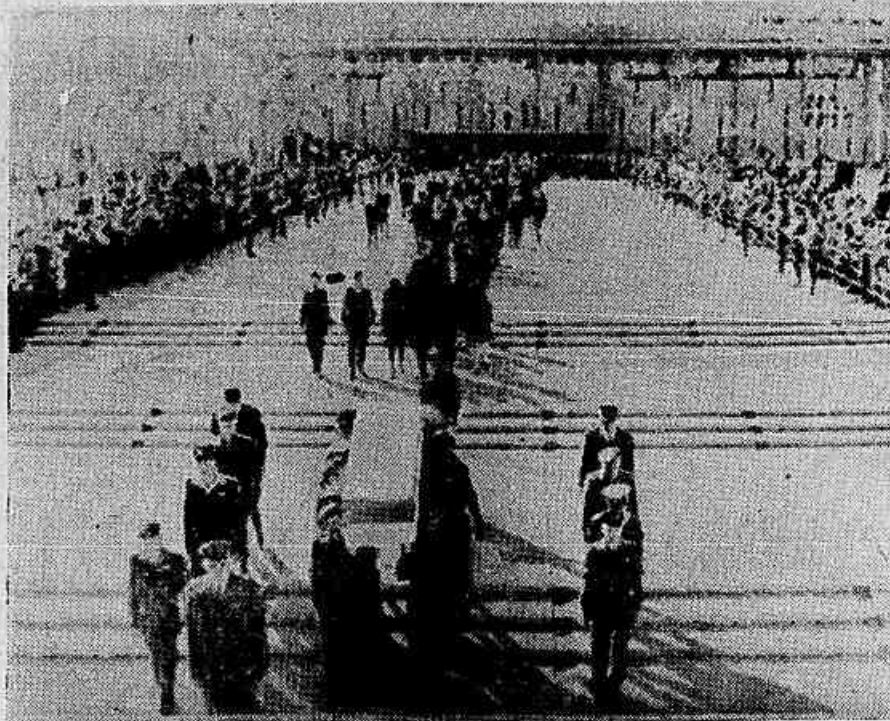
Por sua vez, os dirigentes do Partido Rafi — fundado por Ben Gurion, Moshe Dayan e Simon Perez — não pretendem forçar a candidatura do Ministro da Defesa, por saberem que seu nome encontraria resistências na coligação e no próprio Partido Mapai.

A intenção dos líderes do Rafi, segundo os especialistas políticos, parece ser a de sugerir a convocação de um Congresso extraordinário, onde, democraticamente, todos os candidatos potenciais seriam apresentados. O Partido que vencesse as eleições de novembro seria, automaticamente, seu candidato investido na função de Primeiro-Ministro.

O certo é que dentro de mais alguns dias, quando acabar o período de luto nacional pela morte de Eshkol, o Presidente Zalman Shazar dará início às consultas oficiais aos vários Partidos políticos para a designação do novo Primeiro-Ministro.

O ADEUS DE ISRAEL

Radiofoto UPI



Soldados israelenses levam o corpo de Eshkol na Praça do Knesset

Sepultado Levi Eshkol no Cemitério de Herzl

Jerusalém (AFP-UPI-JB) — O Primeiro-Ministro de Israel, Levi Eshkol, foi enterrado ontem, com o acompanhamento de enorme multidão emocionada que, em silêncio, percorreu o trajeto entre o Knesset (Parlamento) e o cemitério localizado no Monte Herzl.

Calcula-se em 300 000 o número de pessoas que, na véspera, desfilarão diante do corpo do extinto Premier, que ficou no Parlamento coberto com uma bandeira do Estado judeu.

CERIMONIAS

As cerimônias religiosas do sepultamento de Levi Eshkol tiveram início às 15h, abertas com várias preces do Grão-Rabino de Israel, na presença dos membros do Governo e do Parlamento, do Corpo Diplomático, de representantes das organizações judaicas do mundo inteiro e de parentes do Primeiro-Ministro.

Depois dos elogios fúnebres feitos pelo General-de-Brigada Shlomo Goren, Capelão-Chefe das Forças Armadas, e pelo Presidente Zalman Shazar, o cortejo dirigiu-se para o Campo Santo.

No Monte Herzl, o Presidente do Knesset Kadish Louz, pronunciou um discurso e,

enquanto o corpo baixava ao túmulo, foram disparadas as salvas por 60 fuzileiros.

Os parentes e amigos desfilarão perante o túmulo de Levi Eshkol, colocando cada um uma pedra que, no ritual judaico, representa uma oração. A viúva e os quatro filhos do Premier permaneceram junto ao sepulcro, que foi coberto com mais de cinquenta coroas.

SEGURANÇA

Severas medidas de segurança foram adotadas durante os funerais, havendo a polícia ocupado os principais pontos estratégicos da cidade para evitar que terroristas procurassem aproveitar-se da grande concentração humana para a prática de um atentado.

Durante as exéquias a vida da cidade ficou praticamente paralisada. Os estabelecimentos comerciais fecharam suas portas, inclusive no bairro árabe, onde se observou um silêncio respeitoso.

Depois do sepultamento de Levi Eshkol, o Primeiro-Ministro interino, Igal Allon, recebeu os chefes das delegações oficiais que compareceram às solenidades, bem como os representantes de diversas comunidades judaicas de todo o mundo.

Combates continuam na fronteira

Cairo, Amã, Telaviv, Jerusalém (AFP-UPI-JB) — Forças israelenses e árabes do lado sul de Kantara, sul de Ismailia e ao norte de Suez. Fontes israelenses esclareceram que a iniciativa do tiroteio partiu dos egípcios, que feriram levemente dois soldados do Estado judeu.

A luta mais séria travou-se na região de Carame, no vale norte do rio Jordão, onde dois aviões e a artilharia israelense bombardearam durante 45 minutos posições jordanianas.

CANAL

As Forças Armadas egípcias informaram que os israelenses atiraram com metralhadoras ao sul de Kantara, sul de Ismailia e ao norte de Suez. Fontes israelenses esclareceram que a iniciativa do tiroteio partiu dos egípcios, que feriram levemente dois soldados do Estado judeu.

A informação da derrubada do jato israelense foi veiculada por porta-vozes da organização terrorista Al Fatah, que dizem ter atingido o Super-Mystère ao sul do mar Morto.

Na Faixa de Gaza, uma explosão destruiu um trecho da ferrovia perto de Bet-Lamiyen. Segundo as autoridades israelenses, não houve vítimas e as perdas materiais foram insignificantes.

Suíça faz protesto aos árabes

Berna, Cairo (AFP-UPI-JB)

— O Governo suíço formulou ontem seu protesto formal junto a alguns países árabes, em virtude do atentado praticado pelos terroristas contra um avião israelense da empresa El Al, dia 18 de fevereiro, no aeroporto de Zurique.

Ao mesmo tempo, os governantes suíços protestaram junto ao Governo de Israel pelo fato de que "um funcionário da Segurança do Estado tenha violado a soberania suíça fazendo uso de sua arma e cumprindo um ato de autoridade proibido pela lei suíça."

ITT É A PRIMEIRA VIA DE TELECOMUNICAÇÕES A OPERAR TELEX POR SATÉLITE COM A EMBRATEL

A ITT World Communications Inc reafirmando sua liderança no mercado brasileiro de telecomunicações, já está operando com a EMBRATEL o Serviço de Telex através do INTELSAT III Disque 0305 e imediatamente terá a resposta dos E.E.U.U. com a precisão e rapidez que caracterizam a avançadíssima técnica eletrônica espacial

DISQUE 0305 PARA E.E.UU. VIA ITT

Sapir é cotado para "Premier"

Jerusalém (Especial para o JB) — O nome de Pinchas Sapir ainda não apareceu formalmente no noticiário para a escolha do sucessor de Eshkol depois de passados os 30 dias de luto. Mas na verdade, tanto nos corredores do Knesset (Parlamento), como nas reuniões informais que estão sendo intensamente programadas, o seu nome é ainda mais falado do que o de Golda Meir.

Espécie de quebra-galho, Sapir até há bem pouco tempo foi Ministro das Finanças, passando recentemente para Ministro Sem Pasta. Mesmo assim, sua habilidade política e sua capacidade de trabalho o mantinham como um dos homens fortes tanto do partido majoritário, Mifleguet Haoved, como do próprio Governo. Foi ele quem enfrentou as ambições políticas do General Dayan, em recente convenção política, e era ele quem fazia a ponte entre o partido majoritário (recentemente engrossado pela fusão do Mapai com o Achdut Avoda e o Rafi, de Ben Gurion) e o Governo. Talvez ele não tenha sido aprovado como estadista, mas como político ele já conquistou vários diplomas. Ainda que mais jovem do que o grupo que criou o Estado de Israel (Ben Gurion, Eshkol, Golda Meir) ele pertence à mesma geração e ao mesmo comportamento. A diferença de idade talvez venha a pesar em seu favor, já que a candidatura oficial, Golda Meir, está com 70 anos. O fato de ter permanecido em cargo executivo desde a criação do Estado até hoje, é outro fator que vai pesar em seu favor, pois Golda está afastada do Governo há anos. E a sua capacidade de obter compromissos, aliada a uma grande eficiência pessoal (o seu "germão" político, o seu irmão, talvez empurrou definitivamente acima de Golda Meir).

Em qualquer dos dois casos, prevalecerá essa estranha compulsão de um país extremamente jovem que, numa necessidade orgânica de equilíbrio, procura líderes mais velhos, exigindo sempre deles, porém, um comportamento que satisfaça a seus anseios de segurança.

E que, em Israel, a mudança de líderes ganha uma transcendência absurda porque o homem que vai governá-lo tem em suas mãos não apenas as redes de um país, mas de um Estado que foi amargamente sonhado durante dois mil anos e violentamente contestado em seus 20 anos de existência. Dessa forma, é bem provável que o povo nas ruas vibre com os feitos militares de Dayan e sua forma hábil de lidar com os perigos árabes das regiões ocupadas, mas na hora de indicá-lo para Primeiro-Ministro venha a preferir alguém mais maduro, mais sofrido, mais cauteloso.

Isto explica o sucesso de Eshkol, que não tendo possuído o brilho de Ben Gurion, representava, no entanto, a cautela, a prudência e o senso de responsabilidade necessários não apenas para o Governo de Israel, mas para a sua sobrevivência. Apesar de terem aparecido em muitos livros, de autores responsáveis, críticas amargas à lentidão com que Eshkol tomou a decisão de acionar o mecanismo que veio deflagrar a Guerra dos Seis Dias, o velho político granjeou grande popularidade em Israel, quando soube que ao tomar a decisão ele teria dito (em hebraico, idioma coloquial que não é reconhecido em Israel): "o certo é o mais certo".

Sapir pode ser a opção da habilidade e experiência ocidental (ele nasceu na Rússia) contra os arroubos de dois jovens políticos orientais, nascidos em Israel que são Alon e Dayan.

Árabes esperam trégua

Cairo (AFP) — A impressão dominante entre os Governos árabes é a de que a sucessão do Primeiro-Ministro Levi Eshkol poderá significar um desafogo na situação até novembro, porquanto o Premier israelense provisório não deverá, em sua opinião, tomar medidas drásticas em relação à crise.

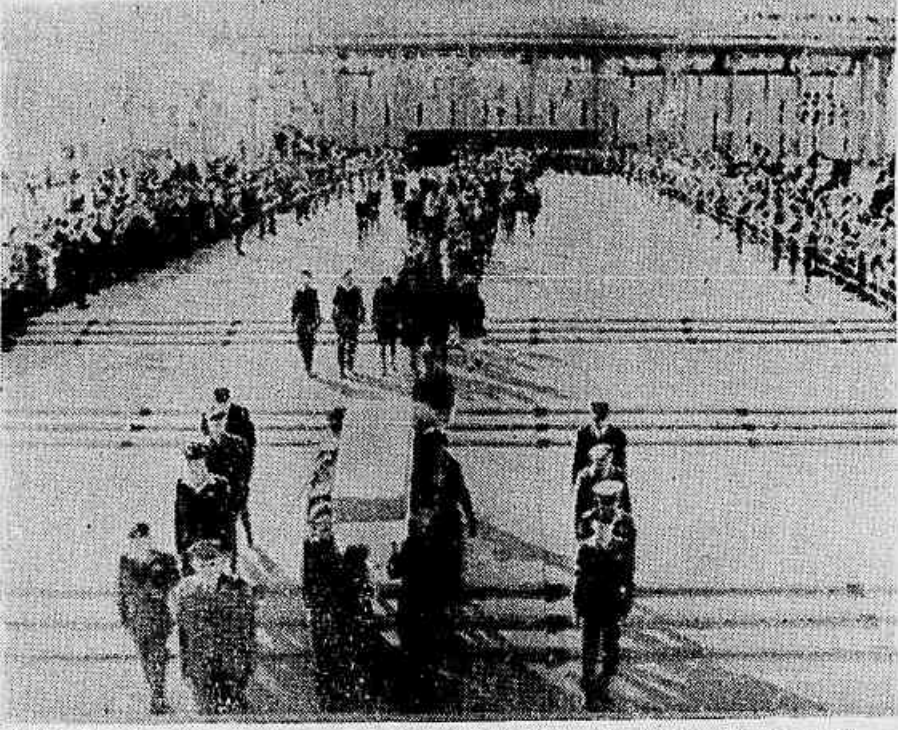
Dizem os árabes, porém, que sendo Israel um "Estado militar", a sucessão em si não é o problema fundamental, pois o poder de decisão continuava em mãos dos "oficiais superiores do Exército israelense".

PRECAUÇÕES

O Governo da RAU, apesar de encerrar seu grande aprendizado o período que se seguirá até novembro, vem tomando uma série de medidas de defesa passiva, entre elas a transformação dos andares inferiores dos edifícios egípcios em abrigos antiaéreos.

A organização terrorista Al Fatah, por sua vez, propõe um plano de ação comum de todos os muçulmanos espalhados pelo mundo, ao mesmo tempo em que mantém e intensifica os atos hostis ao Estado judeu.

O ADEUS DE ISRAEL



Soldados israelenses levam o corpo de Eshkol na Praça do Knesset

Golda Meir deve chefiar o Governo até novembro

Jerusalém (AFP-UPI-JB) — Os entendimentos para a indicação do sucessor de Levi Eshkol à frente do Conselho de Ministros de Israel, que se multiplicam extra-oficialmente entre os líderes políticos, fortalecem a cada passo a opinião de que a Sr.^a Golda Meir ocupará o posto pelo menos até as eleições de novembro.

O secretário-geral do Partido Mapai, Pinchas Sapir, conversou com os dirigentes dos Partidos que poderiam opor-se à Sr.^a Meir, chegando a um acordo em princípio. Esses Partidos, que formam na coalizão nacional, são os direitistas Gahal, Nacional Religioso e Liberal Independente.

RESTRIÇÃO

Dentre as restrições que poderiam surgir ao nome de Golda Meir, figuram algumas de ordem religiosa. Um rabino, por exemplo, afirmou que no texto bíblico está escrito que a frente de Israel deve haver um rei, "não fazendo nenhuma referência a uma rainha".

Golda Meir, por sua vez, afirmou que "não pensava ser candidata". Acreditam os observadores políticos, no entanto, que ela mudaria de opinião caso sua candidatura fosse apresentada pela unanimidade dos Partidos da coalizão, ou pelo menos apoiada pela maioria destes.

APOIO

O Partido Socialista Mapam (de esquerda), manifestou seu apoio a Golda Meir, ve-

lerana militante socialista, inclusive como uma maneira de impedir a ascensão do Ministro da Defesa, General Moshe Dayan.

O próprio Premier interino, Igal Alon, do Partido Achdut Avoda (União do Trabalho), concorda com a candidatura Meir, na suposição de que o cargo poderia, segundo os observadores, ser-lhe devolvido depois de novembro.

Por sua vez, os dirigentes do Partido Rafi — fundado por Ben Gurion, Moshe Dayan e Simon Perez — não pretendem forçar a candidatura do Ministro da Defesa, por saberem que seu nome encontraria resistências na coalizão e no próprio Partido Mapai.

A intenção dos líderes do Rafi, segundo os especialistas políticos, parece ser a de sugerir a convocação de um Congresso extraordinário, onde, democraticamente, todos os candidatos potenciais seriam apresentados. O Partido que vencesse as eleições de novembro viria, automaticamente, seu candidato investido na função de Primeiro-Ministro.

O certo é que dentro de mais alguns dias, quando acabar o período de luto nacional pela morte de Eshkol, o Presidente Zalman Shazar dará início às consultas oficiais aos vários Partidos políticos para a designação do novo Primeiro-Ministro.

Sepultado Eshkol no Herzl

Jerusalém (AFP-UPI-JB) — O Primeiro-Ministro da Israel, Levi Eshkol, foi enterrado ontem, com o acompanhamento de enorme multidão emocionada que, em silêncio, percorreu o trajeto entre o Knesset (Parlamento) e o cemitério localizado no Monte Herzl. Calcula-se em 300.000 o número de pessoas que, na véspera, desfilaram diante do corpo do extinto Premier, que ficou no Parlamento coberto com uma bandeira do Estado judeu.

CERIMONIAS

As cerimônias religiosas do sepultamento de Levi Eshkol tiveram início às 8h15m, abertas com várias preces do Grão-Rabino de Israel, na presença dos membros do Governo e do Parlamento, do Corpo Diplomático, de representantes das organizações judaicas do mundo inteiro e de parentes do Primeiro-Ministro.

Depois dos elogios fúnebres feitos pelo General-de-Brigada Shlomo Goren, capelão-chefe das Forças Armadas, e pelo Presidente Zalman Shazar, o cortejo dirigiu-se para o Campo Santo.

No Monte Herzl, o Presidente do Knesset Kadish Louz, pronunciou um discurso, e enquanto o corpo baixava ao túmulo, foram disparadas as salvas por 60 fuzileiros.

Os parentes e amigos desfilaram perante o túmulo de Levi Eshkol, colocando cada um uma pedra que, no ritual judaico, representa uma oração. A viúva e os quatro filhos do Premier permaneceram junto ao sepulcro, que foi coberto com mais de cinquenta coroas.

SEGURANÇA

Severas medidas de segurança foram adotadas durante os funerais, havendo a polícia ocupado os principais pontos estratégicos da cidade para evitar que terroristas procurassem aproveitar-se da grande concentração humana para a prática de um atentado.

Durante as exéquias a vida da cidade ficou praticamente paralisada. Os estabelecimentos comerciais fecharam suas portas, inclusive no bairro árabe, onde se observou um silêncio respeitoso.

Depois do sepultamento de Levi Eshkol, o Primeiro-Ministro interino, Igal Alon, recebeu os chefes das delegações oficiais que compareceram às solenidades, bem como os representantes de diversas comunidades judias de todo o mundo.

Golpe militar na Síria leva Al-Assad ao poder

Beirute (UPI-JB) — O Presidente da Síria, Nourreddin Al Atassi foi ontem deposto por um golpe não violento liderado pelo Ministro da Defesa, General Hafez Al-Assad, sendo substituído a prisão domiciliar.

Porta-voz dos golpistas revelou que o novo regime anunciará em breve os nomes da equipe dirigente. O movimento foi iniciado no último dia 24, Assad.

quando as estações de rádio e televisão e o transmissor do Exército foram tomados pelos elementos favoráveis a Al-Assad.

O Presidente que cai

Departamento de Pesquisa

Nourreddin Al Atassi, 40 anos, médico chegou a presidente e secretário-geral do Partido Baath em fevereiro de 1966. Apesar das credenciais que possuía — líder do Partido e presidente — o que na maioria dos países são as chaves para o poder, Atassi era o que se pode chamar de "peça decorativa". O poder real do Governo sírio estava nas mãos de outro homem, Salah Jedid, cujo único título era de assistente do secretário-geral do Baath.

Atassi nasceu em 1929 na cidade central síria chamada

Homs. É membro de uma ilustre família que já deu ao país um Presidente Hashem Atassi. Como estudante de Medicina na Universidade de Damasco, ligou-se ao Partido Baath, onde se tornou um influente membro ativista. Quando o Partido tomou o poder num golpe em 1963, Atassi foi chamado para o Ministério do Interior. Mais tarde, serviu como vice-Premier do Gabinete do ex-Presidente Amin Hafez, e eleito membro do Conselho da Presidência.

Atassi sempre foi uma figura de destaque na liderança do Partido, mas só há dois anos seu nome começou a se projetar no país. Fazia parte de um grupo de uma facção extremista que derrubou o regime de Hafez num golpe sangrento em fevereiro de 1966. O poder real atrás do golpe era Jedid. Mas Jedid ficou isolado porque pertence à facção minoritária da seita Moslem, enquanto Atassi faz parte da facção majoritária. Foi, portanto, eleito Presidente e líder do Partido.

Atassi é casado e tem filhos.

O Homem Forte

Destituindo dois chefes de Governo em apenas quatro meses o General Hafez Assad parece haver assumido, juntamente com a facção militar do Partido Baath, o controle absoluto do Poder na Síria.

Em outubro de 1968, no auge de uma das mais sérias crises governamentais da Síria, ele denunciou ante o congresso do Partido a política do então Primeiro-Ministro Jussef Zu'aim, que, segundo Assad, isolava o país das outras nações árabes, deixando em segundo plano o problema da Pa-

lestina e colocando comunistas notórios em postos importantes. Assad acabou por provocar a queda do Premier e exigiu que o posto fosse entregue ao Presidente Nourreddin El Atassi, que acumulou as funções de chefe do Governo com as de chefe de Estado, que vinha exercendo desde fevereiro de 1966. Permanecendo apenas como Ministro da Defesa, o General Hafez Assad, entretanto a partir daí passou a condição de homem forte da Síria.

Nesses quatro meses entre a derrubada dos dois Primeiros-

Ministros a Síria, mesmo sem dispensar a ajuda econômica e técnica da União Soviética, abandonou em certa medida a política desenvolvimentista que vinha seguindo, dando prioridade absoluta ao rearmamento militar. A ajuda da URSS, carregada até então principalmente para obras como a represa em construção no Eufrates, voltou-se mais para o reequipamento do Exército popular de 300 mil homens, à frente do qual se encontra o General Hafez Assad.



TELEFONE PARA 22-1818 E FAÇA
UMA ASSINATURA DO
JORNAL DO BRASIL

ITT
É A PRIMEIRA VIA
DE TELECOMUNICAÇÕES
A OPERAR TELEX POR
SATÉLITE COM A
EMBRATEL

A ITT World Communications Inc. reafirmando sua liderança no mercado brasileiro de telecomunicações, já está operando com a EMBRATEL o Serviço de Telex através do INTELSAT III. Disque 0305 e imediatamente terá a resposta dos E.E.U.U. com a precisão e rapidez que caracterizam a avançadíssima técnica eletrônica espacial.

DISQUE 0305
PARA E.E.U.U.
VIA ITT

Informe JB

O Ministro e o crédito

Anteontem à noite o Ministro da Fazenda, Sr. Delfim Neto, foi homenageado com um jantar no Country Clube, em Ipanema. Terminado o jantar, o Ministro ficou conversando informalmente, no jardim do Country, até duas horas da madrugada. Um dos assuntos que dominou a conversa foi o da pretensa crise de crédito. No entender do Sr. Delfim Neto, sessenta por cento das dificuldades constatadas se originam do clima psicológico que falsamente se criou em torno do assunto. Mesmo assim, o Ministro permanece atento a todas as facetas que o problema venha a apresentar nos próximos dias, e munido do instrumental necessário para intervenções onde e quando se fizerem necessárias.

Diálogos de Itaboraí

O Presidente Costa e Silva foi a primeira pessoa, ontem, a tomar conhecimento da nomeação do Sr. Augusto do Amaral Peixoto para o Tribunal de Contas da Guanabara. A informação foi dada diretamente pelo Governador Negrão de Lima ao Presidente da República, em Itaboraí, durante a solenidade de inauguração da estação receptora do satélite.

Num determinado momento em que o Sr. Augusto do Amaral Peixoto estava presente, o Governador, virando-se para o Presidente, anunciou:

— Presidente, eu hoje assino o decreto de nomeação do Almirante Augusto do Amaral Peixoto para o Tribunal de Contas.

O Presidente respondeu, perguntando:

— Mas é ainda não é Ministro?

Diante dos esclarecimentos prestados pelo Governador, o Presidente Costa e Silva comentou, dirigindo-se ao Sr. Augusto do Amaral Peixoto:

— Meus parabéns, você merece, pois é do peito.

...

Na mesma solenidade, a que compareceu um grande número de convidados, o calor era grande. Em dado momento, o presidente do Tribunal de Contas, Ministro Gama Filho, vendo passar um garçom, pediu um copo de água. Ao receber o copo, observou para o Governador:

— Nada como ser servido por um colega.

É que o Ministro Gama Filho iniciou sua vida como garçom, num restaurante da cidade.

Ajuda americana

Nos meios diplomáticos latino-americanos a expectativa é a de que, este ano, o empenho da administração Nixon será no sentido de concentrar todos os esforços em favor de um fortalecimento do dólar como moeda; ao mesmo tempo, outras medidas serão adotadas pelo Governo norte-americano para conter o processo inflacionário, no ano passado um dos mais altos da história daquele país.

Em face dessa situação, acreditam as autoridades diplomáticas que o programa de ajuda dos Estados Unidos à América Latina, venha a sofrer certas restrições.

Prefeitura de São Paulo

Na opinião dos observadores que assumiram posição isenta, está cada vez mais confusa a luta em torno do nome que deverá suceder o Brigadeiro Faria Lima na Prefeitura de São Paulo. Essa situação poderá beneficiar um nome inteiramente desconhecido, até aqui à margem das cogitações públicas. Segundo se murmura em São Paulo, o Governador Abreu Sodré teria a idéia de levar ao Presidente Costa e Silva, para consultas, uma lista de três nomes, dentre os quais poderia ser escolhido o futuro prefeito de São Paulo. Nessa lista do Governador, dois nomes figurariam com quase toda a certeza: o do Secretário de Fazenda de São Paulo, Aróbas Martins, e o do Brigadeiro Faria Lima.

Como o nome mais forte até o momento é o do Brigadeiro Faria Lima, o

Governador tem o propósito de concentrar esforços em favor da continuação do mandato do atual prefeito. Por sua vez, o presidente da Caixa Econômica Federal de São Paulo, Sr. Paulo Maluf, ainda não perdeu as esperanças de vir a ocupar o cargo.

Orçamento

A subsecretaria do Ministério do Planejamento está ultimando os estudos que servirão de base à elaboração da proposta orçamentária para 1970. A intenção das autoridades é a de preparar um Orçamento extremamente realista, a fim de reduzir ao mínimo possível os tradicionais cortes orçamentários. No Brasil, há anos que existem dois orçamentos: o que está no papel e o verdadeiro, o da caixa, que é controlado pelo Ministro da Fazenda, no dia-a-dia das solicitações para liberação de verbas.

A pasta

Ontem, altas horas da madrugada, o Ministro Ivo Arzuza começou a despistar vários dos seus auxiliares, pois descobriu haver perdido a sua pasta com importantes documentos do Ministério da Agricultura. Finalmente, após uma série de telefonemas, ainda pela madrugada, a pasta foi localizada no Palácio das Laranjeiras.

Desculpa dada pelo Ministro para o esquecimento:

— A reforma agrária me trouxe tal contentamento que fiquei meio tonto e perdi a pasta.

Tráfego e congestionamento

É impressionante, no Rio, como a falta de pequenas providências acarreta, muitas vezes, o congestionamento do tráfego em vias centrais da cidade. A Rua Buenos Aires, por exemplo, está sempre com o trânsito perturbado. E isso acontece simplesmente porque alguns carros ali estacionam irregularmente. Dois ou três guardas solucionariam rapidamente o problema. Mas nunca aparecem. Deve-se levar em conta que uma parte do tráfego que circula pela Rua 1.º de Março deságua na Rua Buenos Aires.

...

A Avenida Rio Branco voltou a ficar congestionada no tráfego de veículos, do amanhecer ao anoitecer. Duas imensas obras estão sendo realizadas em dois diferentes pontos da avenida. Só para fazer um simples cercado de proteção em torno das obras, levaram de três a quatro dias, num dos trabalhos mais morosos de que se tem notícia. Ninguém pode ser contra a realização de obras fundamentais para o desenvolvimento da vida da cidade. Mas o que não se compreende é que obras de tamanha importância sejam realizadas em ritmo rotineiro, contribuindo para tumultuar o trânsito.

São problemas que o diretor do Trânsito poderia estudar a fim de propor soluções dinâmicas, no interesse da população.

Fechamento

As autoridades financeiras informam que houve certo exagero nas notícias do fechamento de casas de câmbio em São Paulo. Esclarecem que foram fechadas apenas duas casas, que retinham operações irregulares.

Conversa de mineiro

O ex-Ministro Afonso Arinos conversava ontem à tarde com o Senador Dinarte Maris. Em dado momento, o ex-Ministro pediu "novidades sobre o regime".

— O Senador Dinarte Maris começou a fazer longas digressões sobre a Fé e a Religião. Não se contendo de impaciência, o Sr. Afonso Arinos protestou:

— Dinarte, isto está até parecendo conversa de mineiro. A mineiro é que a gente pergunta uma coisa e ele faz um longo rodeio para não dar resposta.

Lance-livre

● A Academia Brasileira de Letras não aceitará o pedido para que a posse de Abgar Renault seja realizada em Ouro Preto. Conforme explica o escritor Austregésilo de Ataíde, seu presidente, o pedido não poderá ser atendido por duas razões: primeira, porque o Regimento Interno estabelece que as solenidades de posse dos seus membros são realizadas na sede da Academia; e, segunda, porque tal precedente seria perigoso, uma vez que todos os Estados passariam a desejar que seus filhos fossem empossados em sua terra natal.

● O arquiteto Oscar Niemeyer aderiu a turma de Ipanema. Ontem, tomava tranquilamente um chope no Veloso.

● Não é piada, não, mas João Saldanha foi barrado à porta do Maracanã quando ia assistir ao jogo entre o Vasco e a seleção da União Soviética. Depois, houve a tradicional cena de esclarecimento.

● Almoçando juntos, ontem, no Clube dos Banqueiros, e trocando idéias sobre perspectivas políticas, os Deputados Gustavo Campanera e Cid Sampaio.

● O General Ivens do Monte Lima, ao contrário do que foi noticiado, não se afastou do Exército em 1964. O General Ivens é herói da FEB, detentor de várias condecorações e possui ficha militar excelente, tendo se afastado do Exército espontaneamente, em 1958, após 37 anos e meio de relevantes serviços prestados ao país.

● O conjunto Os Mutantes participará do I Festival de Música da Guanabara, defendendo um dos trechos da composição erudita *Concertatio Primeiro*, de Jorge Antunes. A partitura da peça prevê um duelo musical entre os Mutantes e a Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal.

● O Secretário de Governo, Humberto Braga, previne que, dependendo das disponibilidades do Estado, pretende dar execução imediata ao projeto de urbanização da Barra da Tijuca, que o urbanista Lúcio Costa deverá entregar em junho.

● Pierre Barouh prometeu ao empresário Marcos Lázaro que voltará dentro de um a dois meses ao Rio para fazer um show provisoriamente com Baden Powell. O show poderá ser o de inauguração do Teatro da Praia, cuja direção artística está entregue à dupla Miê-Boscoli.

● O pórtico de Santos continua a sofrer congestionamentos constantes. O equipamento não mudou nada e antecedeu o navio israelense *Theodor Herzl* teve sua saída atrasada em duas horas, porque um dos guindastes quebrou. E o outro operava muito lentamente, somente se ocupando com o embarque de bagagem.

● O Governador Negrão de Lima convocou no fim da tarde de ontem, uma reunião para a próxima quarta-feira, com os Secretários de Obras e de Segurança, o diretor do DER e o comandante Celso Franco, do Trânsito. O objetivo da reunião é o de estabelecer um esquema de ação conjunta visando à execução do plano viário da Guanabara.

● A partir de segunda-feira, no auditório da Congregação N. S. das Vitórias, na Rua São Clemente, 214, será ministrado um curso de Teologia para leigos.

● O Ministro Costa Cavalcanti revelava ontem que somente no mês de março o Governo entregará nos Estados da Guanabara, Alagoas, Espírito Santo e Paraná cerca de treze mil casas populares, o que constitui recorde nacional.

● A partir deste mês, o Centro de Aperfeiçoamento para o Trabalho, da PUC, estará promovendo vários cursos de Português e técnica de redação, arquivista e arquivologia, técnicas de comunicações humanas, personalidade e ajustamento, etc.

● Um grupo de empresários paulistas vai implantar brevemente uma indústria de comestíveis, com um investimento da ordem de dez milhões de cruzeiros novos. São alimentos semiprontos, que permitirão servir em dois minutos um prato de filé com fritas.

Levi anuncia anulação em breve dos regulamentos de desfiles de carnaval

O Secretário de Turismo, Sr. Levi Neves, afirmou ontem que, após o desmonte da decoração do carnaval, baixará portaria anulando os regulamentos dos desfiles carnavalescos.

Para elaborar os novos regulamentos será criado um grupo de trabalho, presidido pelo próprio Sr. Levi Neves, que se considera habilitado. "Mais experiência do que adquirir neste carnaval ninguém pode ter", comentou.

MODIFICAÇÕES

— Não pude rever os regulamentos dos desfiles de carnaval porque estou sobrecarregado com o desmonte da decoração e ainda com os pagamentos relativos à festa. Os regulamentos existentes não têm mais razão de ser, precisam de modificações. Já pensei em alguns nomes para o grupo de trabalho.

Disse ainda o Sr. Levi Neves:

— Além da associação, da federação das escolas de samba, e jornalistas especializados, penso em convidar para o grupo de trabalho o diretor do Departamento de Certames, Sr. Rui Pereira da Silva, o coordenador de desfiles, Salvador Batista, o chefe do Serviço de Festejos Públicos, Sr. Jaime Correla, e funcionários do nosso Departamento de Relações Públicas. Para presidir ao grupo, eu mesmo serei o escolhido, dada a experiência que adquiri este ano.

O Sr. Levi Neves acha que o desfile das escolas de samba deve ser dividido em dois dias

Escolas de samba reclamam que ninguém as consulta

Ao responder às críticas do Secretário de Turismo, que chamou os dirigentes de entidades carnavalescas de "ditadores do samba", o presidente da Associação das Escolas de Samba, Sr. Austrelino Silva, afirmou que "a Secretaria faz regulamentos sem ouvir os sambistas".

Segundo o Sr. Austrelino Silva, a causa do atraso na apresentação das escolas foi o aumento do percurso do desfile. O Sr. Levi Neves explica que a distância foi maior para atender ao povo, "que também tem o direito de assistir ao desfile".

ATAQUE

O presidente da Associação das Escolas de Samba respondeu ao Secretário de Turismo com a seguinte nota:

"Em fins de 1968, entreguei ao Sr. Secretário de Turismo um anteprojeto de regulamento de desfile, elaborado por uma comissão da Associação das Escolas de Samba. Em carta de apresentação do anteprojeto, alertava que a Secretaria fazia regulamentos sem consultar os sambistas. O Secretário prometeu formar uma comissão de carnaval, para, juntamente com a comissão da nossa entidade, estudar o referido trabalho.

Acontece, porém, que não passou de promessa, pois a comissão de carnaval da Secretaria só foi nomeada poucos dias antes do carnaval. Como prova da entrega do nosso trabalho, chamamos a atenção para uma nota, constante no regulamento distribuído este ano, que diz: 'Logo após o carnaval será estudado o anteprojeto apresentado pela Associação das Escolas, para o carnaval de 1969'.

Em determinado trecho de sua entrevista, o Sr. Levi Neves diz que o atraso das escolas foi devido ao que ele considera de "ditadura do samba". Não conhecemos nenhuma ditadura no samba, onde se trabalha num sistema descentralizado, evitando-se assim que tudo gire em torno de um só homem, como acontece em alguns órgãos que conhecemos — cujos titulares enfimam todo o movimento e, geralmente, acabam complicando tudo.

O desfile na Presidente Vargas teve um atraso maior que no ano passado em virtude do percurso, que foi aumentado e das torres, na decoração da

e realizado no sentido da Praça da República para a Candelária, pois a Praça Pio X não comporta o grande número de componentes dos grupos. Ele quer modificar também os desfiles na Avenida Rio Branco.

QUEIXA

O presidente da Associação das Escolas de Samba, Sr. Austrelino Silva, reclamou ontem do atraso com que a Secretaria de Turismo realiza os pagamentos dos prêmios do carnaval.

O Sr. Levi Neves disse que "os sambistas não podem reclamar, pois este ano pagamos as subvenções com 45 dias de antecedência. E assim mesmo, precisamos enviar ofício às escolas para que viessem receber suas verbas."

No dia 13 de fevereiro — acrescentou o Secretário de Turismo — foi aprovada a verba para o pagamento dos prêmios de carnaval. Está tudo pronto, mas até agora nenhuma escola de samba veio receber seu prêmio.

Candelária, que dificultaram a armação das escolas.

Antes do carnaval procurei o Secretário de Turismo e pedi que fosse respeitado o limite das arquibancadas metálicas, que ia pouco além da Avenida Passos. Devido à nossa insistência, foi retirado apenas um pequeno lance, e quando chegou a hora do desfile foi aquela confusão que se viu: muita gente caindo, e o juiz de desfile — colocado no final da pista — dando nota baixa à vontade.

Sugerimos, também, que os juizes da Avenida Rio Branco e da Praça Onze fossem distribuídos em cabinas, o que evitaria os tumultos que aconteciam.

Nós colaboramos com idéias, insistimos para que tudo o que aconteceu não acontecesse, mas nenhuma providência foi tomada. Nossas sugestões não foram aceitas."

O Sr. Levi Neves disse que, se chamou alguém de ditador do samba, não quis se referir aos dirigentes das entidades carnavalescas.

Com certeza me referi a alguns elementos fora das entidades, que surgiam para atrapalhar o nosso trabalho. Nenhum dirigente deixou de ser atendido por mim, sem precisar marcar audiência, pois sempre tinham algo interessante a dizer.

O Secretário de Turismo afirma que aumentou as arquibancadas para que maior número de populares pudesse assistir às escolas.

Acho egoísmo as escolas desfilarem apenas diante das arquibancadas metálicas. Nem todos têm condições de pagar ingressos, por isso aumentei a pista, com arquibancadas de madeira, para que o povo também pudesse ver o desfile.

E acrescentou:

— Aumentei uma pequena faixa — mas devemos lembrar que o aumento do lado esquerdo da Avenida, onde estavam as arquibancadas, corresponde à idêntica medida do outro lado, local em que o povo se concentra. O número de arquibancadas foi maior para favorecer a população. Não admito a reclamação de percurso longo, pois no meu tempo as escolas de samba saíam da Praça Onze e iam até à Rua Dona Zulmira, no Maracanã.

Presidente da Bull General Electric está em São Paulo para ampliar sua empresa

São Paulo (Sucursal) — Chegou ontem a São Paulo o presidente da Bull General Electric, Sr. Henri Desbrières, para entrar em contato com autoridades e empresários brasileiros, visando a desenvolver as atividades da sua empresa no país.

Pela manhã, o Sr. Henri Desbrières teve rápido encontro com o Ministro Delfim Neto e, à noite, recebeu no Clube Atlético Paulistano, editores de economia dos jornais paulistas. Ainda no clube presidiu, às 21 horas, uma reunião com os clientes e diretores da Bull General Electric do Brasil — subsidiária francesa da GE.

ROTEIRO

Depois da reunião, o empresário vinjou para o Rio, mas voltará a São Paulo neste fim de semana, pois segunda-feira deverá encontrar-se com industriais e diretores da Federação da Indústria do Estado de São Paulo e Federação e Centro do Comércio do Estado de São Paulo. No dia seguinte, seguirá para Montevideo, onde permanecerá por alguns dias, visitando depois Buenos Aires.

O Sr. Henri Desbrières é gerente da Sociedade de Promoção Comercial Bull desde 1964. Exerceu ainda as seguintes atividades: diretor-geral da Air France e da Sociedade

Nacional de Estudos e de Construção de Motores de Aviação, presidente de honra da União Sindical das Indústrias Aeronáuticas e Espaciais e presidente da Associação Internacional dos Construtores de Material Aeroespacial, da Associação Landucci e da Associação para o Aperfeiçoamento dos Quadros da Indústria e do Comércio.

O Sr. Henri Desbrières foi também presidente do XXIII Salão da Aeronáutica, em 1959, e do XXIV, dois anos depois. É comendador da Legião de Honra, uma das mais altas condecorações concedidas pelo Governo da França.

INC paga segunda-feira os prêmios de estímulo aos produtores nacionais

O Instituto Nacional de Cinema avisa aos produtores nacionais que a partir de segunda-feira estará entregando, em sua sede, à Praça da República, 15, o adicional de 10% sobre a renda líquida dos filmes nacionais de longa metragem exibidos no ano passado.

Além deste prêmio, o INC dá todos os anos prêmios de qualidade, distribuídos de acordo com o critério de julgamento da qualidade dos filmes nacionais apresentados. Os Prêmios INC, correspondem ao Oscar norte-americano.

ESTÍMULO

A fim de estimular a produção cinematográfica no Brasil, o INC instituiu prêmios para produtores, diretores e atores. O júri de Cinema Nacional, composto de 15 membros, aponta os filmes que receberam o prêmio de qualidade, entre os de mais alto nível artístico, considerada a produção anual.

Os prêmios INC, são distribuídos da seguinte forma: melhor direção — NCr\$ 5 000,00; melhor roteiro — NCr\$ 3 000,00; melhor direção de fotografia — NCr\$ 2 500,00; melhor ator e melhor atriz — NCr\$ 2 500,00; melhor ator e melhor atriz coadjuvante e melhor partitura musical — NCr\$ 1 500,00; melhor cenografia e melhor figurinista — NCr\$ 1 000,00.

Os curta-metragens também são premiados: melhor direção — NCr\$ 2 mil para o primeiro lugar; NCr\$ 1 500,00 para o segundo, e NCr\$ 1 mil para o terceiro. Este ano os prêmios ainda não foram designados,

mas serão em breve, com distribuição em ato público.

MAIOR RENDA

Os filmes que mais renderam em 1968 são: Roberto Carlos em *Ritmo de Aventura*, de Roberto Farias, que terá NCr\$ 200 mil; Jeca e a Freira, de Mazzaropi, com NCr\$ 70 mil; Garota de Ipanema, de Leon Hirshman, com NCr\$ 40 mil; Juventude e Ternura, de Jarchas Barbosa, com NCr\$ 35 mil; Jovens Prá Frente, da Ultra Filmes Ltda., com NCr\$ 25 mil; As Sete Faces de um Cafageite, de Jeca Valadão, com NCr\$ 15 mil; Fome de Amor, de Nelson Pereira dos Santos, com NCr\$ 15 mil; Lei de Cão, de Jeca Valadão, com 12 mil; Maria Bonita, Rainha do Cangaço, da Konstantin Tkaczenko, com NCr\$ 12 mil; Papai Trapalhão, de Herbert Richers, com NCr\$ 11 mil; Os Vieiros, de Jeca Valadão, Anuska, Manequim e Mulher, da Tecla Produções e O Diabo Mora no Sangue, de Cecil Thiré, os três receberam NCr\$ 10 mil.

Promotores reclamam gratificação

Niterói (Sucursal) — Noventa e seis promotores públicos do Estado do Rio entraram com mandado de segurança no Tribunal de Justiça contra o Governador Jeremias Fontes e o procurador João Barbosa de Almeida Ribeiro.

A ação judicial reclama gratificações concedidas aos juizes fluminenses no último aumento do funcionalismo público.

Brasil vai a Cannes com sua pintura

Paris (AFP-JB) — Diversos países latino-americanos, entre eles o Brasil, estarão participando do I Festival Internacional da Pintura, em Cannes-Sur-Mer, no Sudeste da França.

Argentina, Brasil, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, México, Peru, Uruguai e Venezuela já confirmaram suas inscrições àquele mostra, marcada para 29 de março.

UM PREFEITO PARA CUBATÃO

Até 9 de março deverá estar escolhido o interventor em Cubatão, pósto que a Lei 384 estabelece o prazo de 30 dias, antes da posse, para a indicação dos chefes de executivos dos municípios que perderam sua autonomia.

Seria fastidioso ressaltar por inteiro a importância de que se reveste Cubatão, como centro de indústrias de base no país. Ali estão instalados parques siderúrgicos, químicos e petroquímicos vitais para a economia brasileira. Cuida-se, ainda agora, da construção de gigantes unidades da Ultraferil, cuja produção será capaz de atender a demanda de adubo da agricultura de toda a área geo-econômica abrangida pelo pórtico de Santos.

Em breve estarão em funcionamento em Cubatão dois cais, um servindo a Cosipa e outro a Ultraferil. Ambos vão constituir-se em fonte de novos empregos e, paralelamente, de complexos problemas de ordem trabalhista.

As próprias condições do diploma legal que estabeleceu as áreas de segurança, como se recorda, ressaltam a importância dos municípios incluídos, tanto assim que até a gestão da coisa pública fica submetida à apreciação do Conselho de Segurança Nacional.

A enumeração de tais fatos não deixa dúvidas quanto ao cuidado que deve cercar a es-

colha do interventor de Cubatão, pois se de um lado aparece a própria segurança nacional, avultam, por outro lado, os altos interesses da comunidade, que reclama evidentemente um administrador vinculado à terra.

Conforme a Lei 384, cabe ao Governador do Estado fazer a indicação do seu candidato ao Presidente da República, por meio do Ministro da Justiça, no caso o Sr. Gama e Silva, que aliás conhece bem de perto a realidade política e social da baixada santista.

O Sr. Abreu Sodré não terá dificuldade, evidentemente, em encontrar um homem de gabarito moral e intelectual para a interventoria de Cubatão, mas estamos convictos de que uma outra qualidade se faz indispensável na boa escolha. O futuro interventor precisa conhecer os problemas da cidade e ter vivência cotidiana das necessidades e dos reclamos da população em matéria de obras, assistência social ou simplesmente nos aspectos administrativos peculiares daquele próspero município.

As razões justificam a expectativa em torno da preferência do Governador e defendem uma tese válida: o interventor, em proveito do município, deverá ser um homem de Cubatão.

(Transcrito do jornal "A Tribuna" do dia 26 de fevereiro de 1969)

Ruína do Latim irrita professores

Dizer que o Latim é língua morta, irrita mais os professores do idioma do que os alunos que têm de estudá-lo, nos cursos onde a matéria ainda é exigida.

Até a entrada em vigor da Lei de Diretrizes e Bases, o Latim era obrigatório nos quatro anos de Ginásio e nos três de Colégio. Depois de 1962 passou a ser matéria optativa.

UMA OPINIÃO

O professor João Batista da Costa afirma que "o Latim é indispensável à formação do jurista, pois é básico à compreensão profunda do Direito Romano, base de todo o Direito Privado."

Atualmente, o Latim é obrigatório apenas para os cursos de Letras, na especialização de línguas neolatinas. Contudo, as Faculdades de Direito da UFRJ e da PUC mantêm o ensino do idioma nos seus currículos. Na Faculdade de Direito Cândido Mendes o Latim é matéria optativa, juntamente com o Inglês e o Francês.

A maioria dos professores de Latim está hoje ensinando Português. Eles acreditam que o Latim, como profissão, está acabado. Muitos, no entanto, continuam cultivando o idioma "apenas por deleite."

ALGUNS MESTRES

No Rio, entre os estudiosos do Latim estão o professor Vandek Londres da Nóbrega, diretor do Colégio Pedro II, e Mário Curtis Glordani, autor de *História de Roma e História da Grécia*. Recentemente faleceram os latinistas Ernesto Faria e Tomás Correla D'Almeida.

Para os juristas, o Latim é considerado "a língua do saber." Acreditam que "é impossível produzir um bom arrazoado sem a citação dos mestres do Direito Romano." Sallentam, também, que para uma formação humanística de maior profundidade é "indispensável o conhecimento do Latim."

Iscuf atualiza mulher

O Instituto Superior de Cultura Feminina (Iscuf) abre este mês o primeiro curso regular de Cultura Geral, destinado a atualizar a mulher nos vários campos da vida atual.

O curso durará um ano letivo. Haverá aulas duas vezes por semana, às terças e às sextas-feiras com turmas à tarde e à noite. Além das aulas, estão previstos debates, trabalhos de equipe e visitas de caráter cultural.

DISCIPLINAS

Serão lecionadas as seguintes disciplinas: Sociologia, a cargo do professor Amaral Fontoura; Psicologia, pelo professor José Cavallieri; Religião, por Dom José de Castro Pinto; Política, pela professora Sandra Cavalcanti; Educação, pela professora Teresinha Saraiva; Comunicação Social, pelo professor Václav Poirars; Administração, pelo professor Celestino Basilio; Moda, pelo figurinista José Ronaldo; Decoração, pela professora Roberta de Macedo Soares; Etiqueta Social, pela professora Jacira Marcelino.

As inscrições podem ser feitas na secretaria do Iscuf, à Rua Hilário de Gouveia 52, junto à Matriz de Nossa Senhora de Copacabana, das 14 às 18 horas, diariamente. As informações são dadas pelo telefone: 37-7572.

Processo de Imperial irá ao DOPS

A 1.ª Auditoria da Marinha, em cumprimento a despacho do juiz-auditor Osvaldo Lima Rodrigues, encaminhará ao DOPS na próxima semana o inquérito contra o compositor Carlos Imperial, para continuação das diligências.

Carlos Imperial é acusado de haver enviado à Comissão do Balle de Gala do Municipal um cartão de Natal considerado imoral. O juiz Osvaldo Lima Rodrigues se pronunciou contra o parecer da promotoria, que sugeriu o envio do inquérito, antes de concluído, à Justiça comum.

INTERPRETAÇÃO

No entender do promotor Manes Leitão, Carlos Imperial não infringiu o Art. 29 da Lei de Segurança Nacional, que pune com pena-reclusão de seis meses a três anos "aquele que ofender física ou moralmente quem exerça autoridade, por motivo de facciosismo ou inconformismo político-social."

Este mundo de Deus

O Vaticano anunciou que o Papa Paulo VI aceitou a renúncia do Cardeal Joseph Frings, Arcebispo de Colônia, Alemanha, por motivos de idade e saúde. Frings foi substituído pelo monsenhor Joseph Haffner, que havia sido designado seu coadjutor, com direito a sucessão.

Frings é o sétimo cardeal afastado de suas funções episcopais desde que o Papa Paulo VI recomendou, em agosto de 1965, que todos os bispos residentes se aposentassem aos 75 anos de idade. Ao fazer essa recomendação, o Pontífice disse que aceitaria ou não as renúncias de acordo com as circunstâncias de cada caso.

No dia 23 de fevereiro, na Catedral de Colônia, por ocasião dos festejos pelo décimo aniversário de existência da ação de ajuda católica *Miserere*, o Cardeal Frings rezou a sua última missa antes de se aposentar.

A missa solene foi celebrada pelo Cardeal Raul Silva, de Santiago do Chile, pelo Arcebispo Jena Zoa de Jaunde, do Camerum, pelo Administrador Apostólico Bonapour, do Paquistão, e pelo Cardeal-Arcebispo de Munique, Doepfner.

O Cardeal Frings conclamou os católicos alemães a fazerem doações para a coleta *Miserere* no domingo da Paixão. O Cardeal disse que a ação *Miserere* significa para os países em desenvolvimento na África, América e Ásia uma "ajuda à auto-ajuda." E acrescentou: "O que almejamos é o desenvolvimento dos países menos desenvolvidos, a fim de que a imensa distância que separa os povos do hemisfério norte do Globo e os povos do hemisfério sul não seja tão grande."

Mosteiro de Cuernavaca será abrigo de órfãos

O monastério beneditino de Santa Maria da Ressurreição, em Cuernavaca, México, celebra pelas experiências de psicanálise religiosa do ex-prior Gregório Lemercier, será convertido em abrigo de órfãos.

O padre Guillermo Wasson, da diocese de Cuernavaca, fundador de uma instituição para crianças sem família, recebeu autorização de ocupar o monastério para abrigar noventa e dois órfãos de ambos os sexos. A autorização foi concedida pelo padre Rambert Weakland, Primaz da Ordem dos Beneditinos.

Acredita-se que essa solução constituirá um primeiro passo em direção à liquidação dos pontos ainda em litígio com a Santa Sé, que proibiu o funcionamento do monastério e destituiu Lemercier.

Lemercier, que se casou, está vivendo com sua mulher ao lado do monastério, em uma pequena casa do Centro Psicanalítico Emaus, onde se encontram atualmente em tratamento dezenas de pessoas. Um médico e um psicólogo colaboram com o ex-benedictino.

O padre Guillermo Wasson, de 40 anos, é oriundo dos Estados Unidos e foi aluno do padre Lemercier, quando este era professor de Liturgia de uma instituição religiosa norte-americana, entre 1941 e 1944.

Médico austríaco pede ajuda para crianças

Hermann Gmeiner inaugurou perto de Saigon mais uma Aldeia Infantil SOS, a 70.ª em todo o mundo, e lançou um apelo "a todos os homens de boa vontade, para que sejam indulgentes e prontos a um sacrifício, com o objetivo de desterrar a miséria infantil."

As Aldeias Infantis SOS são uma instituição de assistência social privada, fundada pelo médico austríaco Hermann Gmeiner, para cuidar de crianças "órfãs da sociedade." A primeira foi fundada nas montanhas do Tirol, em 1949. Em 20 anos, Gmeiner conseguiu levar a sua ideia a todo o mundo e realizar 70 projetos em 29 países.

Cada Aldeia Infantil SOS abrange 20 residências familiares, cada uma delas abrigando várias crianças, de ambos os sexos, que vivem entre si como irmãos. As crianças frequentam as escolas públicas e se encontram, como todas as outras, integradas na sociedade, permanecendo sob os cuidados da Aldeia até a conclusão de sua educação e preparadas para enfrentar a vida.

"Promulgo a proclamação como simples homem, como uma pessoa que somente se colocou a serviço da criança abandonada em todo o mundo. E lanço esta proclamação por ocasião da inauguração da até agora maior Aldeia Infantil SOS do mundo, que construímos para as mais pobres vítimas da guerra do Vietnã, perto de Saigon."

Que esta Aldeia, construída longe de qualquer paixão política e com a abnegação de homens bons, seja um símbolo de um futuro melhor para a nova geração e ao mesmo tempo um apelo à humanidade, para que coloque o bem-estar da nossa juventude no centro de seus pensamentos e de suas ações", afirmou Hermann Gmeiner, ao inaugurar a Aldeia perto da capital sul-vietnamita.

Morreu Gustavo Testa, o amigo de João XXIII

O Cardeal Gustavo Testa, de 82 anos de idade e talvez um dos amigos mais próximos do Papa João XXIII, faleceu ontem na Cidade do Vaticano. Com a sua morte, o Sacro Colégio dos Cardeais ficou reduzido a 101 membros.

O Papa Paulo VI, que fez sua última visita ao Cardeal Gustavo Testa na sexta-feira da semana passada, instantes após saber do falecimento, se dirigiu a sua capela particular para orar por sua alma.

Testa nasceu a 18 de julho de 1886, em Boffene, Itália, localidade situada apenas vinte quilômetros de Sottil Monte, onde, cinco anos depois, nasceria o futuro Papa João XXIII.

Ordenou-se padre em 1910 e, em 1920, depois de ter estudado na Igreja Católica de Bergamo e trabalhado como capelão de uma prisão, entrou para o serviço diplomático do Vaticano, servindo na Áustria e na Alemanha.

Atuou como delegado apostólico no Egito e Palestina e, em 1954, prestou serviços em Jerusalém, ajudando as vítimas da guerra e colaborando na restauração da Basílica do Santo Sepulcro.

Entre 1955 e 1959 foi Nuncio Apostólico na Suíça e, em dezembro de 1959, foi nomeado Cardeal pelo Papa João XXIII, de quem sempre foi amigo. Testa trabalhou na administração central da Igreja e foi presidente da Comissão de Reorganização Técnica do primeiro Concílio Vaticano.

O Papa João XXIII, em seu leito de morte, recordou sua amizade com Testa como "um precioso presente de Deus", tal era o afeto que lhe dedicava.

Conservador preside a Conferência espanhola

A eleição do monsenhor Casimiro Morcillo, Arcebispo de Madrid, para presidente da Conferência Episcopal da Espanha foi considerada como grande vitória da ala conservadora da Igreja espanhola. Morcillo é intransigente defensor do regime do Generalíssimo Francisco Franco.

Anteriormente, havia-se especulado sobre a possibilidade de a ala relativamente liberal do episcopado obter a eleição de seu candidato, monsenhor Vicente Enrique y Tarancon, Arcebispo de Toledo e Primaz da Espanha.

Por sua identificação com Franco, os observadores creem que a eleição de Morcillo poderia causar um esfriamento nas relações entre o Vaticano e a hierarquia espanhola. Talvez o temor a tal possibilidade tenha dado origem a alguma oposição à eleição do Arcebispo de Madrid, mesmo por parte dos prelados não liberais.

Uma centena de padres jovens se reuniu na tarde de quinta-feira às portas da Faculdade de Teologia da Cidade Universitária de Madrid para discutir a eleição do Arcebispo de Madrid. Estes padres atribuem a vitória de Morcillo aos votos de oito bispos demissionários, por motivo de idade.

Enquanto isso, em diversas igrejas da região de Bilbao se organizavam coletas em favor dos padres grevistas das três últimas semanas. Trinta e sete sacerdotes foram suspensos em seu trabalho pelas autoridades eclesásticas em consequência de sua participação em movimentos grevistas.

Revolta extremista entra em declínio

Max Lerner
Do Los Angeles Times

A revolta contra os revoltados acha-se em pleno movimento. Acreditamos que os historiadores irão posteriormente registrar que os três mais recentes movimentos militantes de poder — o poder da Nova Esquerda, o poder estudantil e o Poder Negro — alcançaram o seu zênite em 1968 e agora entram em declínio. Não houve nada de inevitável nisso. Esses três movimentos poderiam hoje estar ainda mais fortalecidos se tivessem sido conduzidos com sabedoria e senso sem limites, porque cada um deles tinha em si a semente saudável de uma ideia e cada um deles desprende energias generosas. Mas os seus líderes mostraram-se muito ambiciosos, querendo sempre mais, fazendo exigências impossíveis de serem atendidas e valendo-se de meios mais destrutivos do que os seus simpatizantes racionais estavam dispostos a tolerar.

Na sua ansia desenfreada eles chocaram grupos de liberais e moderados esclarecidos e romperam os seus reservatórios de boa vontade, sua única fonte de energia. Eles também fizeram com que o medo se infiltrasse no coração da vasta classe média, cujo sufrágio e aprovação são necessários para a consolidação de reformas.

A revolta é representada pela mudança de opinião. Ela primeiro se fez sentir na França, em junho, depois da revolução da Sorbonne. Depois, nas cidades do interior da América, onde os negros das classes média e operária impuseram limites às revoltas negras de verão; depois, nos excessos do movimento escolar descentralizante de Nova Iorque, que provocou a repulsa de planos descentralizantes mais moderados em outras cidades; depois, nas correntes ocultas da lei e ordem por baixo da campanha presidencial e da vitória de Richard Nixon, ainda que por pequena margem; e mais recentemente na forte reação contra as exigências extremas de controle negro dos programas de estudos negros em diversos campus.

Isso não significa, naturalmente, que a tomada de prédios das faculdades e os esforços para paralisar a vida universitária tenham terminado, mas sim que eles irão encontrar mais dificuldades porque o modo de pensar atual lhes é adverso. Num dos mais recentes e dramáticos episódios ocorridos na Europa — na Escola de Economia de Londres — um pequeno grupo de estudantes deu vazão à sua revolta com cenas de vandalismo por causa de grades de ferro que haviam sido colocadas à frente dos prédios do campus. Em Cambridge houve um sit-in de apoio, mas pela primeira vez na Inglaterra surgiu um contramovimento de estudantes, tanto na Universidade de Londres como na de Cambridge.

Pela primeira vez, também, houve um comentário mais explícito por parte de um porta-voz governamental. Edward Short, Ministro da Educação e Ciência do Gabinete trabalhista, não teve meias-palavras sobre

os líderes da revolta da Escola londrina. Disse ele na Câmara dos Comuns: "O que eles querem é tudo destruir e arruinar. Eles não são socialistas... são vândalos. Suas armas são a mentira, a difamação, a mutilação de personalidades, as deturpações, a intimidação e... a violência física. Eles estão causando danos às oportunidades educacionais da grande maioria de estudantes, que são tão idealistas e decentes como eles algum dia o foram."

Por se tratar de um manifesto importante é que me valia de uma citação tão grande. Ela representa o ponto decisivo da mudança de opinião pública, não apenas na Inglaterra mas por todo o Ocidente. A resposta britânica é mais violenta, porque, em comparação com a maciça abundância econômica da América, há uma pequena margem econômica para a educação pública na Inglaterra. A América tem canalizado dinheiro, cada vez mais, para os subsídios educacionais para os pobres e rebeldes, num idealístico paroxismo de culpa, compaixão e esperança. Ao contrário dos norte-americanos, os ingleses têm constantes deficiências. Daí a resposta do Ministro da Educação, que reflete a esmagadora opinião do próprio povo.

Na Universidade de Chicago — onde menos de 5 por cento dos estudantes se apoderaram do prédio da administração e estão exigindo o direito de opinar sobre a contratação e dispensa dos professores — verificou-se outra reação de considerável interesse. Ela partiu do Sr. Bruno Bettelheim, psiquiatra renomado e que obteve bons resultados no tratamento de crianças esquizofrênicas. Ele considerou os estudantes que se apoderaram do prédio da universidade "muito, muito doentes. Não é de ação policial que eles necessitam", acrescentou, "mas de tratam-ent o psiquiátrico." Sendo ele próprio, um fugitivo do regime nazista, ele lembrou-se do que ocorreu na era de Weimar, quando pequenos grupos estudantis nazistas criaram problemas às universidades. "Estou vendo a mesma coisa ocorrer aqui", disse ele, "da parte da suposta esquerda. Certos grupos políticos são extremamente racionais ao fazer uso da irracionalidade de outros."

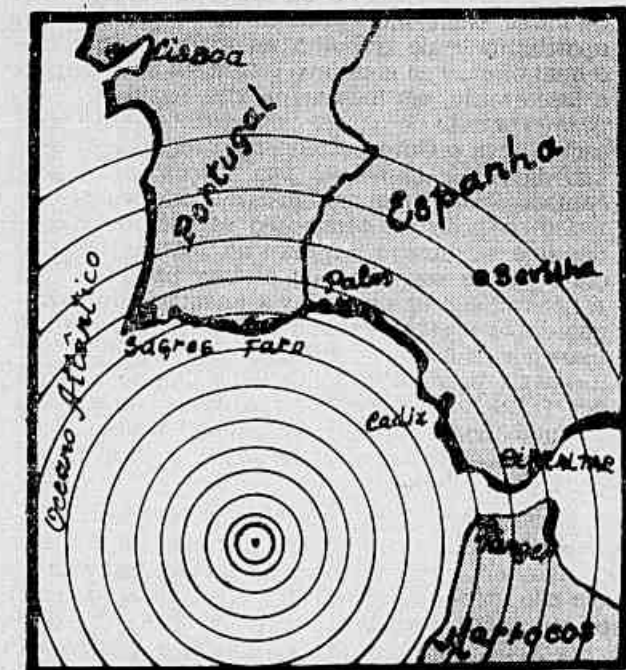
É um remédio muito forte, mas é também sintomático que não são apenas os especialistas, mas a grande maioria dos membros das faculdades, os estudantes e o povo comum que estão pensando dessa maneira. Ao tentarem fechar as universidades, ao exigirem o controle dos programas de estudos negros e das designações nas faculdades, os líderes da Nova Esquerda e do Poder Negro cometeram o erro colossal de ambicionarem demais. Eles ainda poderão obter algumas concessões apaziguadoras, mas no final eles não irão conseguir os seus objetivos nem se dar bem com os métodos de que se vê utilizando.

Sirhan confessa que matou o Senador Robert Kennedy e pede para ser condenado

Los Angeles, Califórnia (UPI-JB) — Sirhan Bishara Sirhan, que está sendo julgado pelo assassinio do Senador Robert Kennedy, causou sensação no Tribunal ontem, ao levantar-se e pedir para confessar o crime e ser executado.

O acusado solicitou igualmente a dispensa de seus advogados, disposto a defender-se sem assistência, no que foi apoiado pelos defensores. Depois de breve tumulto na sala, o juiz Herbert Walker ameaçou Sirhan de amordaçá-lo e ordenou o prosseguimento da sessão, mandando que os advogados se mantivessem a postos, dizendo-se convencido de que o acusado não tinha capacidade mental suficiente para defender-se.

O CENTRO DO SISMO



O terremoto teve seu epicentro a 150 km da costa

Terremoto em Portugal, Espanha e norte da África deixa saldo de 7 mortos

Lisboa, Madri e Rabat (AFP-UPI-JB) — Sete pessoas morreram em consequência do terremoto que abalou ontem toda a península ibérica e a parte ocidental da África do Norte, atingindo 7,5 na escala de Richter — um dos mais violentos da história da humanidade — e destruindo dezenas de prédios de construção antiga.

O diretor do Observatório de Toledo, Gonzalo Payo, explicou que somente o fato de o epicentro do fenômeno ter-se localizado no Atlântico, a cerca de 150 quilômetros da costa portuguesa, pode explicar o pequeno número de vítimas. Três pessoas morreram em Portugal, outras três no Marrocos e uma na Espanha. "Se o epicentro fosse registrado em área populosa — explicou Payo — seria produzida uma das maiores catástrofes da história."

DOIS ABALOS

O fenômeno ocorreu em dois movimentos, na madrugada de ontem, com pequeno intervalo. O primeiro se deu durante 15 segundos — às 2h45m — e foi sentido em Portugal, Espanha e Marrocos. Logo em seguida, registrou-se novo abalo, com duração de trinta segundos. Um terceiro abalo, duas horas mais tarde, só foi captado pelos sismógrafos.

No momento em que a terra começou a tremer, milhões de pessoas, aterrorizadas, lançaram-se às ruas de diversas cidades dos três países. O relógio da torre do Museu do Prado, em Madri, parou, devido ao forte abalo. Um espanhol morreu de um colapso cardíaco. Mais de uma centena de pessoas ficaram feridas.

PÂNICO

Grande número de prédios de construção antiga foram evacuados. Em Lisboa, muitas pessoas abandonaram os lares e mudaram-se para as zonas suburbanas. Os hospitais lisboetas atenderam inúmeros casos de crises nervosas.

Em Madri, registrou-se corte de energia elétrica e a maior confusão telefônica da

história da cidade. Milhares de pessoas tentavam falar, ao mesmo tempo, com parentes e amigos. Todas as províncias fronteiriças com Portugal foram sacudidas, principalmente as de Salamanca e Cáceres, onde, entretanto, não houve vítimas. Com menor intensidade, Toledo, Sevilha, Valladolid e Gijón também foram abaladas.

No Marrocos, as consequências foram mais sentidas. A capital, Rabat, e as cidades de Tetuan, Tínger e Marrakech sofreram prejuízos materiais de monta. Três pessoas morreram.

VOLTA A CALMA

Passadas as primeiras horas após o fenômeno, as populações dos três países onde os efeitos foram mais fortes começaram a voltar às suas casas. As autoridades asseguraram, pelo rádio e televisão, que não há mais possibilidade de novos sismos.

O Instituto de Tecnologia da Califórnia, situado em Pasadena, afirmou que o terremoto foi o mais violento registrado por seus aparelhos, desde o que abalou o Alasca, em 1964.

Jornal do PC tcheco faz a defesa da autonomia e pede democratização do comunismo

Praga (UPI-JB) — O *Rude Pravo*, jornal do PC da Tcheco-Eslavaquia, reiterou ontem o desejo nacional de manter sua independência e de democratizar o comunismo, dizendo que a atual variedade de situações exclui o princípio de um centro diretor, no caso Moscou.

O articulista Zdenek Bradac, que escreveu a propósito do cinquentenário da Internacional Comunista — Comintern — desaparecida há vários anos, afirma que hoje o princípio do "centralismo democrático" já não pode ser aplicado nas relações dos Partidos Comunistas entre si.

TRATADO

A Tcheco-Eslavaquia e os Estados Unidos assinaram ontem um tratado visando a ampliação dos serviços de transportes aéreos entre os dois países.

Trata-se do segundo acordo firmado entre os Estados Unidos e uma nação do bloco socialista. O primeiro, concertado em 1967, estabeleceu a linha aérea entre Nova Iorque e Moscou.

Sindicatos e Governo abrem uma nova luta

Lauro Kubelik
Correspondente do JB

Praga (Via SAS) — A semana passada na Tcheco-Eslavaquia marcou-se pela abertura de um novo tipo de luta: entre os sindicatos e o Governo. No fundo da questão se encontra a reforma econômica que a direção do país pretende realizar, a partir dos próximos meses.

Até aqui (ou, mais precisamente, até janeiro do ano passado) os sindicatos tcheco-eslovacos se encontravam jogando o seu papel clássico no socialismo de tipo stalinista: meros instrumentos de realização da política de trabalho do Partido e do Governo. Tratava-se de uma máquina paralela ao Partido e por este controlada totalmente. Os líderes sindicais eram impostos pela direção do Partido e, na maioria das vezes, procediam de sua própria burocracia, completamente alheios aos problemas operários.

Com o processo de democratização, na fase mais acessa da "iniciativa das massas" (como a definiu Dubcek) a direção do Movimento Sindical Revolucionário destituiu Miroslav Pashirky da presidência da entidade e colocou em seu lugar Polacek. A nova direção, contudo, não pôde manter-se na vanguarda das reivindicações operárias que vieram em crescendo e que se tornaram inclusive mais audazes depois da ocupação do país pelas tropas do Pacto de Varsóvia.

Três categorias sindicais se destacaram neste processo de reivindicação (política e econômica): os metalúrgicos (cerca de um milhão de trabalhadores), os ferroviários e os mineiros. A muito custo os líderes do Partido desarmaram um esquema de greve disposto pelos metalúrgicos, nos últimos dias do ano passado, para sustentar Smrkovsky na presidência do Parlamento. E as reivindicações operárias, procedentes das usinas siderúrgicas e das centrais elétricas, principalmente, impediram que as medidas de repressão pretendidas pelos conservadores fossem adotadas, com o rigor desejado, contra os jornalistas liberais.

Mas os líderes sindicais, depois de vinte anos de quase inatividade, encontram-se diante de um problema novo e que exige cabeça fria. Por um lado, entendem que apenas uma economia de mercado, com o rigor desejado, contra os jornalistas liberais. Mas os líderes sindicais, depois de vinte anos de quase inatividade, encontram-se diante de um problema novo e que exige cabeça fria. Por um lado, entendem que apenas uma economia de mercado, com o rigor desejado, contra os jornalistas liberais. Mas os líderes sindicais, depois de vinte anos de quase inatividade, encontram-se diante de um problema novo e que exige cabeça fria. Por um lado, entendem que apenas uma economia de mercado, com o rigor desejado, contra os jornalistas liberais.

Segundo pretendia Ota Sik, o centrão seria feito pelos próprios trabalhadores, através dos Conselhos Operários. Sik calculava e aceitava um risco a curto e médio prazo: o da demagogia dos gerentes que, para manter sua posição, poderiam inflacionar salários e comprometer os reinvestimentos da empresa. Mas, dentro de alguns anos, o processo entraria em seu curso natural e os trabalhadores saberiam distinguir entre os administradores demagogos e os capazes, preferindo estes últimos. No plano de Sik, uma grande autoridade era atribuída aos Conselhos Operários que, fora alguns casos isolados (indústrias de caráter estratégico, etc.), dispunham do poder de eleger e destituir a direção das empresas e de se fazer ouvir em todas as questões importantes.

Os soviéticos velaram esta autoridade aos Conselhos Operários, argumentando que isso seria uma cópia apenas do sistema de autogestão da Iugoslávia que, segundo argumentavam, não promoveu o desenvolvimento econômico do país e criou uma nova casta de administradores. Por isso mesmo, o Governo tcheco (com a federalização, a legislação sobre este e outros problemas será da competência nacional de cada república e não federal) elabora agora a lei das empresas socialistas que amputa a autoridade pretendida para os Conselhos Operários. O Governo argumenta que, com sua responsabilidade pelos destinos da economia nacional, não pode renunciar ao controle da vida das empresas. Ora, desta forma, pensam alguns líderes operários, a situação continuará a mesma. O Governo será obrigado a manter uma máquina burocrática de controle, sujeita a corrupção, e os administradores das indústrias e seus controladores acabarão se integrando numa só corporação corrompida e corruptora. A reforma econômica, assim, trará apenas desvantagens aos trabalhadores, sem nenhuma vantagem. O sistema funcionaria se os administradores e os delegados do Governo, encarregados de controlá-los, fossem homens excepcionais, dotados do dom da incorruptibilidade e do amor à coisa pública.

PC italiano procura novos rumos

Araújo Netto
Correspondente do JB

Roma — O Partido Comunista Italiano, recém-saído do seu XII Congresso Nacional, pronto para participar com sua mensagem de autonomia e desrespeito ao socialismo monolítico no Congresso de todos os PCs programado para Moscou, continua sendo o foco de todas as tensões e assunto para as maiores especulações da imprensa e dos políticos do país. Poucas vezes foi visto em tanta evidência, tão na berlinda.

Mas, na Itália, o Partido Comunista vem de romper, depois da maratona de oito dias de discursos no Palácio dos Esportes em Bolonha — com o histórico e o tradicional. Está na moda, cobrindo de penas novas o seu corpo. Iniciando um novo canto. Despede-se de uma velha guarda, dos combatentes do pré-fascismo, dos estrategistas e conspiradores exilados, dos soldados da resistência a Mussolini e a Hitler. Recebe festivamente os novos, da geração pós-guerra, os bons alunos, os técnicos bem formados, da geração do neo-realismo italiano.

SUBSTITUIÇÕES

Ferruccio Parri, uma das vozes mais respeitadas da esquerda desengajada, um dos sete senadores perpétuos (não eleitos, escolhidos entre os ex-Presidentes vivos, cidadãos que tenham prestado relevantes serviços públicos ou notáveis pelos seus méritos literários), foi talvez o melhor analista do XII Congresso do PCI. Ele não é homem de elogios e de entusiasmos

fáceis. Suas antigas divergências com o aparato do PCI levaram-no à atual posição de independência.

Da transição aceita e consagrada pelo Congresso do PCI, Parri diz, falando do velho Luigi Longo, com 68 anos de idade, consciente de sua precária saúde, que preparou e executou requintadamente sua festa de despedida, escolhendo também o seu herdeiro, Enrico Berlinguer, um sardo de 47 anos, primeiro-vice-secretário da história do PCI.

— Longo é o tranqüilo e perseverante, diz Ferruccio Parri. — E o homem mais sólido do Partido. O Partido precisa sair-se bem deste Congresso decisivo. Longo foi e ainda é o homem da honesta e séria medição. Abertura e discussão centralismo democrático, uma via nacional: são fórmulas elementares, a respeito das quais os doutrinários sorriem. Mas são também o rótulo de uma longa e coerente experiência.

JOVEM GUARDA

Enrico Berlinguer, nascido em 1922 em Sassari, na Sardenha, filho de um ex-deputado republicano, fisicamente um misto de Yves Montand e Jean-Louis Barrault, cordial mas de sorriso racionado, secretário-geral da Juventude Comunista Italiana até 1958, Presidente da Federação Mundial da Juventude Democrática até 1963, deputado mais votado em Roma nas eleições de 68, bom aluno de Togliatti, ascen-

dendo ao poder com a inesperada aclamação de todas as correntes do PCI (aplauído durante três minutos pela direita-reformista, pelo centro-moderador, pela esquerda revolucionária), tem para o Senador e analista Parri esta importância: "É a continuidade e a renovação. Dois motivos de satisfação. A grande força política que dá prova e demonstração de seriedade e de vitalidade. A segurança da autonomia e da liberdade não metafísica do Partido Comunista que permanece em condições de colaborar para a fórmula de uma alternativa de esquerda, que pode ser o fruto da ampla vontade popular."

Outros viram uma crise de identidade no atual PCI, recorrendo às palavras de uma canção russa para melhor defini-la: "O rio se move e não se vê."

CRÍTICAS

Não faltaram os que consideraram o Congresso uma abertura à direita: O Congresso Comunista tinha o coração à esquerda e o cérebro à direita. Falou-se, também, em uma "restauração do marxismo."

Ninguém, entretanto, deixou de perceber que o Partido Comunista italiano se sente na vizinhança do poder. Sobre tudo depois do discurso de Berlinguer, que não deixou dúvidas sobre os caminhos percorridos e a percorrer ainda. A insistência com que ele mencionou a "via democrática", a confiança que reiterou na eficácia de uma democracia comunista italiana.

Como todos os grandes Partidos, o PCI faz-se muito prudente. Sabe que tem muito a perder se virar a mesa, ou ajudar que viem essa mesa. Quase não se falou contra a vinculação do apoio da Itália à OTAN. Desconversou-se.

A prudência também levou Berlinguer a não aprofundar as críticas à China de Mao. Por que? A China de Mao tem muitos votos juvenis. Para dizer alguma coisa, Berlinguer, orador objetivo, desabitado a fugas e concessões demagógicas, ressusitou Maquiavel em pleno Congresso de um grande Partido Comunista: "Que substância pode ter a discussão de repúblicas e principados que não se conhecem?"

ALIADO SEGURO

Este Partido Comunista Italiano, fiel aos sonhos de seu maior inspirador e guia (Togliatti), prefere seguir a "via italiana" para socializar o país.

De certo não se afastará dos sindicatos e dos estudantes. Mas seguramente será um aliado das instituições e da ordem vigentes na Itália de nossos dias. E essa certeza é também dos dirigentes da democracia cristã, do socialismo acadêmico, dos republicanos, componentes do atual Governo de centro-esquerda.

Ninguém deverá se surpreender se, em 1969, muita greve vier a ser evitada pela habilidade do PCI, um Partido grande que está mais interessado em fazer com que o religião ande sem horas de subversão na Itália de 1969.

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DA PETROBRÁS QUÍMICA S. A.

— PETROQUISA — NO EXERCÍCIO DE 1968

1. INTRODUÇÃO

Senhores Acionistas,

Ao submeter à apreciação da Assembleia Geral Ordinária de Acionistas o Relatório de Atividades da PETROQUISA, o Balanço e a Conta de Resultados referentes ao exercício de 1968, a Diretoria deseja salientar que, em seu primeiro ano de atividades, a empresa cumpriu satisfatoriamente o objetivo básico para o qual foi criada, ou seja, constituir-se em elemento seguro de apoio ao desenvolvimento da indústria petroquímica brasileira.

Contou ela, desde o início, com duas fábricas já em pleno funcionamento: o Conjunto Petroquímico Presidente Vargas (FABOR), em Duque de Caxias, ao lado da Refinaria Duque de Caxias, e a Fábrica de Fertilizantes, integrada à Refinaria Presidente Bernardes, em Cubatão, Estado de S. Paulo. Está previsto que o Conjunto Petroquímico da Bahia (COPEB), ainda em construção naquele Estado, será oportunamente transferido pela PETROBRÁS à PETROQUISA, ou seja, no começo de sua operação. A fábrica de borracha sintética passou a ser operada diretamente pela PETROQUISA a partir de 1.º de julho, ao passo que a fábrica de fertilizantes só passou à efetiva administração da PETROQUISA em 1.º de janeiro de 1969.

Neste primeiro ano de atividades, além de contar com as mencionadas fábricas, a PETROQUISA completou duas associações, passando a participar no capital de dois empreendimentos vultosos no campo da petroquímica: a Petroquímica União S.A. e a Poliolefinas Ltda., sobre os quais os Senhores Acionistas encontrarão comentários maiores nos capítulos seguintes deste relatório.

Obterão, também, informações minuciosas sobre a instalação da empresa e comentários sobre o funcionamento da fábrica de borracha sintética, sobre a de fertilizantes, os novos projetos industriais, e, por fim, sobre os resultados econômicos-financeiros do exercício.

Embora se encontre ainda em fase de adaptação e enfrente, naturalmente, as vicissitudes de qualquer empresa nova, a PETROQUISA atravessou o exercício de 1968 sem maiores dificuldades, participando ativamente na implantação da Petroquímica União S.A., empreendimento que se constituirá, provavelmente, no maior conjunto petroquímico da América Latina. Outras associações com o capital privado, nacional e estrangeiro, foram completadas ou entabuladas, e o entusiasmo e eficiência com que a PETROQUISA desempenhou a sua parte na campanha do desenvolvimento industrial brasileiro foram de tal porte que, já no fim do exercício, constata-se uma verdadeira corrida de particulares, brasileiros e estrangeiros, para partilharem do programa de instalação do grande parque petroquímico brasileiro.

Destacamos, também, a produção recorde da fábrica de borracha sintética (50 028 t), que ultrapassou a programação em 4 325 t; esse fato é ainda mais digno de registro pelas circunstâncias de terem as despesas da fábrica constituído apenas 80% do programado no orçamento e ter sido sensivelmente melhorada sua produtividade por empregado, que aumentou em cerca de 30%, tendo passado de 28 para 40 t de borracha por empregado (Gráfico 1).

Outro fato marcante foi a substituição do butadieno importado pelo nacional, na produção de borracha sintética. Iniciada a produção de butadieno nacional na Unidade de Butadieno, em novembro de 1967, ela permitiu, no exercício de 1968, acentuada queda nos custos de produção da borracha em moeda estrangeira, de US\$ 277,30 por tonelada para US\$ 96,30 para o tipo SBR-1500 e de US\$ 208,40/t para US\$ 88,50/t para a SBR-1700.

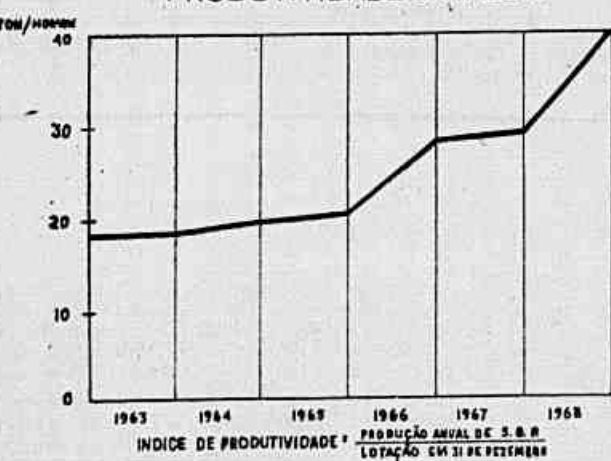
Não obstante o prejuízo de NCr\$ 6 981 242,93 verificado nas operações da empresa, devemos assinalar seu alto índice de liquidez financeira (2,73) e a geração de fundos de caixa nas operações sociais, que no período em análise atingiu a NCr\$ 10 809 000.

Diante do prejuízo verificado no balanço, convém ainda salientar que nossos preços de borracha foram mantidos excepcionalmente baixos, tendo sido cerca de 6% inferiores aos vigentes em 1967. Comparados internacionalmente, eles se situaram em cerca de 10% abaixo dos observados no mercado interno norte-americano para borrachas do mesmo tipo.

Neste ensejo, é com especial satisfação que a PETROQUISA registra o seu reconhecimento à Alta Administração da PETROBRÁS, isto é, ao seu Conselho de Administração e à sua Diretoria Executiva, pelo constante, franco e total apoio que tem dado à empresa. Consignamos, ainda, nosso agradecimento a todos quantos colaboraram nos trabalhos da PETROQUISA, especialmente os servidores da PETROBRÁS que anuíram em vir aqui prestar serviços, com a mesma eficiência e entusiasmo dedicados à empresa de origem.

GRÁFICO 1

PRODUTIVIDADE DA FAVOR



2. INSTALAÇÃO DA PETROQUISA.

2.1 — Nova orientação com o Decreto n.º 61 981.

O Decreto n.º 61 981, de 28.12.1967, autorizou a criação de uma subsidiária da PETROBRÁS para o exercício de atividade da indústria petroquímica; tal subsidiária chamar-se-ia Petrobrás Química S.A. — PETROQUISA. A maioria absoluta do seu capital pertenceria, sempre, à PETROBRÁS, podendo o restante do capital ser subscrito por particulares ou entidades públicas, observadas as limitações da Lei 2 004 quanto à condição de acionista e devendo as ações ser nominativas.

Poderia, entretanto, tal subsidiária associar-se a quaisquer empresas, nacionais ou estrangeiras, no campo de sua atividade, ainda que delas não tivesse maioria do capital — providência que visa facilitar as ligações do capital privado com os recursos ofi-

ciais, num ramo de indústria não considerado incluído no monopólio estatal.

Ao tomar esse caminho, o Governo levava em consideração, basicamente, as seguintes premissas, segundo se vê do preâmbulo do referido decreto:

- a) a indústria petroquímica não constitui monopólio da União e o Governo não pode descurar-se do desenvolvimento do parque industrial petroquímico no País, quer pela iniciativa privada, quer pela PETROBRÁS;
- b) a importância e a significação dessa indústria, por ser um dos setores da atividade econômica de maior efeito multiplicador do progresso e de oportunidade de trabalho no mercado interno, o qual oferece as melhores condições e estímulos a esse evento, em toda a América Latina;
- c) para expansão do parque petroquímico em larga escala deve o Governo dar segurança na obtenção de matérias-primas por preços estáveis e competitivos no mercado internacional e este objetivo só pode ser alcançado através de medidas que estimulem a produção interna, com a consequente economia de divisas para o País;
- d) a necessidade de estimular a adequada integração entre o setor público e o setor privado no planejamento e diversificação das atividades da indústria petroquímica no País, devendo o Poder Público incentivar a captação de recursos no mercado de capitais e promover a associação da PETROBRÁS com a iniciativa privada nessa atividade.

A política traçada pelo Governo, além de tornar expresso que a petroquímica não é monopólio estatal, firmou também outros princípios. Assim, por exemplo, ela não atingiu o monopólio da refinação, nem os do transporte, pesquisa e produção, assegurados pela Lei 2 004, continuando a pertencer à PETROBRÁS o direito do parque de refinação e de produção do gás natural; e, ainda, ela buscou integrar o setor público e o privado para assegurar a existência de matérias-primas e preços competitivos, bem como procurou abrir caminho para a indústria petroquímica se desenvolver, considerados o seu extraordinário efeito multiplicador e as grandes possibilidades, que abre no mercado de trabalho.

Estabelecidas tais condições, entre as quais a de que a PETROBRÁS forneceria a nafta ou outras matérias-primas necessárias à indústria petroquímica, instalou-se a PETROQUISA. Concluindo entendimentos iniciados pela PETROBRÁS, a PETROQUISA concretizou sua participação na Petroquímica União S.A., para a criação de um grande complexo petroquímico em S. Paulo. Em seguida, a uma grande empresa norte-americana, a National Distillers & Chemical Corp. (U.S.I.), através de uma associada desta, também em S. Paulo, para a fabricação de polietileno. Prosseguem, ainda, as negociações para outras associações, de modo mais animador.

A PETROQUISA conseguiu, graças a sua atuação em apenas nove meses de funcionamento, transformar em otimismo o ambiente de desânimo antes existente no setor petroquímico brasileiro; podemos, mesmo, afirmar que ela provocou uma verdadeira corrida — que já se observa de empresas nacionais e estrangeiras, ansiosas para participarem, em melhores condições, da instalação do grande parque petroquímico brasileiro.

2.2 — Assembleia de instalação. Eleição da Diretoria.

A 20.03.1968, a Assembleia-Geral da PETROBRÁS elegeu os peritos que deveriam avaliar os bens com que ela iria integralizar seu capital na subsidiária PETROQUISA. E em 25 de março instalou-se a Assembleia-Geral de Constituição da PETROQUISA, quando foi aprovado o laudo dos peritos, que avaliou em NCr\$ 246 104 000,00 os bens da Fábrica de Fertilizantes, em Cubatão e da Fábrica de Borracha Sintética, em Caxias, a serem integralizados na PETROQUISA como parte do capital da PETROBRÁS; foram subscritos, em dinheiro, pela PETROBRÁS, NCr\$ 3 884 200,00, dos quais ela imediatamente realizou NCr\$ 388 420,00, correspondente ao mínimo de 10%, previsto pela legislação, sendo o resto do capital inicial da PETROQUISA, que totaliza NCr\$ 250 000 000,00, subscrito por outros acionistas. Foram, por fim, aprovados os estatutos da empresa, e eleitos os membros de sua Diretoria e do Conselho Fiscal, constituindo-se aquela dos Srs. Arthur Duarte Candal Fonseca (que exerce a presidência da PETROBRÁS), como Presidente; Petrólio Barcellos (Vice-Presidente); Rinaldo Schiffino (Diretor Comercial); Jacy Vieira de Miranda (Diretor Econômico-Financeiro) e Ivo de Souza Ribeiro (Diretor Industrial) e o Conselho Fiscal, composto pelos Srs. Alcino de Paula Salazar, Geraldo Rijo de Moraes e Mário Lorenzo Fernandes, sendo suplentes os Srs. Alfredo Lamy Filho, Walter Junqueira Funchal e Ferdinand Marius Esberard.

2.3 — Transferência dos bens incorporados.

A efetiva passagem, à PETROQUISA, dos bens com que a PETROBRÁS integralizou parte do capital por ela subscrito, ou seja, as instalações da Fábrica de Borracha Sintética, em Caxias (Conjunto Petroquímico Presidente Vargas — FABOR) e a Fábrica de Fertilizantes, em Cubatão — FAFER) somente ocorreu alguns meses depois da constituição da PETROQUISA. Assim, a FABOR passou a integrar-se efetivamente na PETROQUISA em 1.º de julho de 1968 e a FAFER a 1.º de janeiro de 1969. Nesse período, aquelas fábricas estiveram sob a administração da PETROBRÁS, estabelecendo-se um convênio entre esta e a PETROQUISA a respeito.

2.4 — Organização interna. Estatutos.

De acordo com os estatutos, a administração da PETROQUISA cabe à Diretoria, composta de Presidente, Vice-Presidente, Diretor Comercial, Diretor Industrial e Diretor Econômico-Financeiro, com as atribuições adiante resumidas.

O Presidente da PETROQUISA será sempre o mesmo que presidir a PETROBRÁS; esta fórmula foi adotada para facilitar o máximo entrosamento dos trabalhos da matriz com a subsidiária, sem, contudo, tirar desta sua plena autonomia.

Ao Vice-Presidente cabe o acionamento efetivo da empresa, especialmente pela movimentação de seus dinheiros e das tarefas referentes a pessoal e aos encargos administrativos.

Ao Diretor Comercial cabe planejar, coordenar e supervisionar as atividades comerciais, entre elas a compra e venda de matérias-primas e produtos acabados, a cobrança comercial, os cadastros, a pesquisa de mercado e a promoção de vendas.

Ao Diretor Industrial cabe planejar, coordenar e supervisionar as atividades ligadas à produção, tais como as pesquisas tecnológicas, a segurança das ins-

tações industriais e a elaboração e execução de projetos industriais.

Ao Diretor Econômico-Financeiro compete o planejamento, a coordenação e a supervisão das tarefas de natureza econômica ou financeira, tais como a movimentação bancária, a obtenção de recursos, o controle do capital de patrimônio, seguros, programação de investimentos, orçamento e atividades de tesouraria em geral.

No exercício findo, somente foi criado um órgão na PETROQUISA-Sede: os Serviços de Administração. Os gabinetes dos diretores têm funcionado com secretários e assistentes, a eles diretamente subordinados.

Quanto à fábrica de borracha sintética, em Caxias, vem a Diretoria da PETROQUISA dando-lhe gradativamente maior autonomia, centralizando, porém, obviamente, a política geral de comércio e de investimentos, além das diretrizes básicas de administração. Sobre a fábrica de fertilizantes, somente em 1.º de janeiro de 1969 passou a integrar-se efetivamente na PETROQUISA.

2.5 — Política de associação. Bases minoritárias. Efetiva colaboração: apoio técnico, financeiro e matérias-primas.

O monopólio estatal da lei n.º 2 004, ditado pelas superiores razões ligadas à implantação da indústria do petróleo inteiramente nacional, dá à PETROBRÁS a exclusividade da produção das matérias-primas indispensáveis à indústria petroquímica no País. Entretanto, o País é, em geral, carente de recursos financeiros maciços, requeridos por essa indústria e a nossa tecnologia nesse campo ainda se encontra incipiente. A associação da técnica moderna e do capital estrangeiro com os recursos básicos nacionais está-se fazendo, agora, em parte, através da PETROQUISA, que já participa da Petroquímica União S.A. e da Poliolefinas Ltda., dois projetos a serem instalados em S. Paulo.

Sobre ambos abrimos capítulo especial neste relatório, sob a denominação "Associadas".

Asseguradas as matérias-primas pela PETROBRÁS, e dando, ainda, apoio substancial a essas iniciativas, através de percentagem no capital não inferior à dos maiores acionistas, a PETROQUISA espera obter dessas associações não apenas para ela, como empresa individualmente considerada, mas para o País, uma segura participação no progresso tecnológico e na riqueza que se deverão firmar no Brasil através dos empreendimentos em curso.

3. ASSOCIADAS.

3.1 — Petroquímica União.

3.1.1 — O Projeto.

Trata-se de um conjunto produtor de olefinas e aromáticas, a ser implantado no Município de Santo André, São Paulo, praticamente no centro da área em que estão concentradas as indústrias consumidoras de produtos petroquímicos básicos, no planalto paulista. Pelas suas características técnicas e baixos custos de produção, é projeto sem similar na América Latina.

É o seguinte o esquema de produção:

187 000 t	anuais de eteno
108 000 t	anuais de propeno
120 000 t	anuais de benzeno
60 000 t	anuais de resíduos aromáticos
96 000 t	anuais de gás liquefeito (C3 C4)
31 000 t	anuais de butadieno
19 000 t	anuais de penteno e aromáticos gasolinas
21 000 t	anuais de ortoxileno
16 000 t	anuais de paraxileno
43 000 t	anuais de dissolventes
4 000 t	anuais de hidrogênio

Após intensos estudos, os empreendedores ficaram convencidos de que, sob condições esperadas, uma capacidade de projeto de, aproximadamente, 180 000 t/métricas de eteno por ano proporcionará à unidade uma escala econômica.

Para uma avaliação mais precisa do que significará o Conjunto Industrial da Petroquímica União, na economia do País, resumimos, a seguir, alguns aspectos de sua concepção:

Tecnologia: A instalação básica do Conjunto consiste de duas unidades independentes: um craqueador de nafta e um reformador catalítico de nafta, dispostos num esquema hoje clássico em instalações do mesmo gênero e porte semelhante, em operação em vários países.

Localização: O Conjunto será localizado nas vizinhanças da Refinaria União, em Capuava, no planalto da área metropolitana de S. Paulo. Ocupará uma área de 446 000m². Um círculo traçado com o raio de 15km, tendo a Petroquímica como centro, envolverá hoje as empresas que já irão consumir 70% da sua produção.

3.1.2 — Histórico. Tentativas anteriores.

O projeto da Petroquímica União foi estudado com empresas internacionais, antes de ser oferecido à PETROBRÁS. Inicialmente, foi criada uma empresa piloto, com o capital social, declarado quando de seu registro na Junta Comercial do Estado de São Paulo, em 20.12.1966, de NCr\$ 50 000,00, passando a NCr\$ 1 000 000,00, quando da primeira alteração de contrato social, em 1.º.07.1967. A PETROQUISA passou a participar dele ainda nessa fase piloto, quando comprou 27,5% da companhia existente, pelo valor nominal.

Trata-se, portanto, de um empreendimento cuja realização já vem sendo tentada há mais de dois anos, por iniciativa da Refinaria e Exploração de Petróleo "União" e contando, na sua última fase de estudos, com a maioria de capital, da Phillips Investment Co., a qual mais tarde se retirou, antes do ingresso da PETROQUISA, em 18.07.1968.

O projeto foi aprovado pelo Conselho Nacional do Petróleo em 10.01.1967 e pelo GEIQUIM em 25.01.1967 e 15.8.1968 e obteve os estímulos governamentais previstos para esse tipo de empreendimento.

3.1.3 — O fornecimento de nafta.

Em uma de suas fases de estudo, o projeto contemplou a expansão da Refinaria e Exploração de Petróleo "União" para o fornecimento de nafta necessária para sua operação. A PETROBRÁS, visando salvaguardar o seu monopólio de refinação e estimular o aparecimento da grande petroquímica no país, assegurou esse suprimento, sendo, então, celebrado

contrato de fornecimento, que assegura essa matéria-prima, essencial, por um período de 10 anos.

Como se sabe, somente depois de assegurados os fornecimentos de nafta, por contrato a longo prazo e a preços razoáveis, é que esse projeto petroquímico poderia ser admitido como certo e concretizável para instalação no país, bem como sujeito à séria e objetiva consideração pelos banqueiros internacionais.

Assim, com a conclusão das negociações entre a PETROBRÁS e a Petroquímica União, começou a efetiva colaboração da empresa estatal com os grupos privados, para a realização do projeto da central de eteno e olefinas em Capuava.

3.1.4 — Investimento e financiamento

O projeto completo (1.ª e 2.ª fases) está estimado no equivalente a US\$ 72,5 milhões, prevendo-se que na 1.ª fase serão necessários US\$ 61,5 milhões e na 2.ª fase US\$ 11 milhões. Admite-se estar alcançada a primeira fase de projeto quando for completada a instalação para início de operação, em 1971; a 2.ª fase compreenderá o necessário para aumentar a variedade dos produtos para atender ao mercado previsto para 1974.

Em relação à primeira fase, já foram assegurados os contratos de financiamento — que darão cobertura a 60% do valor do investimento — assim distribuídos:

Equiv. a US\$

a) Banqueiros brasileiros	3 000 000
b) Grupo de bancos franceses	29 500 000
c) International Finance Corporation (Banco Mundial)	5 000 000

Total 47 500 000

Quanto aos restantes 40%, aos quais corresponderá o montante de US\$ 24 milhões, deverão ser cobertos por capital próprio dos acionistas, da seguinte forma, após o ingresso previsto com o acionista da International Finance Corporation:

a) PETROQUISA	25%
b) Grupo Moreira Sales	25%
c) Refinaria União	25%
d) Grupo Peri Igel — Monteiro Aranha	15%
e) I.F.C.	10%

3.1.5 — A instalação da empresa

A Petroquímica União Ltda. transformou-se em sociedade anônima em 30 de dezembro de 1968, a qual assumiu o ativo e o passivo da sociedade sucedida e aumentou o seu capital de NCr\$ 1 milhão para NCr\$ 35 milhões. Na mesma ocasião, foram aprovados os seus estatutos e eleitos a Diretoria, o Conselho Fiscal e seus suplentes e o Conselho Consultivo. Aumentos de capital subsequentes serão realizados, oportunamente, até completar a parcela de capital próprio, prevista no esquema financeiro.

3.2 — Poliolefinas

3.2.1 — O Projeto

Trata-se de implantar, ao lado da Petroquímica União S.A., uma unidade industrial para a fabricação de 40 000 toneladas métricas anuais de polietileno de baixa densidade.

Inicialmente, visa-se atender ao crescente consumo de polietileno de baixa densidade e garantir ao consumidor brasileiro um amplo suprimento de polietileno de alta qualidade, de produção local, eliminando a sua importação. Busca-se, também, fabricar tipos novos e especiais de polietileno, atualmente obtidos exclusivamente por importação, o que redundará em economia de divisas. Consta do projeto, ainda, um Laboratório de Serviços Técnicos, equipado para o desenvolvimento de produtos adequados à indústria brasileira e o fornecimento de assistência técnica de rotina às companhias de transformação. Esse laboratório iniciará suas atividades antes da operação da fábrica, visando à preparação do mercado.

Foram incorporadas ao projeto e à construção da unidade básica provisões para facilitar a rápida e eficiente instalação de equipamento e aumentar a capacidade anual para 80 000 toneladas métricas. Quando ocorrer essa expansão, a fábrica de polietileno deverá ser então, provavelmente, a maior da América Latina.

3.2.2 — Histórico.

A existência de disponibilidade de eteno, resultante da operação da Petroquímica União, incentivou a National Distillers and Chemical Corporation a propor à PETROQUISA a instalação de uma fábrica de polietileno, em S. Paulo, ao lado da Petroquímica União. Oferecendo 70% do capital a brasileiros e pretendendo 30% do capital, davam também a oportunidade de trazer os valiosos conhecimentos técnicos e experiência acumulados, por uma das grandes empresas da indústria petroquímica internacional.

Após diversos entendimentos, criou-se uma sociedade piloto, por quotas, das quais a Refinaria União, inicialmente, tomou 65%, deixando 35% à Destilarias Nacionais Indústria e Comércio Ltda., empresa brasileira especialmente criada pela National Distillers and Chemical Corp. para tratar de seus interesses no Brasil.

Estabeleceu-se, portanto, um esquema de trabalho semelhante ao do projeto da Petroquímica União: no começo existirá uma sociedade por quotas, no caso a POLIOLEFINAS LTDA., e mais tarde, quando for coordenado o esquema financeiro do projeto, ela se transformará em sociedade anônima. Está prevista, nessa ocasião, a possibilidade de participação da International Finance Corporation, com 15% do total do capital social.

Em princípio, nenhum dos sócios disporá, isoladamente, de maioria de capital, nenhum deles terá participação maior do que a da PETROQUISA e a maioria do capital deverá ser brasileira.

O projeto em 31.12.68 encontrava-se em estudo no GEIQUIM para a obtenção dos incentivos previstos em lei.

3.2.3 — Esquema financeiro.

Na fase inicial, de sociedade piloto, o empreendimento tem um capital de apenas NCr\$ 10 000,00 (dez mil cruzeiros novos), dos quais a Destilarias Nacionais Indústria e Comércio Ltda. (que representa a National Distillers) detém 35% e a Refinaria e Exploração de Petróleo "União" S.A., 65%. A PETROQUISA lhe adquiriria 35%.

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DA PETROBRÁS QUÍMICA S. A.

— PETROQUISA — NO EXERCÍCIO DE 1968

Quando se efetivar a tomada de capital, ainda na fase de sociedade piloto, a distribuição será a seguinte:

PETROQUISA	35%
Destilarias Nacionais Ind. Com. Ltda.	35%
Ref. e Expl. Petróleo "União" S.A.	30%

Após a sua transformação em sociedade anônima, quando se prevê a participação da International Finance Corporation, agência financeira do Banco Mundial, a distribuição será esta:

PETROQUISA	30%
Destilarias Nacionais Ind. Com. Ltda.	30%
Ref. e Expl. Petróleo "União" S.A.	25%
International Finance Corporation	15%

Para a efetiva participação da I.F.C. no capital, cada um dos três primitivos acionistas cederá 5% de capital.

A execução do projeto, segundo os estudos preliminares e análises procedidas quanto à dimensão mínima econômica para o empreendimento, deverá implicar na necessidade de investimentos da ordem de US\$ 25 milhões, dos quais 40% (US\$ 10 milhões) deverão ser capital de acionistas e 60% (US\$ 15 milhões) capital de empréstimo.

3.2.4 — Fase atual.

A situação atual é a seguinte: A assembleia geral extraordinária de acionistas da PETROQUISA, realizada em 27 de dezembro de 1968 aprovou a tomada de 35% de capital da POLIOLEFINAS LTDA., mediante compra à Refinaria e Exploração de Petróleo "União" S.A. e também aprovou a futura cessão, à International Finance Corporation, de ações no valor correspondente a 5% do total do capital aprovado da POLIOLEFINAS LTDA., quando ocorrer a sua transformação em sociedade anônima.

4. FÁBRICA DE BORRACHA SINTÉTICA.

4.1 — Transferência do ativo.

O Conjunto Petroquímico Presidente Vargas — FABOR foi efetivamente transferido da PETROBRAS para a PETROQUISA em 1.º de julho de 1968, quando passou a ser operado sob inteira responsabilidade da PETROQUISA.

4.2 — Vendas, produção e preço.

A fábrica produziu em 1968 o total de 50 028 toneladas de borracha que, além de se constituir na maior marca verificada nos seus 7 anos de existência, superando em mais de 13% a produção do ano anterior, representa um total acima da sua capacidade de projeto. O esforço e o desenvolvimento tecnológico de sua equipe vêm permitindo que a fábrica possa suprir segura e totalmente o mercado nacional e ainda exportar borrachas sintéticas para países da ALALC.

As vendas dos tipos de SBR produzidos atingiram a um total de 49 160 toneladas, superando o total vendido em 1967 em 11,6%. No mercado interno, foram colocadas 47 855 toneladas, 26,1% a mais do que as vendas de 1967, tendo compensado largamente a redução das exportações. O faturamento foi, no 2.º semestre de 1968, de NCr\$ 46 818 681,89. Se a éle adicionarmos o valor faturado no primeiro semestre, quando a fábrica ainda estava sendo administrada pela PETROBRAS, teremos para o ano de 1968 o total aproximado de NCr\$ 81 384 000,00.

Embora as quantidades vendidas tenham sido recordes em 1968, o faturamento foi inferior, em termos de moeda constante, aos verificados em 1964 e 1966 (Quadro n.º 1). Isto se explica pelo acentuado decréscimo dos preços de venda, cujas correções durante o período têm sido menores do que o índice de desvalorização interna da moeda.

Na exportação, salienta-se o início de vendas à Venezuela. O movimento no exercício foi o apresentado no Quadro n.º 2.

4.3 — Melhorias na fábrica.

Mesmo tendo o mercado interno crescido acima da capacidade nominal da fábrica, os melhoramentos introduzidos nas técnicas de processo, operação e manutenção das instalações, aliados aos planos de expansão previstos a partir de 1970, permitem antever a regularidade do suprimento à indústria nacional pelos próximos anos.

4.4 — Suprimento de matérias-primas.

Fato marcante no ano de 1968 foi a utilização de butadieno nacional, produzido na nova Unidade de Butadieno que, tendo iniciado suas atividades em novembro de 1967, produziu em 1968 um total de 27 511 toneladas. Tal fato tem especial significado, quando sabemos que utilizamos 63 toneladas de butadieno para a produção de 100 t de borracha sintética. Isto fez com que os custos diretos em dólar, da nossa produção caíssem de US\$ 277,30/t para US\$ 96,00/t no tipo SBR 1500 e de US\$ 208,40/t para US\$ 88,50/t no SBR 1700.

Com relação aos produtos químicos, inicialmente importados para produção, cerca de 25% em peso já foram substituídos por similares nacionais.

QUADRO 1

FATURAMENTO DA FÁBRICA

VALORES CORRIGIDOS PARA MOEDA DE 1968 (*)

PERÍODO: 1962/1968

NCr\$1 000

A N O S	FATURAMENTO ANUAL	VENDAS EM TONELADAS
1962	37 295	14 359
1963	56 058	26 957
1964	83 034	33 140
1965	74 939	34 859
1966	87 560	48 102
1967	76 336	44 051
1968	81 384	49 160

(*) Índices econômicos da Fundação Getúlio Vargas (Evolução dos Negócios — Preços).

QUADRO 2

EXPORTAÇÕES DE BORRACHA SINTÉTICA

— 1968 —

P A I S	QUANTIDADE KG	VALOR-FOB US\$
Chile	48 000	14 726,23
Uruguai	483 050	159 172,92
Venezuela	774 000	227 822,85
Total	1 305 050	401 722,00

Tão expressivas marcas de produção e vendas em conjugação com uma severa contenção de custos não foram suficientes, no entanto, para permitir um nível mercantil satisfatório, e isto devido exclusivamente à política de preços que vem sendo imposta aos produtos, da fábrica de borracha sintética desde 1964, que nos permitiu um reajustamento de apenas 16% num período de 26 meses, antes do último reajustamento.

De fato, foi substancialmente melhorada a produtividade da fábrica. O índice de quantidade produzida por empregado subiu cerca de 30%, tendo atingido a 40 t/homem, contra 28 t/homem em 1967. Isto deveu-se não só ao aumento das quantidades produzidas como à racionalização dos serviços com redução de mão-de-obra.

A situação da fábrica de borracha sintética só foi parcialmente aliviada quando o Conselho Nacional da Borracha, pela Resolução CNB-RE 18-68, concedeu um aumento de 32% em duas parcelas: a primeira, de 20%, a partir de 10 de outubro e a segunda, de 12%, 60 dias após.

Esse reajustamento, entretanto, foi insuficiente para trazer os preços a níveis compatíveis com a nossa economia. O nível de preços em 1968 foi o mais baixo de toda a vida da fábrica (Quadro 33). Os atuais preços não são baixos em termos de mercado brasileiro, mas são inferiores aos vigentes nos Estados Unidos. O tipo de SBR-1 500, que no mercado norte-americano se situa em torno de 21 cents/libra, está fixado no Brasil a cerca de 19 cents/libra, quando o razoável seria vender por preço superior. Nos demais países da América Latina, onde também se produz borracha sintética, os preços variam em torno de 26 cents libra.

QUADRO 3

EVOLUÇÃO DOS PREÇOS DE SBR

VALORES CORRIGIDOS PARA MOEDA DE NOVENO DE 1968 (*)

NCr\$ / KG

D A T A	PREÇO LÍQUIDO NA FÁBRICA		
	SBR-1 500	SBR-1 710/12	SBR-1 778
22-03-62	2,79	2,53	—
1-12-62	2,32	1,93	—
28-05-63	2,26	1,83	—
5-10-63	2,50	2,09	—
30-01-64	2,11	1,77	—
1-03-64	2,65	2,24	—
6-08-64	2,73	2,30	—
20-11-64	2,77	2,38	—
1-02-66	1,90	1,63	—
22-08-66	1,87	1,57	—
17-02-67	1,71	1,43	—
14-12-67	1,63	1,36	—
10-10-68	1,61	1,34	1,39
9-12-68 **	1,72	1,43	1,48

(*) Índices econômicos da Fundação Getúlio Vargas (Evolução dos Negócios — Preços).

(**) Foi usado índice relativo ao incremento de novembro de 1968.

5. FÁBRICA DE FERTILIZANTES.

5.1 — Providências preparatórias.

Tendo em vista que somente em 1.º de janeiro de 1969 se daria a transferência efetiva das responsabilidades e encargos de administração da Fábrica de Fertilizantes — FAFER para a PETROQUISA, durante o exercício de 1968 foram tomadas várias medidas de natureza administrativa preparatórias à desvinculação dessa Unidade da Refinaria de Cubatão e à sua subordinação à PETROQUISA.

Procedeu-se, também, a uma série de investigações a respeito do funcionamento das instalações e dos seus procedimentos comerciais, objetivando o estabelecimento de novos esquemas de trabalho, que permitam à PETROQUISA aumentar a sua produtividade e, conseqüentemente, a sua rentabilidade.

5.2 — Melhorias na fábrica.

Contratou-se um estudo de avaliação do funcionamento das instalações com vistas a se determinar os principais fatores limitantes da sua produção e as possibilidades de eliminá-los.

Esse estudo, contratado com a firma projetista da Unidade, foi iniciado em novembro de 1968 e se alongará pelo primeiro trimestre de 1969, a partir de quando se poderá tomar uma orientação segura quanto ao esquema de melhoria de produção.

Além de certos equipamentos críticos, já com mais de dez anos de funcionamento, sem dúvida um dos fatos mais significativos de redução da eficiência operacional da fábrica tem sido a sua inteira dependência, no que se refere à matéria-prima, ao fornecimento de gás de uma unidade da Refinaria.

5.3 — Política Comercial.

Preparando-se para assumir a responsabilidade das vendas em 1969, entramos em contato com 20 cooperativas, selecionadas entre as sediadas nos Estados de Minas Gerais e S. Paulo e aparelhadas para a distribuição de nossos fertilizantes, que concordaram em utilizar seus depósitos para o armazenamento de nitrocálcio.

Imprimindo nova orientação à política de vendas, a PETROQUISA utilizará essas cooperativas co-

mo Agentes-Vendedores da FAFER mediante comissão e o oferecimento de vantagens comerciais, tais como a exclusividade de venda de nitrocálcio em seu município-sede, a prioridade para o recebimento de cota mensal, suscetível de aumento em razão do bom funcionamento, assistência técnica e ajuda na produção das vendas, por meio de engenheiros agrônomos especializados em adubação e conhecedores das culturas praticadas nos Estados, capazes, portanto, de dar o máximo de assistência a cada cooperado.

Trata-se de iniciativa empreendida que será pela primeira vez, aguardando-se resultados altamente compensatórios, a partir de 1969.

Entretanto, serão perfeitamente assegurados os demais fornecimentos não alcançados por esse esquema, como também, não constituirá problema o fornecimento de outros produtos, genericamente designados "intermediários", que completam a linha de produção da fábrica: amônia, ácido nítrico e nitrato de amônio, todos produzidos em quantidades suficientes para atender à demanda.

Estudos também estão sendo feitos, a par de providências administrativas e contratos comerciais, visando ao incremento das vendas dos referidos produtos.

6. VENDAS DE PRODUTOS DA PETROBRÁS

6.1 — Eteno.

Tendo em vista a colocação do eteno produzido pela Refinaria Presidente Bernardes, da PETROBRAS, a PETROQUISA negociou com a UNION CARBIDE DO BRASIL o fornecimento de até um máximo de 70 toneladas diárias por um prazo de cinco anos, a partir do início de funcionamento da unidade de craqueamento de nafta, que se instala em Cubatão, cujo início de operação está previsto para o segundo trimestre do ano de 1969.

Com relação ao outro consumidor de eteno da Refinaria de Cubatão, a Companhia Brasileira de Estireno, o novo compromisso de fornecimento, para maiores quantidades que as atualmente entregues, está dependendo dos entendimentos entre essa companhia e a PETROQUISA, visando uma associação para constituir uma nova Unidade de Estireno, de maior capacidade, na área.

Conforme se verificará a seguir, a venda de eteno à C.B.E. é de primordial importância para assegurar mercado para o benzeno produzido pela Refinaria Presidente Bernardes.

6.2 — Benzeno, tolueno e xilenos.

A PETROQUISA é agente de vendas da PETROBRAS para o benzeno produzido pela Refinaria Presidente Bernardes destinado à indústria petroquímica. As demais frações aromáticas, tolueno e xilenos, bem como o benzeno destinado a outros usos que não o de matéria-prima petroquímica, são comercializados diretamente pelo Departamento Comercial, inclusive a pequena quantidade de tolueno empregada pela indústria química (especificamente, indústria de explosivos).

As vendas de benzeno da Refinaria de Cubatão nos últimos dois meses do ano de 1968 foram as constantes do Quadro 4.

QUADRO 4

VENDAS DE BENZENO

MES	QUANTIDADE kg	VALOR NCr\$ (*)
Novembro	312.610	123.218,23
Dezembro	842.860	367.310,47

(*) Inclusive ICM

A capacidade nominal de produção da unidade UDEX é de 45.000 toneladas anuais de aromáticos, sendo 32.000 de benzeno.

O consumo aparente de benzeno no ano de 1968 deverá ter sido bastante inferior ao do ano de 1967. Esta redução de consumo foi devida, principalmente, a dois fatores:

1 — Redução da produção nacional de etilbenzeno, que passou a ser importado pela Companhia Brasileira de Estireno, em conseqüência da excessiva elevação do preço de álcool etílico e insuficiência de etileno de origem petroquímica;

2 — Redução do consumo de benzeno para solventes, substituído pela utilização de outros aromáticos mais baratos (tolueno e xilenos).

Perspectivas — Os dados acima demonstram que, no momento, não existe mercado consumidor capaz de absorver uma parte substancial da produção de benzeno da Refinaria Presidente Bernardes.

Entretanto, as perspectivas para os próximos meses são favoráveis, uma vez que, com o aumento substancial da produção de eteno em Cubatão, haverá mercado consumidor para o benzeno, que poderá ser utilizado na produção de etilbenzeno, do qual hoje estão sendo importadas crescentes quantidades.

7. NOVOS PROJETOS

7.1 — Enxôfre.

Será construída junto à fábrica de borracha uma Unidade de Enxôfre, anteriormente prevista para ser instalada na Refinaria Duque de Caxias. Utilizará como matéria-prima a corrente de gás-ácido resultante do tratamento de gás residual.

O projeto e a construção serão executados sob regime de empreitada global, incluindo o fornecimento de materiais e equipamentos, pelo consórcio Hoechst-Uhde, que financiará parte substancial do programa.

Parte dos recursos necessários ao projeto serão colocados à disposição da PETROQUISA, sob forma de financiamento.

7.2 — Látex.

Será, também, construída junto à fábrica de borracha e integrada às atuais instalações de polimerização, uma Unidade de Látex Sintético, produto utilizável na produção de espumas e estofados.

Terá capacidade para produzir 3 000 toneladas anuais de látex e utilizará processo desenvolvido e licenciado pela companhia inglesa INTERNATIONAL SYNTHETIC RUBBER.

Os recursos necessários ao projeto, aquisição de materiais e construção serão parcialmente financiados pelo Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico, o qual incluirá também o projeto da Unidade de Enxôfre.

8. RESULTADOS ECONÔMICOS-FINANCEIROS

Os resultados da Empresa no exercício findo em 1968, correspondentes ao período de 26 de março a 31 de dezembro, estão consubstanciados nas demonstrações do Balanço Geral, conta Lucros e Perdas e nas Notas explicativas anexas. Tais documentos apresentam o valor de NCr\$ 6 981 000 como resultado negativo decorrente, basicamente, do baixo preço de venda da borracha sintética produzida pelo Conjunto Petroquímico Presidente Vargas, vigente durante quase todo o ano de 1968. Os resultados da fábrica de borracha pertenceram à PETROQUISA somente no 2.º semestre do ano. A Fábrica de Fertilizantes de Cubatão somente foi incorporada efetivamente em 31 de dezembro de 1968. Até as suas definitivas incorporações, as citadas unidades fabris estiveram sob regime de arrendamento à Petróleo Brasileiro S.A. — PETROBRAS por valor idêntico ao custo das depreciações de suas respectivas instalações.

Na demonstração de Lucros e Perdas do exercício financeiro encerrado a 31.12.68 observa-se, entre as despesas das operações industriais e comerciais, a parcela de NCr\$ 8 116 519,29.

As despesas de administração geral, bem como aquelas relativas aos estudos e exames de novos projetos para as Fábricas de Borracha Sintética e de Fertilizantes, além dos trabalhos de incorporação dos referidos conjuntos industriais, custaram à Sede da Empresa NCr\$ 1 069 475,59. As despesas gerais de administração da Fábrica de Borracha Sintética somaram NCr\$ 7 047 043,70, valor este que inclui NCr\$ 341 983,60 de gastos de reformas e adaptações.

Nos demonstrativos, apresentados, verifica-se ser a situação financeira da PETROQUISA excelente, pois que apresenta os seguintes índices de liquidez:

— Liquidez normal	2,73
— Liquidez normal, exclusive estoques	1,78
— Liquidez financeira imediata	0,75

O quadro 5 apresenta a geração de recursos de caixa e como foram eles utilizados. Destaca-se, pela sua importância, a caixa gerada nas operações sociais (NCr\$ 10 809 000) que permitiu fazer frente, com largueza, às demandas de capital circulante e manter bom nível de disponibilidade.

Além da caixa gerada nas operações sociais, verifica-se outro item importante, que são os empréstimos concedidos pela PETROBRAS, no montante de NCr\$ 11 511 223,88. Observa-se, ainda, que a principal aplicação no período referiu-se ao financiamento a curto prazo aos clientes da Empresa (NCr\$ 16 937 589,30).

QUADRO 5

ORIGEM E APLICAÇÃO DE RECURSOS

(Fluxo de Caixa)

ORIGEM	NCr\$ (000)
Integralização da parte remanescente do capital em dinheiro	3 496
Recursos líquidos gerados nas operações sociais	10 809
Valores resultantes de redução líquida de estoques	2 003
Petróleo Brasileiro S.A.	11 511
Fornecimentos	10 616
Outros Créditos	895
Contas e despesas a pagar	4 102
Impostos a pagar	657
	32 578

APLICAÇÃO

Aquisição de equipamentos, direitos, concessões e outros	1 303
Investimentos em companhias associadas	1 212
Financiamentos a curto prazo a clientes	16 938
Outros valores a curto prazo	294
Outros itens de custo não desembolsados	1 041
Acréscimo no disponível	11 790
	32 578

RIO DE JANEIRO, 12 DE FEVEREIRO DE 1969

ARTHUR DUARTE CANDAL FONSECA
Presidente

PETRONIO BARCELLOS
Vice-Presidente

IVO DE SOUZA RIBEIRO
Diretor Industrial

RINALDO SCHIFFINO
Diretor Comercial

JACY VIEIRA DE MIRANDA
Diretor Econômico-Financeiro

PETROBRÁS QUÍMICA S.A. — PETROQUISA

NOTAS EXPLICATIVAS DA DIRETORIA SÔBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS EM 31 DE DEZEMBRO DE 1968

NOTA 1 — CONSTITUIÇÃO:

A companhia é uma sociedade de economia mista, criada pelo Decreto n.º 91 981 de 26 de dezembro de 1967 e efetivamente constituída pela Assembleia Geral de 25 de março de 1968, tendo por objetivos a fabricação e comércio de produtos químicos e petroquímicos, principalmente fertilizantes para a indústria e agricultura e borracha sintética para a indústria pesada e, também, estimular a indústria petroquímica nacional. (Conclui na página seguinte)

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DA PETROBRÁS QUÍMICA S. A.

— PETROQUISA — NO EXERCÍCIO DE 1968

O capital da companhia foi integralizado como segue:

Pela Petrobrás Brasileiro S.A. — PETROBRÁS	NCr\$ (000)
Em dinheiro	3.884
Em bens representados por estoques, um conjunto petroquímico (FABOR), e uma fábrica de fertilizantes (FAPER), avaliados por peritos	16.717
Equipamentos, instalações e despesas de pré-operação	229.387
Por terceiros, em dinheiro	249.988
	12
	250.000

Mediante convênio de arrendamento dos equipamentos e instalações, a PETROBRÁS continuou a operar a FABOR até 30 de junho de 1968 e a FAPER até 31 de dezembro de 1968. Depois dessas datas a PETROQUISA assumiu o controle das respectivas operações.

NOTA 2 — IMOBILIZADO:

	Custo histórico NCr\$ (000)
Terrenos e edifícios	76.919
Equipamentos	94.833
Operação	40.174
Auxiliares de operação	8.916
Diversos	2.725
Obras e instalações em andamento	23.567
Depreciação e amortização acumuladas	15.054
	208.513

As depreciações e amortizações de NCr\$ 15.054.000, calculadas pelo método da linha reta, foram totalmente levadas a custos e despesas.

NOTA 3 — INVESTIMENTOS:

Os investimentos incluem uma cifra de NCr\$ 1.210.000 correspondente a pagamento de parte da subscrição de 1.925.000 ações ordinárias (27,5%) de NCr\$ 5 cada do capital da Petroquímica União S.A. O pagamento da subscrição restante (NCr\$ 8.415.000) ocorrerá nos próximos dois anos, de acordo com as chamadas para integralização das ações. A Petroquímica União S.A. tem por finalidade principal o processamento de nafta e outros derivados de petróleo para a produção de petroquímicos. A produção está prevista para os primeiros meses de 1971.

NOTA 4 — ESTOQUES:

	NCr\$ (000)
Produtos Acabados	6.173
Produtos Intermediários e em elaboração	977
Matérias primas	3.275
Materiais e suprimentos	3.945
Importações em andamento	978
	15.348

Os estoques estão avaliados pelo custo médio, que não excede o valor de realização e/ou de reposição.

NOTA 5 — ENCARGOS DE VENDA:

	NCr\$ (000)
Imposto sobre produtos industrializados	1.683
Imposto de circulação de mercadorias	6.408
Taxa de organização e regulamentação do mercado da borracha	1.050
	9.141

10 de fevereiro de 1969

A Diretoria e Acionistas de
Petrobrás Química S.A. — PETROQUISA
Rio de Janeiro

Examinamos o balanço geral de Petrobrás Química S.A. — PETROQUISA em 31 de dezembro de 1968 e a correspondente demonstração da conta de lucros e perdas do período de 25 de março a 31 de dezembro de 1968. Efetuamos nosso exame consoante padrões reconhecidos de auditoria, incluindo revisões parciais dos livros e documentos de contabilidade, bem como aplicando outros processos técnicos de auditoria na extensão que julgamos necessária, segundo as circunstâncias.

Somos de parecer que o referido balanço geral e a correspondente demonstração da conta de lucros e perdas são fidedignas demonstrações da situação financeira de Petrobrás Química S.A. — PETROQUISA em 31 de dezembro de 1968 e dos resultados das operações do período de 25 de março a 31 de dezembro de 1968, de conformidade com princípios contábeis geralmente adotados.

Price Water House Contador responsável
Peat & Co. Raphael Bernardo D'Almeida Jr.
Inscrição — CRC GB n.º 4 Registro CRC — GB n.º 588

PETROBRÁS QUÍMICA S. A. — PETROQUISA
ATA DA REUNIÃO DO CONSELHO FISCAL
REALIZADA EM 10 DE FEVEREIRO DE 1969

6.ª REUNIÃO

Aos dez dias do mês de fevereiro de mil novecentos e sessenta e nove, na Sede da Petrobrás Química S.A. — Petroquímica, à Avenida Rio Branco, n.º 81 — 6.º andar, na cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, reuniu-se o Conselho Fiscal com a presença dos Conselheiros ALCINO DE PAULA SALAZAR, MARIO LORENZO FERNANDEZ e GERALDO RIJO DE MORAES para examinar o Balanço Geral e a demonstração da conta "Lucros e Perdas" relativos ao exercício de 1968 e respectivo relatório da Diretoria. Após os exames, foi aprovado o parecer a ser apresentado à Assembleia Geral de Acionistas e transcrita na presente ata: "Senhores Acionistas, na qualidade de membros do Conselho Fiscal da Petrobrás Química S.A. — PETROQUISA, tomamos conhecimento do Relatório da Diretoria e examinamos o Balanço Geral e a demonstração da conta "Lucros e Perdas" relativos ao exercício social de 1968. Tendo verificado estarem esses documentos em boa ordem, e considerando o parecer dos auditores externos, desta data somos de opinião de que os referidos documentos merecem a aprovação pelos senhores acionistas, sem restrições." Nada mais havendo a discutir foi encerrada a reunião e lavrada a presente ata que vai assinada pelos senhores Conselheiros presentes.

Alcino de Paula Salazar Mario Lorenzo Fernandez
Geraldo Rijo de Moraes

PETROBRÁS QUÍMICA S.A. — PETROQUISA DEMONSTRAÇÃO DE LUCROS E PERDAS DO EXERCÍCIO FINANCEIRO ENCERRADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1968

VENDAS

	NCr\$
Faturamento	46.818.081,89
Menos — Encargos de vendas (Nota 5)	9.141.583,33
Vendas líquidas	37.677.098,56
Arrendamento do equipamento e instalações (Nota 1)	4.488.000,00
	42.165.098,56
CUSTO DE VENDAS E DO ARRENDAMENTO (Inclui compras substanciais à PETROBRÁS) (Nota 1)	39.477.953,54
Lucro bruto	2.687.145,02

DESPESAS DAS OPERAÇÕES INDUSTRIAIS E COMERCIAIS

	NCr\$
Vendas	922.105,69
Administração	8.116.519,29
Amortização de despesas de pré-operação	1.216.418,75
	10.255.043,73

Prejuízo das operações industriais e comerciais	7.567.898,71
OUTRAS RECEITAS E DESPESAS, líquido	586.655,78
Prejuízo do exercício	6.981.242,93

PETROBRÁS QUÍMICA S. A. — PETROQUISA (Subsidiária da Petrobrás Brasileiro S.A. — PETROBRÁS)

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1968

A T I V O

	NCr\$	NCr\$
IMOBILIZADO (Nota 2)	208.513.751,55	
INVESTIMENTOS, ao custo (Nota 3)	1.212.456,95	

REALIZÁVEL A CURTO PRAZO

Estoques (Nota 4)	15.348.170,55	
Contas a receber, menos estimativa para devedores duvidosos de NCr\$ 400.000,00	16.832.005,90	32.180.186,45

DISPONÍVEL PENDENTE

Despesas de pré-operação, menos amortização de NCr\$ 1.216.418,75	5.174.480,00	
Diversas despesas diferidas	18.082,31	5.192.562,31
	259.288.838,34	

P A S S I V O

Patrimônio		
Capital — 250.000.000 ações ordinárias do valor nominal de NCr\$ 1,00 cada	250.000.000,00	
Prejuízo	(6.981.242,93)	243.018.757,07

EXIGÍVEL A CURTO PRAZO

Petróleo Brasileiro S. A. — PETROBRÁS	11.511.223,88	
Contas e despesas a pagar	4.101.989,65	
Impostos a pagar	656.867,74	16.270.081,27
	259.288.838,34	

Arthur Duarte Candal Fonseca
Presidente
Rinaldo Schiffrino
Diretor Comercial
Jacy Vieira de Miranda
Diretor Econômico-Financeiro

Petrônio Barcellos
Vice-Presidente
Ivo de Souza Ribeiro
Diretor Industrial
John Johnson Hossell
Contador — CRC-GB — 16.856

Portaria de Delfim fixa normas para o registro de letras e promissórias

Portaria assinada ontem pelo Ministro Delfim Neto estabelece normas quanto à obrigatoriedade do registro das notas promissórias e letras de câmbio, de acordo com a regulamentação do Decreto-Lei 427, de 22 de janeiro de 1969, também através de decreto do Presidente da República.

Enquanto a portaria do Ministro da Fazenda, anexando formulários, disciplina como deverá ser feito o registro das notas promissórias e letras de câmbio, o decreto do Presidente Costa e Silva, divulgado anteriormente, definia que as letras de câmbio das financeiras estão excluídas dessa obrigatoriedade.

A PORTARIA

É a seguinte, na íntegra, a portaria ontem baixada pelo Ministro Delfim Neto:

"O Ministro da Fazenda, no uso de suas atribuições, e tendo em vista o disposto no Decreto-Lei n.º 427, resolve:

1. O registro das notas promissórias e letras de câmbio a ser feito em 3 (três) vias, contendo: 2.ª via de cada título, será feita pelas delegacias, inspetorias, agências ou postos da Secretaria da Receita Federal, com jurisdição direta no domicílio fiscal do credor do título, ou em agência do Banco do Brasil S. A. sediada no mesmo local.

2. O registro far-se-á gratuitamente mediante a apresentação dos títulos, acompanhados da ficha-relação (modelo n.º 1 anexo), preenchida e assinada pelo credor, em 2 (duas) vias, contendo: 2.ª via de cada título, os nomes do devedor, do credor e dos avalistas, se houver, bem assim as datas da emissão ou saque e de vencimento.

2.1. O número do registro será a numeração que tomar a ficha-relação acrescida do número de ordem do título relacionado.

2.2. A repartição ou agência do registro arquivará a 1.ª via das fichas-relação (modelo n.º 1), numeradas seguidamente e organizadas em livros de 200 (duzentas) folhas, as quais serão o suporte de base e de encerramento de 2.ª via (segunda) via das fichas-relações (modelo n.º 1), será remetida ao órgão da Secretaria da Receita Federal, da jurisdição.

2.4. Os funcionários encarregados do registro autenticarão os títulos apresentados com a apostila de carimbo do qual deverá constar: nome da repartição ou agência do Banco, o número e data do registro do título, e nome legítimo do funcionário.

3. Nos títulos emitidos ou sacados em garantia do pagamento de transações de compra e venda de bens e serviços, a empresa vendedora fará constar as indicações relativas ao registro em sua contabilidade, além da data e assinatura do funcionário responsável.

3.1. Nos títulos vinculados a contratos ou escrituras de compra e venda de bens imóveis, o tabelião fará constar as indicações

relativas ao registro do contrato e sua assinatura, datando-as.

3.2. Aplicam-se apenas aos títulos emitidos a partir da publicação desta Portaria as exigências dos itens 3 e 3.1. acima.

3.3. No verso dos títulos que, na data da publicação do Decreto n.º 427, de 22 de janeiro de 1969, estiverem, para cobrança, em estabelecimento de crédito, ou, para protesto, em Cartório de Notas, serão feitas as anotações pertinentes ao registro de que trata o artigo 3.º do referido diploma legal.

3.4. Os estabelecimentos de crédito e os Cartórios de Notas deverão preencher e remeter ao órgão competente da Secretaria da Receita Federal de sua jurisdição relação dos títulos referidos no item anterior, conforme modelo anexo n.º 1, a ser confeccionado em cópia branca.

3.5. Se a nota promissória ou a letra de câmbio for endossada, deverá ser feito novo registro do título no órgão competente da Secretaria da Receita Federal da jurisdição, com remissão ao registro anterior, desde que o favorido não seja estabelecimento de crédito.

3.6. No caso de título endossado, o seu novo registro será feito mediante o preenchimento da relação conforme modelo n.º 2, anexo, a ser confeccionado em cópia azul ou branca.

3.7. No caso de título em cobrança através de estabelecimento de crédito ou de cartórios, como referido nos itens 3.3. e 3.5., será preenchida relação, modelo n.º 1 ou modelo n.º 2 conforme o caso, indicando-se abaixo o nome do credor, o nome e endereço do estabelecimento de crédito ou de cartório encarregado da cobrança.

3.8. A relação mencionada no item 3.4. deverá ser remetida ao órgão da Secretaria de Receita Federal da jurisdição, dentro de 30 (trinta) dias da publicação desta Portaria.

4. A comunicação a que se refere o Artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 427, de 22 de janeiro de 1969, será feita mensalmente pelos Cartórios de Notas ao órgão da Secretaria da Receita Federal de sua jurisdição, até o dia 15 (quinze) do mês subsequente à celebração dos atos, conforme modelo anexo n.º 3, a ser confeccionado em cópia branca.

5. Ao secretário da Receita Federal fica delegada competência para modificar as fichas modelos anexas, bem como as instruções complementares necessárias."

Depósitos a prazo nos bancos de investimento crescem 400%

O saldo das operações de aceite cambial dos bancos de investimento se expandiram na proporção de 70% durante o ano que passou, enquanto estas mesmas instituições expandiram em 125% os financiamentos com recursos do Finame, em mais de 400% os depósitos a prazo fixo e em cerca de 18 vezes os repasses de recursos externos, no mesmo período.

O capital dos bancos de investimento no período considerado cresceu mais do dobro, totalizando hoje NCr\$ 275 milhões, devendo crescer mais ainda até maio próximo, quando entrará em vigor para estas instituições o capital mínimo de NCr\$ 15 milhões.

CAPITAL

O capital realizado, mais reservas e provisões, dos B.I., que nos balanços de 31-12-67 totalizava NCr\$ 131,01 milhões, cresceu para NCr\$

209,58 milhões de acordo com os balanços de 30-6-68 e para NCr\$ 275 milhões nos balanços de 31-12-68.

Conforme se verifica no Quadro II — formado com os valores consolidados dos balanços de 31-12-68, muitos bancos já ultrapassaram o nível de NCr\$ 15 milhões, que será obrigatório a partir de maio próximo. Outros demonstram grande facilidade de fazê-lo, pois o somatório capital mais reservas mais provisões excede esta quantia.

ACEITES

Os aceites cambiais dos bancos de investimento, em 31-12-68, segundo se pode ver no Quadro I (construído pela equipe técnica da ANBID) totalizam NCr\$ 866,70 milhões. Em 31-12-67 totalizavam NCr\$ 562 milhões e em 30-6-68 atingiram NCr\$ 638 milhões.

QUADRO I

	banco	depósito a prazo	operações predet.	emprést. exterior res. 63	outras contas	pendente (pas.-at.)
Bahia	11,	—	—	—	8,	—
Bozano	23,	1,	49,	27,	6,	1,
Bradesco	209,	11,	5,	9,	6,	9,
Brascan	—	—	4,	—	0,	7,
BIB	39,	5,	2,	46,	6,	1,
Finasa	83,	0,	2,	13,	0,	2,
Ipiranga	12,	—	21,	8,	14,	4,
Crefisul	16,	50,	70,	9,	7,	3,
Credisul	17,	—	—	19,	1,	2,
Itaú	37,	—	62,	—	4,	4,
Fiducial	22,	9,	5,	28,	8,	1,
Finacional	62,	1,	10,	3,	7,	0,
Gerul	38,	1,	11,	—	0,	8,
Guanabara	23,	0,	—	5,	6,	1,
Halles	43,	4,	10,	—	12,	2,
Investibanco	43,	6,	28,	20,	4,	4,
Nacional	41,	4,	33,	—	9,	6,
Real	74,	3,	73,	1,	2,	0,
Safra	63,	3,	25,	12,	2,	2,
TOTAL	866,	96,	419,	197,	109,	57,

QUADRO II

	Bancos	Capital Realizado	Reservas	Provisões	Total
Bahia	5	0,09	0,01	5	
Bozano	11	0,21	0,21	14	
Bradesco	18	14,19	0,02	32	
Brascan	5	2,49	0,80	8	
BIB	20	3,43	—	23	
Finasa	7	8,85	0,40	17	
Ipiranga	15	0,66	1,48	17	
Crefisul	10	13,29	0,52	23	
Credisul	5	1,22	0,55	6	
Itaú	12	3,52	—	15	
Fiducial	5	3,75	—	8	
Finacional	7	4,03	0,10	11	
Gerul	10	1,20	—	11	
Guanabara	3	1,58	0,10	6	
Halles	10	2,28	0,68	11	
Investibanco	10	0,25	0,06	11	
Nacional	5	3,19	0,04	27	
Real	23	3,97	0,03	27	
Safra	7	7,15	0,21	14	
Total	192	78,68	4,52	275	

Cicero Sales diz que ajuda do Governo americano ao brasileiro continua normal

Os empréstimos da Aliança para o Progresso, AID e BID ao Governo brasileiro continuam em processo normal. Dia 9 de março chega o presidente do Banco Interamericano do Desenvolvimento, Sr. Felipe Herrera, para assinar três contratos de crédito no valor de US\$ 45,8 milhões. Apenas os projetos de crédito para a iniciativa privada oferecem alguns problemas.

Tais declarações foram prestadas pelo coordenador da Aliança para o Progresso, Sr. Cicero Sales, que explicou estarem os empréstimos norte-americanos para a iniciativa privada brasileira em compasso de espera, principalmente em virtude da nova administração Nixon, que não nomeou ainda o Subsecretário-Adjunto para Assuntos Latino-Americanos.

NOVOS CREDITOS

O presidente do Banco Interamericano de Desenvolvimento — BID, Sr. Felipe Herrera, desembarcará no Galeão no próximo dia 9. Virá para assinar três contratos de crédito no valor global de US\$ 45,8 milhões. Um contrato é para estudos de viabilidade para a construção do aeroporto supersônico do Galeão, no valor de NCr\$ 800 mil.

Segundo ainda o Sr. Cicero Sales, o outro crédito, no montante de US\$ 34 milhões, se destina à Eletrobrás. Este crédito será canalizado, para três projetos energéticos: um para o término da implantação da rede de distribuição de energia elétrica no Nordeste; outro, para fazer a conexão energética entre o Paraná e o Paraguai, denominado projeto Itaipu; e o terceiro para a construção de uma termelétrica em Belém, no Pará.

O terceiro contrato de crédito a ser assinado pelo Sr. Felipe Herrera, de US\$ 11 milhões, é para a construção de uma usina de pelotização no Terminal de Tubarão, no Espírito Santo, usina essa de propriedade da Companhia Vale do Rio Doce.

Informou o Coordenador da COCAP que esses créditos têm o prazo de oito anos, mais dois de carência e os juros oscilam de 6 a 7,5% ao ano, exceto o crédito para o estudo de viabilidade do supersônico. Afirmou também que os empréstimos-programas têm andamento normal. Os empréstimos-programas, explicou, são faixas de crédito abertas para a compra de bens e equipamentos e da PL-480, para aquisição de trigo norte-americano. Os empréstimos-programas têm prazo de veni-

mento de 40 anos e juros de 3,5%, ao ano.

Relatou ainda que os 45,8 milhões de dólares que o Sr. Felipe Herrera trará serão convertidos em cruzeiros para a aplicação dos projetos no Brasil e, por isso, não exercerem pressão imediata sobre a Balança de Pagamentos.

EMPRÉSTIMOS PRIVADOS

Disse o Sr. Cicero Sales que "os empréstimos norte-americanos para a iniciativa privada estão em compasso de espera." Acha que isso "é uma pausa para a meditação" e decorre notadamente da mudança presidencial norte-americana. Relatou que até agora ainda não foi nomeado o sucessor do Subsecretário-Adjunto para a América Latina da Administração Johnson, Covey T. Oliver. Na sua opinião, esse fato pesa mais do que os últimos acontecimentos de dezembro.

Acha que com a indicação do novo Subsecretário e com a vinda da Missão Rockefeller ao Brasil a situação se normalizará. Contou que os projetos específicos para a iniciativa privada no âmbito da Aliança para o Progresso, em 1969, montam a cerca de US\$ 50 milhões.

O Sr. Felipe Herrera chegará no dia 9 e deverá regressar a Washington no dia 15 de março. Manterá contatos com os Ministros do Planejamento, da Fazenda, das Relações Exteriores e Educação.

O coordenador da Aliança para o Progresso — Cocap — disse ainda que, dentro em breve, deverá chegar ao Brasil uma missão do Banco Mundial para assinar empréstimos já negociados anteriormente com o Brasil.

BNDE financia Petrobrás

O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e a Petrobrás assinaram convênio, prevendo a colaboração do BNDE de NCr\$ 100 milhões, no período de quatro anos, visando ao incremento da produção de derivados de petróleo.

O acordo foi assinado, em nome do BNDE, pelo seu presidente, Sr. Jaime Alvarado de Sá, e pelo diretor Hédio Schiffrino Silva; em nome da Petrobrás, assinaram os generais Varonil de Albuquerque Lima e Rocco Diegues.

POSSE NA VALE

O Ministro das Minas e Energia, Sr. Antônio Dias Leite, empousou ontem, na presidência da Companhia Vale do Rio Doce, o Sr. Raimundo Pereira Macarenhas, afirmando que "a progressiva redução das importações de petróleo e o incremento das exportações de minério de ferro, são os principais itens com que conta o Governo para equilibrar o balanço de pagamentos do país."

Num rápido discurso e de improviso, o Ministro Dias Leite reconheceu que a CVRD vem executando um intenso programa de exportação de matéria-prima siderúrgica, mas advertiu que exigirá sempre dos seus dirigentes uma licentimentação cada vez maior na sua política de vendas, "até que se atinjam os níveis ideais, que apesar do nosso otimismo, ainda estão longe."

SUL AMÉRICA
CAPITALIZAÇÃO S.A.
COMPANHIA NACIONAL
PARA FAVORECER A ECONOMIA

SORTEIO DE FEVEREIRO 1969

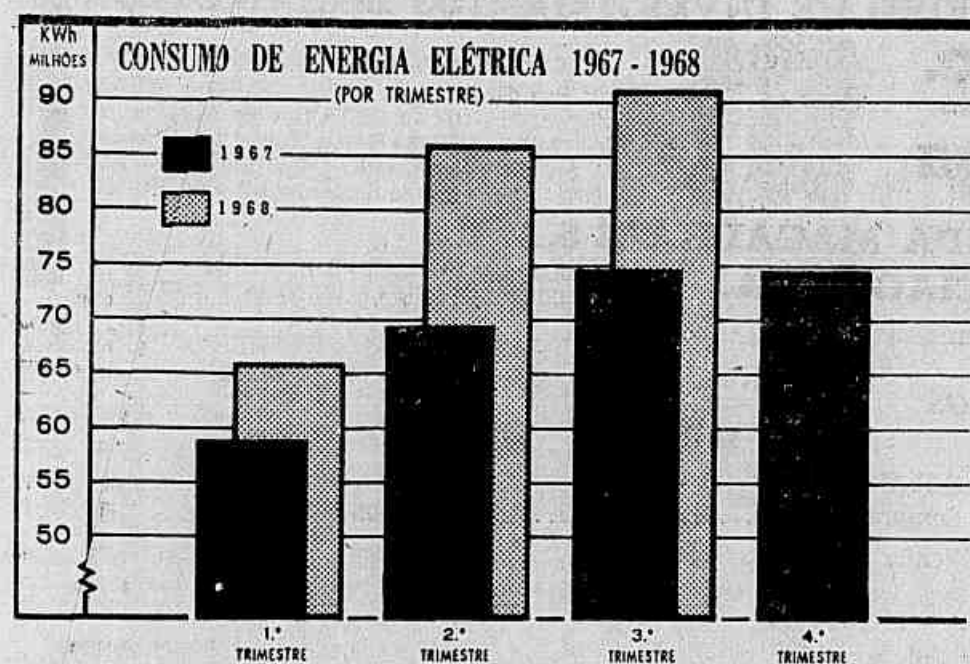
J H N
L O M
3 X A
U U E
S Y P
A O L

Pagamento a partir do dia 4 de março, mediante apresentação do documento de identidade.

SEDE SOCIAL
R. DA ALFONDISA, 41 - 150, QUITANDA
EDIFÍCIO SULCAP - RIO DE JANEIRO



INDÚSTRIA AUTOMOBILÍSTICA



A indústria brasileira de autoveículos (exclusive tratores) consumiu, nos três primeiros trimestres de 1968, mais de 240 milhões de quilowatts/hora, no valor de NCr\$ 14,6 milhões. Em confronto com igual período do ano anterior, o consumo registrado de janeiro a setembro de 1968 foi maior em cerca de 39 milhões de kWh. O gráfico elaborado com dados do Sindicato Nacional da Indústria de Tratores, Caminhões, Automóveis e Veículos Similares, mostra a evolução do consumo de energia elétrica e os respectivos gastos, trimestre por trimestre, em confronto com os dados de 1967.

Governo escolhe grupo da reforma agrária

O Ministro da Agricultura, Sr. Ivo Arzuza, solicitou ontem aos Ministérios do Planejamento, Interior, Fazenda e Trabalho, que indicassem os seus representantes no Grupo Executivo de Reforma Agrária — GERA — criado por decreto do Presidente da República e cuja instalação será feita na próxima semana.

Além daqueles Ministérios participarão do GERA o Conselho de Segurança Nacional, o Banco Central, a Confederação Nacional dos Trabalhadores na Agricultura, a Confederação Nacional da Agricultura e o Instituto Brasileiro de Reforma Agrária, sendo este o órgão que irá ditar a política nacional para a modificação da estrutura fundiária do país.

Revelou o Ministro Ivo Arzuza que, durante o dia de ontem, verificou ló-das as particularidades concernentes ao GERA dentro do contexto da política governamental que será adotada para a solução dos problemas encontrados no campo. Estive verificando as atribuições do novo órgão que, além da política propriamente dita, ficará encarregado de realizar uma coordenação geral dos trabalhos a serem desenvolvidos.

Esclareceu ainda que, pelo decreto assinado pelo Presidente da República, o Instituto Nacional de Desenvolvimento Agrário — INDA — ficará encarregado apenas da parte referente à eletrificação rural, sendo que as suas atividades com relação à colonização serão inteiramente transferidas para o

IBRA, bem como, parte de sua dotação orçamentária.

RECURSOS

Informou que, para o início imediato das atividades, um dos decretos assinados prevê a abertura de um crédito especial de NCr\$ 32 milhões, que será acrescentado ao orçamento do Ministério da Agricultura para 1969. Esse montante, aliado aos recursos próprios do IBRA e do INDA serão os utilizados na implantação imediata do sistema nas subáreas prioritárias que serão, oportunamente, estabelecidas.

A sua solicitação, em caráter urgente, aos diversos órgãos públicos e privados que irão participar do GERA, prende-se ao fato de que deseja — o

Ministro Ivo Arzuza é o Presidente do novo órgão — a sua mais rápida instalação, possivelmente, na próxima semana, quando então será realizada a primeira reunião, que irá tratar as diretrizes que serão seguidas, em uma fase inicial de suas atividades.

IMPEDIMENTO

Em São Paulo, o Sr. Sálvio de Almeida Prado, da Sociedade Rural do Estado, disse ontem estar adoeitado e que, por esse motivo, somente se manifestará sobre a reforma agrária, após a divulgação oficial dos dispositivos que foram assinados pelo Presidente da República, o que se dará, possivelmente, na próxima segunda-feira.

Preços agrícolas se deterioram

nuclease retrospecto na evolução dos preços pagos e recebidos pelo setor agrícola de São Paulo, constatando que os primeiros aumentaram em 44,6% (sobre janeiro de 67) e os segundos elevaram-se em apenas 25%. Os preços pagos pelos agricultores, fora do setor agrícola (compra de máquinas, equipamentos, ferramentas, adubos, combustíveis e outros industrializados), por sua vez, registraram uma elevação de 72%.

Essa situação — diz o estudo revelado pelo Secretário Onadir Marcondes — equivale a uma transferência de renda do setor agrícola aos demais se-

tores da economia, principalmente ao setor industrial. Isso perdura a tendência, os agricultores paulistas terão que produzir cada vez mais para conseguir adquirir a mesma quantidade de insumos fora do setor agrícola.

Como a modernização de nossa agricultura depende exatamente da utilização mais intensiva desses insumos (mecanização, adubação, combate a pragas, etc.) o problema assume importância fundamental numa política de desenvolvimento econômico. É verdade que a utilização desses fatores, em caráter mais intensivo, leva a uma melhoria da produtividade agrícola, fazendo com que baixem os custos

unitários da produção. Mas, neste caso, esse ganho em produtividade deveria ficar dentro do próprio setor agrícola e não se transferir para o setor industrial em forma de queda na relação de intercâmbio entre os setores.

A realidade — conclui o estudo, fazendo uma advertência — é que o setor agrícola tem-se prejudicado, no decorrer dos dois últimos anos, com a deterioração da relação entre preços recebidos e pagos pelos agricultores, seja na forma de transferência de renda, seja na forma de transferência dos ganhos em produtividade para os demais setores da economia.

Consórcio Nacional mostra o seu sucesso.

E CONVOCA OS 70 GRUPOS ADMINISTRADOS PELA FILIAL DO RIO DE JANEIRO, PARA AS ASSEMBLÉIAS DOS MESES DE 1969 ABAIXO DISCRIMINADOS

Mais de 4.500 veículos entregues até agora em todo o Brasil, num ritmo de mais de 360 veículos por mês. Por enquanto, porque novos grupos estão sendo fechados rapidamente. Já são mais de 190 grupos fechados em todo o Brasil, administrados por cinco filiais:

São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba, Porto Alegre e Recife.

Nem poderia ser de outra forma. O Consórcio Nacional oferece todos os veículos da Linha Ford. E da Linha Willys.

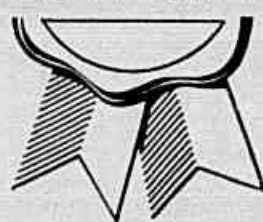
É garantido pelo maior parque industrial automobilístico da América Latina. Portanto, duplamente garantido. Oferece sempre o plano que melhor se ajusta às suas disponibilidades. Credita os lances vencedores como pagamento antecipado de quotas. Devolve na hora os lances vencidos. Aceita carro usado de qualquer marca ou ano ou estado de conservação, como lance. E tem, também, Plano com Preço Fixo, sem entrada, sem juros, sem reajuste de preços a partir da entrega do veículo; com entrega de dois carros por mês; com liberação total do seu carro quando você desejar. Verifique isso, pessoalmente, no seu Revendedor Autorizado Willys. Ou Ford.

O que V. está esperando para adquirir o seu carro pelo Consórcio Nacional?

CONSÓRCIO NACIONAL



Galaxie - F-100 - F-350 - F-600 (gasolina) F-600 (diesel) - Ford Corcel - Itamaraty - Aero-Willys - Rural - Pick-up - "Jeep"



RIO DE JANEIRO — LOCAL: AV. BRASIL, 2198									
GRUPO RJ-2/	MARÇO		ABRIL		MAIO				
	DIA	HORA	DIA	HORA	DIA	HORA			
1-A	10	20,00	10	20,00	9	20,00			
2-B	11	20,00	11	20,00	12	20,00			
3-C	14	20,00	16	20,00	15	20,00			
4-D	6	20,00	8	20,00	7	20,00			
5-C	14	20,30	16	20,30	15	20,30			
6-A	10	20,30	10	20,30	9	20,30			
7-D	6	20,30	8	20,30	7	20,30			
8-B	11	20,30	11	20,30	12	20,30			
9-C	5	19,30	7	19,30	6	19,30			
10-A	10	21,00	10	21,00	9	21,00			
11-C	5	20,30	7	20,30	6	20,30			
12-B	4	20,00	3	20,00	5	20,00			
13-D	6	21,00	8	21,00	7	21,00			
14-C	7	20,00	9	20,00	8	20,00			
15-A	13	20,00	15	20,00	14	20,00			
16-B	12	20,00	14	20,00	13	20,00			
17-A	13	20,30	15	20,30	14	20,30			
18-B	12	20,30	14	20,30	13	20,30			
20-C	7	20,30	9	20,30	8	20,30			
22-C	7	21,00	9	21,00	8	21,00			
23-B	4	20,30	3	20,30	5	20,30			
27-B	14	21,00	16	21,00	15	21,00			
28-D	13	19,00	15	19,00	14	19,00			
30-B	6	19,30	8	19,30	7	19,30			
32-B	17	19,00	17	19,00	16	19,00			
33-B	18	19,00	18	19,00	19	19,00			
201-B	13	21,00	15	21,00	14	21,00			
202-B	11	19,00	11	19,00	12	19,00			
301-B	12	21,00	14	21,00	13	21,00			
302-B	4	21,00	3	21,00	5	21,00			
303-B	11	21,00	11	21,00	12	21,00			
304-B	14	19,00	16	19,00	15	19,00			
305-B	4	19,00	3	19,00	5	19,00			
306-B	14	19,30	16	19,30	15	19,30			
307-B	13	19,30	15	19,30	14	19,30			
308-B	5	19,00	7	19,00	6	19,00			
309-B	12	19,00	14	19,00	13	19,00			
312-B	5	19,30	7	19,30	6	19,30			
313-B	12	19,30	14	19,30	13	19,30			
314-B	11	19,30	11	19,30	12	19,30			
316-B	4	19,30	3	19,30	5	19,30			
317-B	5	21,00	7	21,00	6	21,00			
318-B	7	19,30	9	19,30	8	19,30			
319-B	10	19,30	10	19,30	9	19,30			
322-B	17	19,30	17	19,30	16	19,30			
323-B	17	20,00	17	20,00	16	20,00			
325-B	7	19,00	9	19,00	8	19,00			
327-B	18	19,30	18	19,30	19	19,30			
328-B	18	20,00	18	20,00	19	20,00			
329-B	18	20,30	18	20,30	19	20,30			
330-B	17	20,30	17	20,30	16	20,30			
601-B 602-B 603-B	GRUPOS COM TODOS OS VEÍCULOS JÁ ENTREGUES								
INTERIOR									
GRUPO RJ-2/	MARÇO			ABRIL			MAIO		
	DIA	HORA	LOCAL	DIA	HORA	LOCAL	DIA	HORA	LOCAL
19-B	18	19,00	Vitória	15	19,00	Vitória	13	19,00	Vitória
21-B	18	20,00	Vitória	15	20,00	Vitória	14	20,00	Linhares
310-B	18	21,00	Vitória	15	21,00	Vitória	14	21,00	Linhares
GRUPO RJ-2/	MARÇO			ABRIL			MAIO		
	DIA	HORA	LOCAL	DIA	HORA	LOCAL	DIA	HORA	LOCAL
24-B	19	20,00	Nanuque	16	20,00	Nanuque	21	20,00	Nanuque
25-B	18	20,00	Teóf. Otôni	15	20,00	Teóf. Otôni	20	20,00	Teóf. Otôni
26-B	19	20,30	Nanuque	16	20,30	Nanuque	21	20,30	Nanuque
31-B	12	20,00	Leopoldina	14	20,00	Carangola	14	20,00	Manhumirim
321-B	12	20,30	B. Horizonte	9	20,30	B. Horizonte	14	20,30	B. Horizonte
324-B	19	20,00	Itajubá	23	20,00	Pouso Aleg.	21	20,00	Três Pontas
GRUPO RJ-2/	MARÇO			ABRIL			MAIO		
	DIA	HORA	LOCAL	DIA	HORA	LOCAL	DIA	HORA	LOCAL
29-E	6	19,00	V. Conquista	7	19,00	V. Conquista	6	19,00	V. Conquista
101-E	12	20,30	Salvador	10	20,30	Salvador	13	20,30	Salvador
311-B	11	20,00	Salvador	9	20,00	Salvador	12	20,00	Salvador
320-B	11	20,30	Salvador	9	20,30	Salvador	12	20,30	Salvador
326-B	12	20,00	Salvador	10	20,00	Salvador	13	20,00	Salvador

Costa e Silva viu primeiras imagens e se entusiasmou

— Mas isto é mesmo uma maravilha — disse ontem pela manhã o Presidente Costa e Silva, ao ver as primeiras imagens de televisão transmitidas ao vivo da Itália, como parte da programação oficial de inauguração da Estação Terrena de Comunicações via Satélite de Tanguá, em Itaboraí, Estado do Rio de Janeiro.

O Presidente acabou de fazer discurso dando por inaugurada a Estação. Disse ser "uma verdadeira obra continental. Aqui estamos trabalhando persistentemente e corajosamente para vencer não só o clima hostil — referia-se ao forte calor — mas também aqueles que não querem compreender que este país deve ser dentro em breve a maior nação do mundo."

A ESPERA

Desde as 9 horas da manhã a Estação de Comunicações via Satélite — que fica distante de Itaboraí cerca de 40 minutos — começou a receber os convidados para a solenidade, que se iniciaria com a chegada do Presidente Costa e Silva, às 10h30m.

A maioria deles era de pessoas ligadas às administrações federal, estadual e municipal, já que a entrada à Estação não foi franqueada ao público, que nem tentou se aproximar, a não ser alguns moradores da localidade de Tanguá.

Recepcionistas da Embratel se encarregavam de receber as mulheres dos convidados, as quais entregavam rosas vermelhas e davam as instruções sobre os locais do onde deveriam assistir às transmissões. Cada convidado recebeu um bilhete indicando uma sala onde deveria ficar.

Aparelhos de televisão espalhados pelo prédio principal da Estação transmitiam desde cedo programas da Itália e da França, principalmente o encontro entre os Presidentes Charles de Gaulle e Richard Nixon. Não houve transmissão a cores, a não ser dos Estados Unidos, após a solenidade de inauguração e dentro da programação oficial.

O Governador Negrão de Lima, chegou às 10h15m. O Ministro do Planejamento, Sr. Hélio Beltrão, conversou logo com o presidente do Banco do Estado da Guanabara, Sr. Carlos Alberto Vieira, sobre o encontro dos Presidentes dos Estados Unidos e da França.

O Ministro das Comunicações, Sr. Carlos Furtado de Simas, não ficou no prédio principal e sim um pouco afastado, juntamente com o presidente da Embratel, General Francisco Augusto Galvão, e alguns funcionários.

O helicóptero da FAB que trazia o Presidente Costa e Silva desceu próximo à antena da Estação de Comunicações, às 10h30m, pouco depois de a Banda do Corpo de Puzileiros Navais tocar músicas populares de vários países, concluindo com "Cidade Maravilhosa" e "Marcha Ala-Iá", que diz num dos seus versos:

— Mas que calor, ô, ô, ô. Neste momento a temperatura local era de mais de 40 graus à sombra.

OS DISCURSOS

O presidente da Embratel, General Francisco Augusto Galvão, iniciou a solenidade. Disse em discurso que "a inauguração da Estação Terrena de Comunicações por Satélites adquire a expressão de um ato concreto com o qual o segundo Governo da Revolução prova a intenção prometida de fazer das comunicações uma das suas metas prioritárias."

Demonstra, ainda — disse — a objetividade e grandiosidade com que se exigiu, ver atendido um programa capaz de corresponder ao nível da ansiedade do nosso povo, além de auxiliar nosso país a cumprir a um só tempo as revoluções institucional, educacional e tecnológica que outras nações puderam realizar em etapas separadas.

Passamos do plano estático do papel para o setor dinâmico das realizações objetivas — acrescentou — traduzindo em atos e procedimentos eficazes o equacionamento dos problemas. Empreendimentos como a Estação Terrena de Satélites, construída em tempo inferior a um ano, valem por uma resposta aos descrentes. Ante a alternativa de um futuro provável, decidimos optar pela escolha do futuro possível.

Com a instalação dos centros de TV que se localizarão nas cidades do Rio de Janeiro, São Paulo, Curitiba, Porto Alegre, Belo Horizonte, Brasília, Salvador, Recife e Fortaleza, possibilitaremos a cobertura por sinais de TV da região do território de maior densidade populacional. Com o funcionamento da estação hoje inaugurada o Governo brasileiro, através da Embratel, além de atender aos imperativos de segurança nacional, passa a executar diretamente o serviço internacional que o integra às demais nações pelas telecomunicações.

Respondendo ao panorama deprimente de uma estagnação de duas décadas que nos levou à vergonha de rivalizar aos países de piores comunicações do mundo, lança-se hoje o Brasil com desassombro, sem timidez, num dos ramos mais complexos e mais sofisticados da engenharia atual.

O PASSO

O Ministro das Comunicações, Sr. Carlos Furtado de Simas, falou depois do vice-presidente da Hughes Communications International Inc., Sr. Allen Packett, que voltou a afirmar ser o Brasil o próprio futuro e não o país do futuro.

Afirmou o Ministro Carlos Furtado de Simas que "o Brasil que anda, o Brasil que progride, o Brasil que se eleva e que penetra na era das comunicações via satélite é o Brasil do Governo Costa e Silva, este Presidente simples, mas que a todos conduz com as diretrizes mais honestas, de melhor intenção, para que o nosso Brasil possa, como hoje acontece, apresentar-se perante o mundo como um país que trabalha para o futuro da humanidade."

— E esta Estação Terrena — prosseguiu — que permite ao Brasil de hoje, ao Brasil de depois da Revolução, estabelecer maior harmonia, fraternidade, maior troca de cultura com os demais países do mundo. Esta é a primeira grande realização do Ministério que dirijo.

O PRESIDENTE

Enquanto os oradores falavam, o Presidente Costa e Silva limpava o suor que corria pelo seu rosto. A sua frente estava a miniatura do satélite Intelsat-IV — a ser lançado ainda este ano — que lhe seria entregue pelo vice-presidente da Hughes. O Presidente gostou muito do presente e quando se retirava recomendou:

— Olha a minha miniatura, não deixem que ela se perca.

— Eu creio que as palavras neste momento são inúteis — disse o Marechal Costa e Silva. — Os fatos estão aí. Eu quero destacar a importância deste Ministério, criado no Governo da Revolução, pelo embaixador Marechal Castelo Branco. Eu tive a honra de instalar este Ministério, que surgiu como uma grande esperança para o Brasil, mas, também, como uma necessidade premente.

Referiu-se à Estação Terrena de Comunicações quando afirmou: — Aí está o quanto já fez este Ministério em dois anos, instalado, ou podemos mesmo dizer, acampado na área dos Ministérios, num cantinho por empréstimo. O Brasil era um verdadeiro arquipélago, com ilhotas separadas e sem comunicações, sem integração nacional.

O Marechal Costa e Silva, elogiou o trabalho de montagem da estação e ressaltou o papel que ela representará para o país "onde o Sul não fala com o Centro; o Centro não fala com o Norte e muito menos com o Oeste. Mas, agora, vai falar. Novos canais e sessenta canais de comunicações estarão, em nosso Governo, comunicando o Norte com o Sul, o Sul com o Centro e o Centro com o Oeste."

CONTINENTAL

Prossiguiu o Presidente fazendo uma comparação da extensão do Brasil com os demais países. "Basta que se diga que a distância entre Porto Alegre e Salvador é maior que a Europa de Norte a Sul ou de Leste a Oeste. Estamos realizando uma verdadeira obra continental e isso é ainda mais importante quando está a cargo de um povo que vive num clima que está aqui demonstrado — passou o dedo na testa para retrair o suor — num clima que derrota e sacrifica o homem."

— Somos a maior civilização num clima como esse — prosseguiu — e quando vemos uma cidade como Belém, a maior do mundo em regiões equatoriais, devemos nos orgulhar de sermos brasileiros.

E, aqui estamos, trabalhando persistentemente e corajosamente para vencer não só o clima hostil como também aqueles que não querem compreender que este país deve ser dentro em breve a maior nação do mundo.

E, assim há de ser, porque como vencemos desde os primeiros tempos da nossa civilização as hostilidades climáticas, havemos de vencer a indiferença daqueles que não querem o progresso do Brasil.

Havemos de impor aqueles que descrem de um Brasil maior a crença num país grande, num Brasil grande, isto custe o que custar, porque estamos decididos a levar este país para diante dentro dos prazos previstos para o nosso Governo, para dar aos vindouros as condições necessárias para desembocar em plataforma segura para um rápido progresso.

MENSAGEM

O Presidente Costa e Silva recebeu ontem à tarde o seguinte telegrama do Governador de São Paulo, Sr. Abreu Sodré:

"Acabo de assistir emocionado e orgulhoso como brasileiro à grandiosa realização que incorpora nosso país à fascinante e vertiginosa tecnologia das comunicações espaciais, através da Estação Rastreadora de Itaboraí. O Brasil, com esta iniciativa do Governo de V. Exa., que quemolou etapas de avanços tecnológicos, inaugurando o mais poderoso e eficaz instrumento de integração nacional a serviço do desenvolvimento e da unidade política e cultural de nosso grande país."

QUESTÃO DE DETALHE



A mensagem de Paulo VI ao povo brasileiro foi prejudicada porque o microfone estava afastado

Programas da Itália e EUA chegaram nítidos

Com uma nitidez excelente e ótima qualidade de som, as primeiras imagens transmitidas diretamente da Itália e dos Estados Unidos via satélite, inaugurando a Estação Terrena de Itaboraí foram vistas ontem por milhares de telespectadores de cinco Estados.

Entre as atrações da programação, os telespectadores da Guanabara, São Paulo, Minas, Espírito Santo e sul da Bahia assistiram a uma mensagem especial do Papa Paulo VI e ao vídeo-tape de um jogo entre dois times italianos.

NOVA ERA

O programa especial comemorativo da inauguração da Estação de Itaboraí teve como prefixo a música-tema do filme 2 001, simbolizando a entrada do Brasil em uma nova era das telecomunicações. Foi transmitido por um pool formado pelas Emissoras Associadas e pela Rede Globo de Televisão.

A transmissão começou às 11 horas, com a apresentação, pelo locutor Hilton Gomes, de

várias vistas de Roma. O ponto culminante do programa foi a bênção do Papa, diretamente do seu gabinete no Vaticano. Sem a granulação da imagem vinda da Itália, o Capitólio foi a primeira imagem a aparecer no vídeo vinda diretamente de Washington. Foi exibido ainda um filme feito pelo Conselho Mundial de Comunicações por Satélite (Comsat) mostrando a história das comunicações através dos tempos e explicando a ação dos satélites Intelsat, em órbita em torno da Terra.

O programa terminou com uma mensagem do presidente do Comsat, congratulando-se com as autoridades brasileiras pela inauguração da 24.ª estação terrestre do mundo e a ser ligada ao sistema mundial de comunicações, via satélite afirmando que em um ano esse número deverá ser dobrado.

A FALA DO PAPA

O Papa Paulo VI leu uma mensagem, em português, di-

rigida ao povo brasileiro. Lendo com muita dificuldade, apesar de falar lentamente, pronunciou algumas palavras incompreensíveis. A leitura foi prejudicada por estar o microfone muito afastado.

Com os claros das palavras não entendidas, é a seguinte a mensagem de Paulo VI, que a Nunciatura Apostólica ainda não havia recebido ontem:

"Saudamos-vos, de todo o coração, diletos filhos do Brasil. Bendito seja Deus, e bem sejam os que, por significativa revelação para o Vigário de Cristo, com essas maravilhosas conquistas da ciência, da técnica e da capacidade organizadora de nosso tempo, tornam possível pôr a nossa voz, a nossa imagem ante o vosso olhar nesta hora, nesta imensa e longínqua nação, cheia de beleza e rica de promessas, para vós e para o mundo todo. Tenho ainda lembrança da magnificência de vossas paisagens e dos gestos de bondade das diversas gentes que algum

dia nos foi dado visitar. Acorda, no nosso espírito, a visão de um grande povo, debruçado sobre o próprio progresso moral, cultural e econômico, que hoje é mais do que uma simples esperança.

Com toda a nossa simpatia, o nosso afeto, dal para nós, neste momento, um voto ardente: que o desenvolvimento espiritual e material em marcha continue e se acelere, e tenha sempre aquele clima que o propicia, isto é, aquele clima de paz verdadeira e de serenidade e bem-estar de todos, bastante na verdade, na justiça e na liberdade.

E porque... fé cristã... sentimento de fraternidade... o Senhor, junto do Pai que está nos Céus. E com este sentimento... preso ao Altíssimo, que vós queremosabençoar. Bendito seja o nome do Senhor. A nossa proteção está no nome do Senhor. Abençoai-nos, Deus Todo Poderoso. Pai, Filho e Espírito Santo. Amém."

Povo acompanhou transmissão surpreendido

— Como é que pode? — Espetacular! — Acho que tudo isso é verdade mesmo.

— Tem alguma coisa por trás disso tudo...

Com surpresa, admiração, incredulidade, desconfiança, mas principalmente curiosidade e atenção, milhares de pessoas assistiram ontem, a partir das 10 horas, à inauguração das transmissões da Estação de Itaboraí. Nas ruas do centro, grupos de 30, 50 e até 100 pessoas observavam as telas dos televisores das lojas de eletrodomésticos, atentas às cenas que chegavam de Roma e Washington.

INTERESSE MAIOR

No início das transmissões, apareceram nas telas cenas tomadas na Estação de Satélites: relógios, mostradores, luzes, fios, botões, computadores e antenas. Os técnicos passavam em frente às câmaras com fones aos ouvidos. Vez por outra, repórteres e autoridades falavam.

Nas calçadas os grupos aumentavam, demonstrando interesse comparável ao que se observa nas decisões da Copa do Mundo. Nas Ruas Uruguiana, 7 de Setembro e Senador Dantas, havia trechos em que era difícil andar no passeio, por causa das aglomerações.

O gerente das lojas de eletrodomésticos passaram a diminuir o volume das vitrolas que tocavam discos e, às 11 horas, quando as primeiras cenas chegaram de Roma surgiram nas telas as vitrolas foram desligadas. Todos queriam ouvir os sons da Europa, transmitidos simultaneamente à produção.

OPINIÕES

— Que coisa, não é?

— Puxa vida, estou impressionado!

Os comentários variavam.

Quando algumas imagens de um jogo de futebol realizado na Itália foram mostradas, as opiniões foram unânimes:

— Que nitidez! Tomara que

apareça logo um patrocinador para a transmissão da Copa.

— Eu nunca pensei que as imagens fossem chegar assim, sem tremer nem nada.

Em frente a uma das lojas do Rei da Voz, na esquina da Rua Senador Dantas, um dos vendedores estava achando que tudo aquilo era "truque de fotografia, ou qualquer coisa assim."

Reparando nessa descrença, um rapaz que observava impressionado as cenas (agora já de Washington) comentou:

— Esse aí está que nem um roceiro lá de Itaperuna: quando eu estava escutando as notícias da morte do Getúlio, em 1954, pelo meu rádio de pilha, ele falou que não acreditava "muito nesse negócio de rádio de pilha."

EM SÃO PAULO

São Paulo (Sucursal) — A primeira transmissão intercontinental de televisão atraiu os paulistanos que passaram pelo centro da cidade pa-

ra a frente das lojas comerciais que colocaram aparelhos receptores nas suas vitrinas. O comentário geral foi: "que imagem ótima". Mas da programação o que mais agradou foi a mensagem do Papa, tendo as demais apresentações sido criticadas por "uma certa falta de imaginação para uma transmissão de tamanha importância como esta."

EM MINAS

Belo Horizonte (Sucursal) — Grande parte da população desta capital ficou em casa durante a manhã para assistir às transmissões via satélite, que chegaram com excelente nitidez. Os bares que possuem televisores ficaram lotados, mas a maior aglomeração se formou diante do Café Pahlares, no centro, onde o trânsito chegou a ser interrompido. Com cidades do interior também captaram as imagens da TV Itacolomi, a única emissora que transmitiu toda a programação.

O mundo é uma aldeia

Departamento de Pesquisa

O mundo se torna cada vez mais uma grande tribo, onde todos participam da vida de todos: é uma ideia de McLuhan. Agora, com a colocação em órbita do satélite Intelsat, o Brasil começa a participar desse processo de tribalização.

O jogo entre Alemanha e Inglaterra, que decidiu a última Copa do Mundo, foi visto ao mesmo tempo — via satélite — por 500 milhões de pessoas; o enterro do Presidente Kennedy — foi acompanhado — através do Telstar — por mais de 500 milhões e o último carnaval carioca foi visto, simultaneamente, nas cidades de São Paulo e Rio. Amanhã, poderemos acompanhar o voo da Apolo-9 ou a Copa do Mundo, no México.

Desde que foi lançado o satélite de comunicação, o mundo vem assistindo, ao vivo, a tudo o que acontece de importante: Jogos Olímpicos do Japão e do México, visita de Paulo VI à América do Sul, vãos espaciais. Estudantes de Medicina da Suíça puderam acompanhar inclusive um transplante de coração feito em Tênis e houve até troca internacional de informações para a captura de criminosos.

A NOVA REVOLUÇÃO

O progresso nos meios de comunicação vai derrubando, aos poucos, as barreiras geográficas, unindo cidades, povos e continentes. Cada vez mais, o homem comum vive ao mesmo ritmo e momento.

Vivemos, hoje, segundo McLuhan, numa aldeia universal. Para ele, daqui para frente os homens não vão mais aprender a ler e a escrever, mas a falar e a pensar através de fitas magnéticas e da televisão.

Depois do ano 2000 o mundo será controlado pelos meios de comunicação de massas e pelas máquinas eletrônicas, tornando-se, então, uma grande tribo, onde todos participam da vida de todos.

DA FICÇÃO À REALIDADE

Partindo das previsões de McLuhan, imaginamos o mundo daqui a 50 anos: os automóveis desaparecerão dando lugar aos aviões supersônicos; as escolas também, pois em lugar das salas de aula fechadas as crianças ficarão confortavelmente em suas casas vendo televisão; os telegiudeiros permitirão em pouco tempo fazer compras em Nova Iorque ou Rio. Os livros serão coisas do passado. Além disso, cada pessoa terá seu telesuor: através dele estará a par do que se passa na Europa, na Ásia, África ou América. Assim será o mundo visto por McLuhan. Suas teorias sobre a história moderna dão a entender que o mundo de amanhã será uma aldeia, onde não haverá distância que não possa ser coberta pela comunicação: todos participando da vida de todos, cada um dependerá de outro para o simples fato de sobreviver.

EXTENSÃO DO HOMEM

Baseando-se principalmente na psicologia da forma — gestalt — Marshall McLuhan chega à conclusão de que as técnicas são uma continuação do corpo do homem, tanto em relação aos sentidos como à sua forma: tuas o que os sentidos ou os movimentos não alcançam, os homens tentam aprender com os instrumentos técnicos.

Exemplo: a roda, desde o carro-de-boi até o avião a jato, é extensão de nossos pés; o telefone, o rádio, o cinema, a televisão, do nosso sistema nervoso.

A transformação principal será o aparecimento de uma "grande tribo mundial": uma humanidade menor, mais unida, universal.

Assim, num artigo de Revolução na Comunicação, diz McLuhan:

"Qualquer lanchonete de estrada de rodagem com seu aparelho de televisão, suas revistas e seus jornais, é tão cosmopolita quanto Nova Iorque ou Paris."

SONHO AS PORTAS DA REALIDADE

Se não concordamos totalmente com McLuhan, não podemos negar, no entanto, que seu sonho se transforma aos poucos numa realidade palpável: as técnicas eletrônicas de comunicação estão tornando o mundo menor, mais próximo.

Os acontecimentos mundiais começaram a ser acompanhados de perto desde dezembro de 1958, quando o primeiro satélite, denominado Score, transmitiu a mensagem de Natal gravada pelo Presidente Eisenhower. Seguiu-se o Echo-I, em agosto de 1960: ele demonstrou que as comunicações poderiam ser conduzidas através de um refletor passivo em órbita. Dois meses mais tarde o satélite Courier comprovou serem possíveis as comunicações via satélite ativo de repetição.

A tecnologia de comunicações foi se desenvolvendo com o lançamento do Telstar-I e do Relay-I, em 1962. O grande passo foi dado, enfim, em julho de 63, com o lançamento do Syncom-II: primeiro satélite mundial síncrono a ser colocado em órbita.

Seguiu-se, em agosto de 64, o lançamento do Syncom-III: ele realizou a primeira transmissão trans-Pacífico de televisão, durante os Jogos Olímpicos do Japão.

A grande vantagem do satélite síncrono em relação a seus predecessores é a sua visibilidade contínua sobre um terço da Terra. Além disso, ele permite cobrir toda a Terra com a utilização de apenas três satélites.

O sucesso dos Syncoms possibilitou o lançamento do Early Bird, em abril de 65, sendo esta a primeira experiência nas comunicações espaciais, com um satélite para fins comerciais, feita pela Comunicação Satellite Corporation. Ao mesmo tempo, seguiu-se a série dos satélites Intelsat-II. Com isso, o sonho de alguns anos passados, de uma rede comercial de comunicações espaciais, aberta a todas as nações, encontra-se praticamente transformado em uma realidade.

Paralelamente, foram lançados dois satélites para estudos tecnológicos: o ATS-1 e o ATS-3. Trata-se de satélites experimentais especialmente projetados para transportar instrumentos científicos.

A VEZ DO BRASIL

Com a colocação em órbita do Intelsat-III, começará para a América Latina uma nova fase em seu sistema de comunicação: a era das transmissões via satélite. Para o Brasil isso significa a possibilidade — uma vez que a rede nacional funciona a contento — de comunicações telefônicas diretas com os Estados Unidos, a Europa e a África, além de recepção de dois canais de televisão e dois de telex.

O Intelsat-III permitirá à América Latina a transmissão de 500 conversações simultâneas, e seus canais destinados às transmissões de televisão poderão receber imagens coloridas.

Para o presidente da CITEI, o argentino Oscar Dietrich, "a colocação em funcionamento do satélite nos fará alcançar a unidade cultural e econômica de nosso continente." O Brasil, enfim, juntamente com os demais países da América Latina, está participando do processo de tribalização de que fala McLuhan.

Os satélites de comunicações do Intelsat são do tipo síncrono, isto é, satélites colocados em órbita sobre o Equador a uma altitude de aproximadamente 36 mil quilômetros, com uma velocidade angular igual à da Terra. O satélite permanece em posição quase estacionária em relação ao nosso planeta: o pequeno deslocamento residual que ocorre é corrigido periodicamente através de comando emitido pelas estações de controle da Terra.

Os mecanismos de comando automático e controle, amplificadores paramétricos de baixo nível de ruído e seu sistema de alimentação, constituem os elementos mais críticos e dispendiosos da estação terrena, do custo superior a 1 milhão e 500 mil dólares.

Estação de telex permite que brasileiro fale para o exterior em poucos minutos

A partir de hoje, qualquer pessoa que procure o DCT ou qualquer empresa concessionária de canal de telex poderá se comunicar em poucos segundos, via satélite, com os Estados Unidos, Itália e Alemanha Ocidental.

Ao iniciar-se, o serviço internacional de telex via satélite foi inaugurado ontem pela manhã com uma troca de saudações entre o Chanceler Magalhães Pinto e o Cônsul-Geral do Brasil nos EUA, Sr. Lauro Soutelo Alves, e depois o Ministro das Comunicações, Sr. Carlos Simas, enviou uma mensagem ao Embaixador brasileiro nos Estados Unidos, Sr. Mário Gibson Barbosa. A tarde, houve uma cerimônia na sede do DCT.

DUAS MENSAGENS

Em sua mensagem ao Embaixador Mário Gibson Barbosa, transmitida diretamente da Estação Terrena de Comunicações Via Satélite, em Itaboraí, o Ministro Carlos Simas limitou-se a apresentar ao Embaixador "cumprimentos pela possibilidade que o evento oferece de comunicação direta do Brasil com os Estados Unidos."

Através do telex da Embaixada, em Washington, o Sr. Mário Gibson Barbosa agradeceu a mensagem e cumprimentou o Ministro "pela inauguração desse serviço, tão importante para nossas comunicações", aproveitando depois a oportunidade para informar que os membros de uma delegação do Ministério das Comunicações que se encontra nos Estados Unidos estão passando bem.

RAPIDEZ QUE SURPREENDE



O coronel Carlos Figueiras, o General Rubem Rosado e os Srs. Edward Cail e Lovell Broomall ligaram o telex para Nova Iorque em apenas cinco segundos e logo depois transmitiram mensagem para Honolulu

AVISOS RELIGIOSOS

ALVARO DA CAMARA CANTO

(FALECIMENTO)

✚ A família de ALVARO DA CAMARA CANTO cumpre o doloroso dever de comunicar o seu falecimento e convida os demais parentes e amigos para o sepultamento a realizar-se hoje, dia 1.º, às 10 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza n.º 3, para o Cemitério de São João Batista. (P)

C. F. MÉDICO REF.

DR. ANIBAL MAIA DE PÁDUA ANDRADE

(FALECIMENTO)

✚ A família de PÁDUA comunica o seu falecimento e convida demais parentes, colegas e amigos para o sepultamento hoje, sábado, dia 1.º às 10 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza (Sala 9), para o Cemitério de São João Batista. (P)

FRANCELINA SCHIAVO

("FAQUICA")

(MISSA DE 30.º DIA)

✚ Schiavo Luiz Natalio, Alvi Schiavo, Heráclito Schiavo, Hidarne Schiavo, Almiere Schiavo, Enzo Schiavo, Jorge Schiavo, irmãs, senhoras e filhos, agradecem penhorados as manifestações de pesar pelo falecimento de sua filha, irmã, cunhada e tia, e, convida para a missa de 30.º dia, que será celebrada às 9,30 horas na Matriz de São Sebastião (Capuchinhos) no próximo dia 3 de março, segunda-feira.

Heitor Eloy Alvim Pessoa

(MISSA DE 7.º DIA)

✚ A família de HEITOR ELOY ALVIM PESSOA, agradece as manifestações de pesar, e convida parentes e amigos para a missa por sua alma, dia 4 de março às 8,00 horas na Igreja de N. S. do Parto.

INAH SOARES XAVIER

(MISSA DE 7.º DIA)

✚ Raul Xavier Nelly Soares Xavier Geraldina da Cruz Soares, Iara Soares, Araci Soares, Sila Soares, Ciro Soares, Creso Soares, Waldir Soares convidam parentes e amigos para a missa em sufrágio da alma de sua boníssima INAH, hoje, às 10,30 horas na Igreja N. S. Mãe dos Homens. Penhorados agradecem.

PEDRO CORRÊA DA SILVA FILHO

(MISSA DE 7.º DIA)

✚ A família de PEDRO CORRÊA DA SILVA FILHO participa seu falecimento e convida parentes e amigos para a missa de 7.º dia a realizar-se no próximo dia 5 de março, quarta-feira, às 9 horas na Igreja de Santa Margarida Maria — Lagôa.

JORGE MELHEM BUMACHAR

(MISSA DE 7.º DIA)

✚ Georgette Bumachar e seus filhos Luiz Paulo e Terezinha, Antônio Wakim e esposa, Alice Bumachar Neffa e filhos, Emílio Bumachar, esposa e filhos, Alberto Bumachar, Dale Bumachar, Jorge Bumachar, esposa e filhos, Albert F. Bumachar e esposa, Alfredo José Bumachar, esposa e filhos, consternados com o falecimento do seu querido esposo, irmão, genro, cunhado e tio, JORGE MELHEM BUMACHAR, convidam os demais parentes e amigos para a missa de 7.º dia, pelo descanso de sua boníssima alma, a realizar-se no próximo sábado, dia 1.º de março, às 11 horas, na Igreja do Santíssimo Sacramento (Av. Passos, esquina da Rua Buenos Aires). Agradecem aos que comparecerem ao sepultamento e, desde já, aos que assistirem a este ato de fé cristã.

Marietta Guimarães Cordovil da Silveira

(FALECIMENTO)

✚ A família de MARIETTA GUIMARÃES CORDOVIL DA SILVEIRA cumpre o doloroso dever de comunicar o seu falecimento e convida os demais parentes e amigos para o sepultamento hoje, dia 1.º, às 10 horas, saindo o féretro da Capela "H" do Cemitério de São Francisco Xavier (Caju), para a mesma necrópole. (P)

Professor em Minas pede salário-base

Belo Horizonte (Sucursal) — Os professores secundários mineiros querem a adoção de um salário-base para a capital e outro para o interior do Estado, a fim de "evitar as distorções que ocorrem há muito tempo."

No dissídio coletivo que o sindicato dos professores instaurou na Justiça do Trabalho, as reivindicações vão desde o aumento de 40% sobre os níveis do acordo salarial anterior até a manutenção da gratuidade de ensino para filhos de professores. Além disso, o presidente da entidade, professor Everton Passos, ofereceu à Sunab o auxílio do sindicato para a fiscalização dos colégios.

REIVINDICAÇÕES

O que os professores mineiros pleiteiam através de dissídio coletivo é o seguinte: aumento geral de 40% sobre os níveis do acordo de 1968; salário-base de NCr\$ 3,40 para Belo Horizonte e de NCr\$ 2,60 para o interior do Estado; adicional por tempo de serviço, de 5, 10, 15, 20 e 25% para os professores que completarem respectivamente 5, 10, 15, 20 e 25 anos de magistério; gratuidade de ensino para os filhos de professores concedida na forma estabelecida no acordo anterior; pagamento dos períodos de férias, exames e recesso escolar; obrigatoriedade de desconto em folha em favor do sindicato, no mês de abril, de importância correspondente a 20% sobre o aumento concedido por força do dissídio coletivo, quer o professor seja sindicalizado ou não e concessão de reajuste salarial e das vantagens pleiteadas no dissídio coletivo aos professores contratados em 1969.

S

eu anúncio de domingo pode ser colocado na sexta-feira, até as 22 horas, na Agência do JORNAL DO BRASIL na TIJUCA

Rua Gen. Roca, 801-F

A São Judas Tadeu

Agradeço uma graça obtida.

ROSALVO

Bertini Ruas Travassos

(MISSA DE 1 ANO)

✚ Elisa Ruas Travassos e família convidam a todos parentes e amigos para a missa de 1 ano que será celebrada na Igreja de Santa Rita dos Impossíveis de Ramos, dia 1 de março, sábado, às 19,00 horas — Rua N. S. das Graças.

José Dufrayer de Oliveira

(MISSA DE 7.º DIA)

✚ Elza Dufrayer de Oliveira e filhos agradecem as manifestações de pesar e convidam parentes e amigos para a missa de 7.º dia que mandam celebrar 2a.-feira, dia 3, às 10h30m na Igreja da Candelária.

ÚLTIMO RECURSO



O temporal pegou todo mundo em roupa de verão, sapato leve e minibusa

Chuva de uma hora alaga ruas do Catete e tumultua trânsito no fim da tarde

Cerca de uma hora de chuva, no fim da tarde de ontem, foi o suficiente para alagar diversas ruas da cidade, principalmente no Catete, onde a água invadiu residências e casas comerciais.

A chuva caiu no momento em que as pessoas deixavam os locais de trabalho, o que tumultuou o trânsito no centro da cidade. Um dos locais mais atingidos foi o Largo da Carioca, onde a Secretaria de Obras faz um pequeno parque. Toda a terra amontoadada foi levada para a rua e a lama impediu a passagem de veículos e pedestres.

TEMPO

O Escritório de Meteorologia prevê para hoje no Rio e em Niterói tempo bom com forte nebulosidade e instabilidade ocasional nas regiões litorâneas. A temperatura entrará em declínio no anoitecer e a visibilidade será moderada.

Previsores do Escritório de Meteorologia explicaram que a chuva de ontem foi provocada pela passagem de uma frente fria pelas regiões litorâneas. A temperatura máxima de ontem foi registrada na Penha (37,6 graus) e a mínima no Alto da Boa Vista (20,6 graus).

DESIDRATAÇÃO

Os principais hospitais cariocas atenderam ontem 229 crianças com desidratação não levando nenhum caso fatal. O mais solicitado foi o Hospital Salgado Filho, no Méier, com 93 atendimentos. Os outros foram: Centro de Reabilitação Sales Neto, com 68; Miguel Couto, 23; Carlos Chagas, 23; e Sousa Aguiar, com 22 casos.

Padilha andará hoje pela cidade toda para impedir a volta do jôgo do bicho

Para neutralizar a tentativa de reinício intensivo do jôgo do bicho, anunciado para hoje por alguns contraventores, o delegado Deraldo Padilha vai realizar a partir das 9 horas uma blitz geral pela cidade.

O delegado Padilha convocou todos os seus auxiliares para um encontro na Secretaria de Segurança, de onde sairão principalmente para os subúrbios da zona norte, onde, segundo denúncias, é mais intenso o jôgo do bicho.

PRISÃO EXCLUSIVA

Os bicheiros que vieram a ser presos pela turma de Padilha serão encaminhados para a 31.ª Delegacia Distrital, em Ricardo de Albuquerque, colocada, pelo Secretário de Segurança, General Luís de França Oliveira, à disposição do delegado exclusivamente para esse tipo de contraventor.

Na 31.ª DD já se encontram

Jorge Raimundo, que não concluiu sua viagem para a Ilha Grande, e os bicheiros presos anteriormente em Botafogo: Alberto Dias Resende, na Rua Marquês de Abranches, 26, e Eduardo Batista e Milton Brás do Carmo, que tinham um ponto na esquina das Ruas Sorocabana e Mena Barreto, onde foram apreendidos dois aparelhos telefônicos usados para apostas.

Unificação da fiscalização do INPS e inspeção do trabalho deverá ser extinta

O Ministro do Trabalho, coronel Jarbas Passarinho, deverá extinguir, até o fim de março, a unificação da inspeção do trabalho e da fiscalização da Previdência Social — iniciada em caráter experimental no ano passado — por não ter apresentado resultados positivos.

A medida foi proposta ao Ministro por vários técnicos trabalhistas que concluíram ter a unificação praticamente acabado com a inspeção do trabalho. Atualmente, cerca de 500 inspetores do Ministério do Trabalho estão à disposição do INPS, fazendo, quase que exclusivamente, a fiscalização da contribuição das empresas para o Instituto.

EXPERIÊNCIA NEGATIVA

No mês de maio de 1968, o Ministro Jarbas Passarinho baixou portaria colocando a maioria dos inspetores do trabalho à disposição do INPS. Visava unificar a fiscalização,

pensando em obter melhores resultados, pois o fiscal poderia, ao mesmo tempo, inspecionar a contribuição para o INPS e verificar o funcionamento das relações de trabalho.

Assalto a Volks rende NCr\$ 20 mil

Vestidos com roupas esportivas e armados de pistolas calibre 45, três mulatos assaltaram ontem de manhã o Volkswagen que transportava o dinheiro da firma Mercenárias Nacionais e levaram NCr\$ 20 mil.

O assalto foi praticado na porta do posto Bonsucesso, situado na Praça São Miguel, na presença de 20 pessoas, entre empregados e fregueses. A polícia tem uma pista para identificação do trio, que seria chefiado pelo assaltante conhecido por Caveirinha. O bandido seria autor também do assalto contra um carro da Coca-Cola, na Estrada do Barro Vermelho, há dois dias, de onde levou NCr\$ 300,00.

RG do Sul oferece arroz à Cacex

Porto Alegre (Sucursal) — O Instituto Rio-Grandense do Arroz oferecerá à Carteira de Comércio Exterior do Banco do Brasil as 15 mil toneladas de arroz remanescentes da safra passada, que não conseguiu colocar no estrangeiro em virtude de uma queda na cotação do produto.

A exportação dessa quota seria feita diretamente pela Cacex ou através de intermediários. A proposta está sendo examinada pelo Sr. Irga Ubirajara, da Cacex, que informou: "O Ministro Delfim Neto ordenou um estudo sobre a elevação dos preços mínimos do arroz e disse que são boas as possibilidades de autarquia obter financiamento de NCr\$ 60 milhões, para participar da comercialização na próxima safra." No ano passado esse financiamento foi de NCr\$ 40 milhões.

Assembléia maranhense elege Mesa

São Luís (Correspondente)

— Foi eleita a nova Mesa da Assembléia Legislativa, sob a presidência do General Artur Teixeira Carvalho, nela figurando apenas um representante do MDB.

Hoje será instalada a terceira sessão legislativa. A Câmara Municipal de São Luís reuniu-se ontem, por sua vez, a fim de eleger a nova Mesa, que terá como presidente o Sr. Válio Fontoura. Os trabalhos normais dos vereadores começaram segunda-feira, dia 3.

Mulher de capitão diz que seu filho de 3 anos matou sargento durante carnaval

Um menino de apenas três anos, filho do capitão-de-fragata Francisco Chagas Neves, residente em um apartamento duplex em Copacabana, foi apontado por sua mãe ontem como autor do disparo de revólver que matou, no carnaval, o sargento da Aeronáutica Gérson Bruno de Sousa.

A polícia considerou "infantil" a versão apresentada pela mãe do menino, Mirtes de Sousa Neves, e mantém como suspeitas ela e sua irmã, Gildizete, que na madrugada do crime foram a um baile no Nevada Clube, na Barra da Tijuca, em companhia do sargento morto. O marido de Mirtes, capitão Francisco Chagas Neves, alegou que não havia dormido em casa com raiva de sua mulher, que foi com a irmã e o sargento ao baile na Barra.

HISTÓRIA CONFUSA

A morte do sargento, que servia na Base Aérea dos Afonsos, foi considerada a princípio como suicídio. Coube aos legistas do IML constatarem o crime ao esclarecerem que o disparo fora feito a mais de dois metros da vítima. A bala, de calibre 32, atingiu o sargento no pescoço e percorreu todo o seu tórax, em diagonal, até junto do abdome.

Com o laudo cadavérico, a mulher do oficial da Marinha residente em um duplex na Av. N. S.ª de Copacabana, 793 — Mirtes de Sousa Neves, e sua irmã modificaram também suas declarações anteriores. Elas garantiram no dia da morte do sargento que ele estava embriagado e havia se suicidado. As mulheres disseram que o pequeno Rogério, filho do capitão, havia se apoderado da arma do sargento e a detonara acidentalmente. Esta versão foi considerada "infantil."

TODOS OUVIRAM, MENOS ELAS

No dia do crime, o capitão Francisco Chagas Neves não estava em casa, pois, segundo ele, ficara aborrecido porque sua mulher iria a um baile na Barra e dormiria na casa de um parente, no Lins de Vasconcelos.

Rogério, o menino acusado por sua mãe, e seus dois irmãos, o mais velho de 14 anos dormiram em casa sozinho. A mãe e a tia, que era noiva do sargento morto, voltaram do baile às 6 da manhã. Segundo elas, o militar, alcoolizado, resolveu ficar dormindo num sofá, na sala. Gildizete, sua noiva, diz que deu-se ao chão, ao lado, e só acordou às 8h, quando o militar agonizava.

CÔNQUISTADOR

O sargento assassinado morava na Avenida Brás de Pina, 1.459, em Cordovil. Tinha 32 anos e era considerado conquistador de mulheres casadas. A versão de que ele estava bebado ao chegar do baile, a polícia mantém sob reservas, porque o militar estacionou corretamente seu Volkswagen na garagem do prédio.

Os detetives constataram ter sido impossível ao menino Rogério acionar o revólver da vítima, principalmente por causa da pressão do gatilho de arma.

Ratos mordem outra menina em Niterói e médico diz que não há ameaça de peste

Niterói (Sucursal) — Mais uma menina foi mordida ontem por um rato nesta capital. Tranquilizando a população, o chefe do Serviço de Doenças Infecciosas e Parasitárias do Hospital Antônio Pedro, médico João José Pereira da Silva, afirmou que não há perigo de um surto de peste bubônica, "pois são rotina os casos de pessoas mordidas por ratos."

O Corpo de Bombeiros de Niterói, que pediu remédios ao Departamento Nacional de Endemias Rurais, dará combate aos ratos: uma turma de 80 soldados recebe treinamento do aspirante José Roberto Medina Figueiredo. Inicialmente, agirão contra os ratos das lixeiras dos prédios centrais da cidade, e, em seguida, a luta se estenderá aos esgotos.

EXPLICAÇÃO

Angela de Oliveira, de seis anos, foi a última vítima dos ratos, recebendo medicamentos no Hospital Antônio Pedro.

O Departamento Nacional de Endemias Rurais alega que está sem meios para combater os ratos que estão aparecendo na cidade. Para o DNERu, a situação é normal e as reclamações que surgem são por impaciência dos que solicitam os serviços do órgão para matar ratos em suas casas. O atendimento demora dois dias. Há falta de funcionários, veículos e veneno.

O serviço de desratização das residências é feito gratuitamente pelo DNERu e pode ser solicitado pelo telefone 51-74.

PROBLEMAS

O maior problema que os bombeiros enfrentarão na luta contra os ratos é o de conseguir o veneno necessário com o DNERu.

A Secretaria de Saúde está atenta ao problema, mas afirma que ele é de alçada federal, e que ela não dispõe de meios e recursos para fazer coisa alguma.

O conselho dos médicos aos que forem mordidos por ratos é o de procurar imediatamente o pronto-socorro. O Instituto Vital Brasil informa que está capacitado, caso haja necessidade, para fornecer vacinas em quantidade suficiente.

São Paulo fará pesquisa sobre comportamento de hidrômetros para o BID

São Paulo (Sucursal) — A capital paulista é um dos quatro centros da América Latina escolhidos pelo BID para investigações sobre utilização e comportamento de hidrômetros domiciliares, nos sistemas de abastecimento de água.

Essa pesquisa feita por solicitação do Banco Interamericano de Desenvolvimento, supervisionada pela Organização Pan-Americana da Saúde e conduzida por universidades latino-americanas. As despesas serão custeadas pelo BID.

FINALIDADE

Em São Paulo, a escolha da OPS recaiu sobre a Faculdade de Higiene e Saúde Pública da USP, que contribui há tempos em programas de saúde e saneamento no Brasil e em países vizinhos. Dos trabalhos a serem realizados nesta capital participará o Centro Tecnológico de Saneamento Básico (Cetesb), órgão da Secretaria de Obras do Estado que conduz estudos e pesquisas em todos os setores relacionados com o problema da água e esgoto.

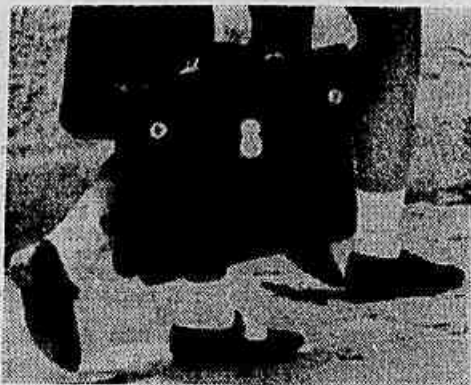
Segundo a Secretaria de Obras, esses estudos serão realizados também por universidades em Cidade do México, Bogotá e Guatemala, visando estabelecer a situação atual de uso e comportamento dos medidores, conhecimento do sistema de funcionamento dos ramais prediais, e conhecimento do comportamento dos diferentes tipos de medidores. Em São Paulo, parte desses estudos terão por base a prática

e experiência desenvolvida no Departamento de Água e Esgotos (DAE).

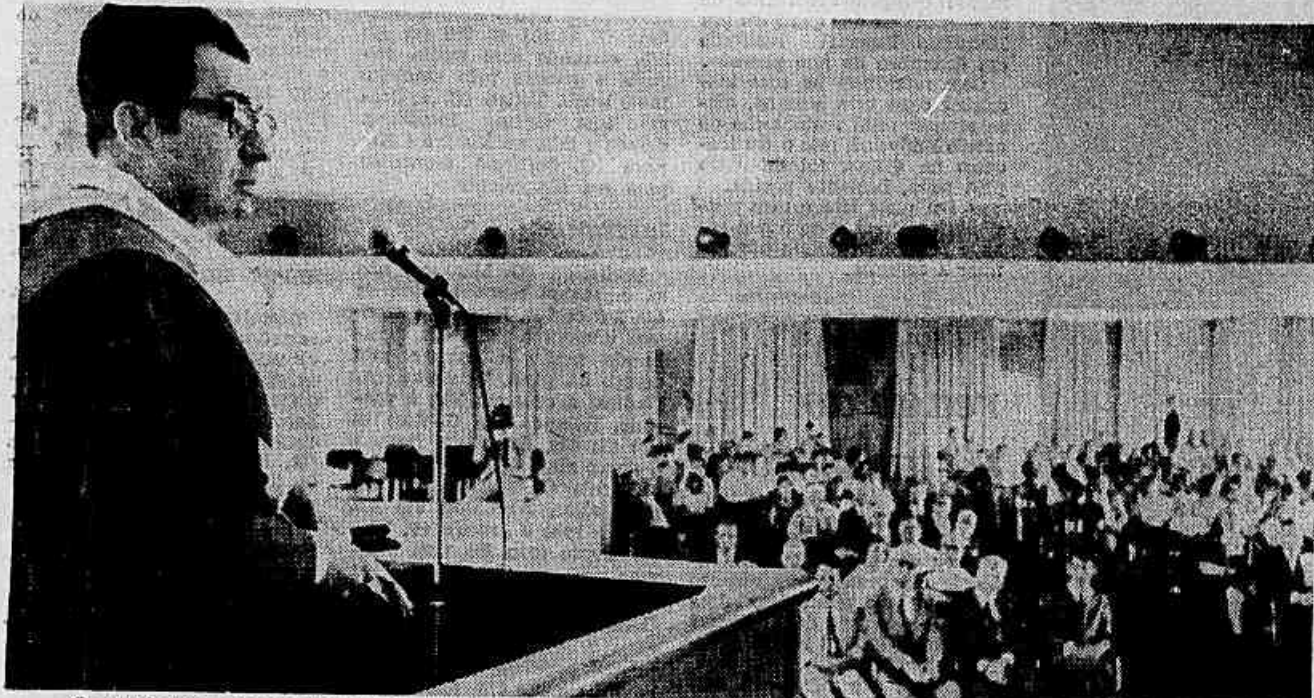
O interesse do BID nesses estudos prende-se ao fato de que o sucesso do programa de empréstimos feitos a numerosos países das Américas, para serviços de saneamento básico, depende em grande parte do bom funcionamento da rede de distribuição de água potável, para o êxito administrativo e financeiro das autarquias ou empresas encarregadas dos serviços de água.

O BID considera o problema dos medidores domiciliares de água potável como um dos setores prioritários para estudos sobre as anomalias e métodos para sua instalação. Atualmente, para escolha dos interessados, há um vasto arsenal de medidores, que variam de preços e especificações.

Volta às aulas



UMA OPINIÃO



O professor Dumerval Trigueiro condenou na aula inaugural a tendência autoritária docente

Primário da rede oficial explica hoje aos alunos horários, turmas e turnos

Alunos de todas as escolas primárias do Estado comparecerão hoje, das 8 às 16 horas, a suas unidades, para tomar conhecimento de horários, turno e localização das salas. A medida, segundo a Secretaria de Educação, é para evitar confusão na segunda-feira.

A diretora do Departamento de Educação Primária, professora Maria Siqueira, disse que as escolas estão preparadas para receber os alunos, já tendo terminado o processo de remoção de professores e de integração das recém-formadas.

VAGAS NA CIDADE DE DEUS

Informou ainda a Secretaria de Educação que os moradores da Ilha das Dragas, removidos para a Cidade de Deus, encontraram 1.360 vagas para seus filhos, em três escolas primárias. O esclarecimento foi motivado pelas notícias de que não havia escolas no local.

Segundo a professora Maria Siqueira, as vagas estão distribuídas entre as escolas Professoranda Leila Barcelos de Carvalho (480), Escola Augusto Magne (240) e Escola Vercano Rocha (640 vagas).

Além disso — afirmou — ainda temos um jardim-da-infância, o Monsenhor Cordeli, com 200 vagas. Isto quer dizer que podemos atender lá, crianças de 4 a 14 anos.

PATRULHAS MIRINS

Como acontece há quatro anos, as patrulhas mirins do trânsito, formadas por alunos das escolas primárias do Estado, começarão a trabalhar na próxima semana, orientando e coordenando o tráfego em frente a cada escola e ajudan-

do seus colegas a atravessar a rua.

Os 35 policiais do trânsito — um da Guarda Civil e os restantes da PM —, que instruíram as patrulhas, receberam instruções ontem, no Curso de Reciclagem do Departamento de Trânsito e, na próxima terça-feira, irão a 105 escolas, onde ensinarão as normas básicas do Código Nacional de Trânsito às professoras responsáveis pela formação dos grupos.

ALUNOS PODEM MALTAR

Cada patrulha é formada por 13 alunos. Um deles — geralmente o mais destacado nos estudos — é o capitão, dois são tenentes, oito sinalizadores, e os dois restantes são voluntários. Os policiais designados serão os monitores das patrulhas.

Os alunos poderão, inclusive, multar os motoristas infratores, anotando sua placa e entregando o número ao guarda monitor. A formação das patrulhas foi a única providência do Departamento de Trânsito para a volta às aulas, medida que tomou mais pela tradição e pela pressão da imprensa.

MEC diz que faz várias exigências para instalar sala-ambiente em colégio

Enquanto alguns colégios do Rio reclamam que o Governo nunca lhes ofereceu verba especial para instalar salas-ambiente, o Ministério da Educação esclareceu que as exigências para esta doação são grandes e nem todos os estabelecimentos estão à altura de cumpri-las.

Disse a professora Maria Pereira, do Departamento de Ensino Médio do MEC, que é sua intenção acabar com a ideia de que os colégios religiosos são frequentados apenas por ricos, não necessitando por isso de aulas de artes aplicadas e industriais. Acha ela que, mesmo que assim fosse, "são justamente os ricos que precisam receber lições de vida prática."

AS QUEIXAS

A Secretaria de Educação havia afirmado que os colégios particulares não pareciam mostrar-se interessados na verba de NCRS 8 mil que o MEC daria para cada colégio particular que se mostrasse interessado na instalação de salas-ambiente (corte e costura, artes industriais, técnicas comerciais, etc.).

Ontem, entretanto, os colégios se queixaram de que o Ministério da Educação nunca lhes havia oferecido auxílio algum nesse sentido, não sabendo eles, sequer, da existência dessa verba e da disposição do MEC de ajudá-los a instalar as salas-ambiente.

Lutando atualmente com os problemas de espaço, a maioria dos colégios está em reforma. As salas de que dispõem mal dão para comportar os atuais alunos, e os colégios religiosos encontram atualmente dificuldade para modernizar e dinamizar as aulas, antigamente chamadas de Trabalhos Manuais, embora considerem que

o MEC tem toda razão quando afirma que os cursos por eles ministrados são deficientes.

Explicando o problema, a professora Maria Pereira disse ontem ao JB que não é qualquer colégio que recebe do MEC o auxílio para a instalação das salas-ambiente.

Nós não oferecemos simplesmente o dinheiro. Antes de mais nada, fazemos três exigências: primeiro, o colégio necessita ter espaço suficiente, e temos várias medidas com base, para a instalação dessas salas-ambiente; segundo, é preciso que o estabelecimento tenha um ou mais professores habilitados, com cursos de especialização ministrados pelo MEC e registrados e autorizados a lecionar aquela matéria; terceiro, o colégio precisa apresentar os planos do curso de Trabalhos Manuais, com uma filosofia que esteja dentro da orientação dos ginsios orientados para o trabalho.

Ora, nem todos os estabelecimentos do Rio podem cumprir essas exigências, por várias razões.

Dumerval Trigueiro abre ano letivo na UEG falando sobre pesquisa a alunos

Na aula inaugural que deu ontem na UEG, assistida por poucos estudantes, o professor Dumerval Trigueiro falou da importância da pesquisa na cooperação e na utilização da capacidade criadora dos alunos, "que não deve ser abafada pela tendência autoritária docente."

Antes da aula inaugural, o Reitor João Lira Filho apresentou um relatório sobre as atividades da UEG no ano passado, e falou da construção do novo conjunto da universidade, na área onde estava localizada a Favela do Esqueleto. Terá oito institutos básicos, o Colégio Universitário, Centro de Processamento de Dados, além de auditórios, concha acústica, teatro, restaurante e outras dependências.

HORA DA UNIVERSIDADE

Na sua aula inaugural, o professor Dumerval Trigueiro, da cadeira de Sociologia da Faculdade de Administração e Finanças, e membro do Conselho Federal de Educação, abordou o tema A Hora da Universidade.

Disse o professor Dumerval Trigueiro que, no Brasil, em matéria de educação, "sempre procura-se combater erros verdadeiros com verdades aparentes, porque permanecemos atados às estruturas que nos cercam." Acrescentou que "o número de pessoas que devem adquirir autonomia intelectual cresce à medida que a sociedade se democratiza", e que as nossas universidades "correspondem a exigências do passado." Segundo afirmou o professor Dumerval Trigueiro, a "função principal da universidade é aumentar e estimular a capacidade de auto-educação da sociedade".

Abordando a crise no setor de educação, disse que ela deve ser encarada verticalmente, e que "não adianta rearmar os pedaços."

O único instrumento apropriado para tratar de uma crise é a crítica, disse ele, e acrescentou que os mais recentes projetos de reforma universitária "constituem obra exemplar de competência."

UEG divulga relação dos que devem fazer Desenho

A Universidade do Estado da Guanabara divulgou ontem a relação dos candidatos aprovados no segundo vestibular para preenchimento de vagas em diversas faculdades e que deverão fazer prova de Desenho.

A prova é específica para os candidatos que se inscreveram nos cursos de Engenharia e Cartografia. Será realizada na segunda-feira, dia 3, às 17h 30m, na Rua Fonseca Teles, 121, sede da Faculdade de Engenharia.

CHAMADOS

Os chamados, por número de inscrição, são os seguintes:

14001	14003	14004	14006	14007
14010	14012	14014	14026	14027
14032	14033	14036	14039	14040
14041	14043	14044	14048	14052
14055	14057	14061	14067	14068
14069	14070	14072	14074	14077
14078	14085	14088	14092	14093
14094	14095	14097	14100	14102
14104	14106	14113	14114	14119
14120	14121	14122	14124	14126
14127	14129	14133	14134	14138
14141	14142	14147	14148	14150

— A educação do conformismo não pode produzir mentes criadoras. A universidade não deve abafar a criação dos alunos, mas canalizá-la, e imprimir ao impulso dos estudantes a nota de sobriedade.

Citando Sócrates como exemplo de um sistema de ensino, o professor Dumerval Trigueiro disse que "o método socrático significa pesquisa, que permite desenvolver o potencial criador dos alunos."

Continuando, acrescentou que "não se deve repelir contrastes ideológicos, mas raspar as ideologias como coqueiros na corrente viva da cultura."

— A rigidez e o imobilismo são fúteis, e o método pedagógico não se reduz a aulas, respostas e provas apressadas. Não há tempo para pensar nem articular um diálogo. Assim, os próprios professores se enrijecem, porque a conversação também lhes é necessária.

Na aula inaugural de ontem, realizada no auditório universitário do Edifício Pedro Ernesto, em São Cristóvão, estiveram presentes o Secretário de Educação, Sr. Gonzaga da Gama Filho, vice-chanceler da UEG, o Secretário de Governo, Sr. Humberto Braga, o Secretário de Ciência e Tecnologia, Sr. Arnaldo Niskier, também professor da UEG, o Sr. Fervorino Mério, representante do Ministério da Educação e o coronel O'Reilly.

14152	14153	14154	14161	14165
14167	14190	14191	14199	14201
14203	14204	14207	14209	14211
14215	14222	14225	14227	14228
14229	14230	14238	14240	14241
14242	14248	14254	14255	14257
14260	14263	14268	14271	14272
14280	14283	14285	14287	14288
14290	14294	14295	14296	14297
14299	14300			
14302	14306	14309	14313	14315
14317	14319	14320	14322	14323
14325	14328	14330	14332	14336
14337				
14342	14343	14344	14346	14348
14349	14351	14353	14355	14356
14359	14366	14372	14374	14377
14380	14381	14383	14384	14385
14387	14392	14394	14397	14400
14402	14405	14409	14414	14418
14423	14425	14428	14432	14434
14435	14438	14439	14442	14445
14446	14458	14460	14464	14465
14467	14470	14475	14482	14486
14487	18002	18003	18006	18010
18016	18023	18024	18025	18033
18035	18038	18039	18040	18046
18047	18048	18049	18051	18055
18056	18057	18058	18063	18064
18067	18069	18070	18069	18101
18103	18106	18109	18111	18113
18117	18121	18122	18127	18128

Os colégios do Rio reabrem hoje para explicar aos alunos horários, turnos e turmas para o reinício das aulas, segunda-feira. Estudantes do primário, como fazem há quatro anos, organizarão patrulhas mirins de trânsito nas escolas, para orientar colegas ao atravessar as ruas. No MEC, o Ministro Tarso Dutra recebeu uma comissão de excedentes de Medicina de Niterói e prometeu fazer tudo para que eles sejam matriculados ainda este ano.

DIÁLOGO DAS VAGAS



Tarso ouviu os excedentes de Medicina de Niterói e prometeu fazer tudo para que sejam matriculados

Comissão pedirá mais verbas para expansão de matrículas

A comissão que trata das matrículas no ensino superior — mais 30 mil em 1969 — vai solicitar ao Ministro da Educação que seja aberto, imediatamente, um crédito suplementar de NCRS 3 milhões, para atender às despesas necessárias. Atualmente os recursos para esse fim são de apenas NCRS 200 mil.

A informação é do presidente da comissão, professor Vandick Londres da Nobrega, que revelou também já terem sido realizadas três reuniões, a primeira delas presidida pelo Ministro Tarso Dutra. Agora, a comissão estuda o seu regimento interno e normas de atendimento aos auxílios solicitados.

PROMESSA

O motivo do não aproveitamento dos estudantes foi a falta de capacidade do Hospital Estadual Antônio Pedro e, para que possam ser matriculados, deverá ser estabelecido um convênio com o Hospital Municipal de São Gonçalo. Para tratar do assunto, será constituída uma comissão, integrada por representantes do MEC, vestibulandos, Governo fluminense, Prefeitura de São Gonçalo e Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

PRIORIDADES

A comissão, que foi instituída para executar as diretrizes da reforma universitária, no que se refere ao aumento de vagas no ensino superior, deverá divulgar, na próxima semana, o roteiro que as entidades interessadas em aumentar a sua capacidade deverão seguir, bem como os documentos necessários.

Os auxílios para as universidades e escolas aumentarem as suas vagas serão concedidos de acordo com a orientação aprovada, apenas para os setores de saúde, tecnologia e formação e aperfeiçoamento de professores, considerados prioritários.

EXCEDENTES

O Ministério da Educação, Sr. Tarso Dutra, se encontrará hoje em Brasília, com o Ministro da Saúde, Sr. Leonel de Miranda, para tratar do aproveitamento dos excedentes da Escola de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro, utilizando hospitais federais.

Participará do encontro, segundo a informação de assessores do Ministro Tarso Dutra, o diretor da Escola de Medicina e Cirurgia, professor Alberto Meireles.

MEDICINA DE NITERÓI

O Ministro recebeu ontem uma comissão de excedentes da

Faculdade de Medicina Fluminense, e prometeu-lhes uma solução, "nem que para isso seja preciso vender os móveis do meu gabinete."

Os cinco estudantes que estiveram com o Ministro, acompanhados do subdiretor da Faculdade, professor Nelson Coelho de Oliveira, pediram o apoio do MEC para matricular 189 vestibulandos, dos quais só 50 alcançaram nota inferior a cinco no exame em que a média mínima foi quatro.

USP só matricula quem tem nota superior a 4

São Paulo (Succursul) — Vinte e nove candidatos aprovados no vestibular da Faculdade de Direito da USP souberam ontem, quando foram matricular-se na secretaria da Faculdade, que "infelizmente foram reprovados nos exames", pois, ao contrário do que fora anunciado, serão inscritos apenas os que conseguiram notas superiores a quatro.

Em comunicado oficial divulgado na semana passada, a direção da Faculdade chegara a marcar datas para as inscrições dos candidatos aprovados com "notas inferiores a quatro e meio." Não ficou claro, porém, que os estudantes com notas inferiores a quatro não seriam matriculados.

MANDADO DE SEGURANÇA

Embora as notas dois e três, os 29 "aprovados" foram clas-

sificados, e, diante do engano da secretaria da Faculdade, passaram a se considerar "cálculos." Agora, impedidos de se matricular, impetrarão mandado de segurança, e prometeram ir até ao Supremo se não forem atendidos na sua reivindicação.

— Esse engano vai nos custar um ano de estudos, pois não nos inscrevemos em outras Faculdades em que fomos aprovados — comentou um dos candidatos.

Uma comissão de pais de excedentes da Escola de Comunicações Culturais da USP esteve ontem na casa do Ministro da Justiça, Sr. Gama e Silva, para pedir-lhe apoio à sua reivindicação da criação de um curso noturno na Escola. Como o Ministro não estava, falaram com a sua mulher, Dona Edir, que agora é madrinha do movimento.

MEC reabre biblioteca após reforma de 6 meses

Será reaberta na próxima segunda-feira, depois de permanecer por mais de seis meses fechada para reforma, a Biblioteca Euclides da Cunha, do Instituto Nacional do Livro, situada no quarto andar do Palácio da Cultura.

Especializada em educação e estudos brasileiros, a biblioteca reúne mais de 50 mil volumes, sendo considerada pelos estudiosos como a mais completa no assunto. Através de um novo sistema de identificação, ela passará a emprestar suas obras.

REFORMAS

Depois da queda de suas prateleiras, há seis meses e meio, a biblioteca passou por profundas modificações. Uma reclassificação dos volumes e sua redistribuição foram, na parte administrativa, as principais modificações.

O fechamento da biblioteca ocorreu em virtude da sobrecarga das prateleiras e da falta de apoio. Em cada prateleira foi afixado um par de escoras na base, a fim de

evitar nova queda; os livros foram redistribuídos em cinco novas estantes metálicas adquiridas pelo MEC.

Não se sabe exatamente quanto custou essa reforma, e o INL informou ter sido toda a despesa encaminhada ao Ministério da Educação, pois o Instituto funciona apenas como órgão administrativo da biblioteca, uma vez que ela foi adquirida pela Secretaria do Estado.

Desde que foi criada, em 1940, com apenas 10 mil volumes, a Biblioteca Euclides da Cunha é considerada excelente e completa pelo que a busca. Aberta para o público em geral, é muito procurada, numa média de 15 mil retiradas mensais.

A partir de segunda-feira próxima, estarão funcionando, além da parte de consultas e de retiradas de volumes, um pequeno auditório — também no quarto andar do MEC — para onde estão programadas exposições de slides e conferências para pequeno público.

Francês pesquisa fadiga na escola

Armando Stroenberg
Correspondente do JB

Paris (Via Varig) — Pesquisa da seção de nutrição do Instituto Nacional de Saúde e de Pesquisa Médica, em colaboração com o centro de pesquisas médicas de Marselha, revelou estarem os escolares franceses sofrendo de sérios sintomas de fadiga, consequência de certas falhas educacionais.

Analisados sob o ângulo de sua higiene de vida, 414 alunos (meninos e meninas) em nível de escola primária, através de suas respostas, conduziram os médicos Marcel Bresard e Christiane Chabert a publicar imediatamente um relatório preliminar no qual chamam a atenção para um certo número de problemas geradores da fadiga registrada.

POUCO SONO

Mais de um terço dos alunos observados não ingerem (10 por cento), o café da manhã; 41 por cento, o almoço; 55 por cento, o jantar. Trata-se, diz o relatório, de lembrar que o hábito se constitui em erro importante na medida em que a primeira refeição diária deve ser abundante, equilibrada e ingerida sob condições satisfatórias.

Poucas crianças francesas apreciam o leite, fonte incomparável de cálcio, e os únicos cujas quantidades pareceram

convenientes são aqueles que ingerem o café da manhã. Um certo número de preconceitos ("alimentação de bebê" ou "de velho") explicou parcialmente o fenômeno mais acentuado entre as meninas.

O consumo calórico global mostrou-se satisfatório e bastante equilibrado entre os que se alimentam nas cantinas escolares. Entre as famílias numerosas, o regime comporta um excesso de massas, pão, tecidos e açúcares, em detrimento das carnes, peixes e dos legumes.

A duração média do sono (nove horas e 49 minutos entre os meninos, nove horas e 34 minutos entre as meninas, o que é nitidamente insuficiente) é mais baixa nas famílias de quatro filhos ou mais. A duração está em relação direta com a hora em que as luzes da casa se apagam que, por sua vez, está ligada ao tempo reservado à televisão.

NADA

Três quartos das crianças não leem, nunca, na cama; a metade tem sérios problemas para despertar especialmente quando o lugar em que moram tem alto coeficiente de ruído.

Sessenta e quatro por cento dos meninos e 72 por cento das meninas assistem à televisão diariamente durante uma

hora ou mais. Esta duração supera duas horas para 24 meninos e 16 meninas.

A televisão vem, para as crianças observadas, em segundo lugar entre os "elementos de conforto", após a geladeira e antes do banheiro, da máquina de lavar roupa, do automóvel, da casa de campo, do telefone e da ajuda doméstica (um por cento dos votos para este último elemento).

Os escolares que indicam sua preferência, na lista dos "centros de interesse", pela "leitura e do estudo" são aqueles que passam menos tempo a assistir televisão, mas a maioria dos votos relacionados a estes "centros de interesse" vai para os esportes-jogos entre os meninos, à leitura-estudo entre as meninas, ambos imediatamente seguidos pela rubrica "nada".

A equipe de Marselha assinala que 92 por cento das famílias modestas estudadas dispõem de uma geladeira, 76 por cento de televisão, 63 por cento de um carro. "É a defasagem existente entre o sucesso material e as heresias cometidas no plano da educação e do tipo de vida impostas às crianças que justifica as graves deficiências feitas constantemente por educadores, fisiologistas e associações de pais de alunos", concluem os especialistas franceses.

Binóculo

Juan Amestelly, jóquei chileno que será contratado pelo Haras Vale da Boa Esperança, de propriedade do Sr. Júlio Cápuia, ainda não tem data certa para se transferir definitivamente para o Brasil. Os profissionais Orellana e Gabriel Meneses estão aguardando um telegrama de Amestelly até amanhã.

Meneses teve oportunidade de afirmar que as suas melhores montarias para o fim de semana são Invitation, Happy Magnific e Happy Excellent. Disse que não conhece Iambo e que Xuqueza no GP Agricultura deve correr bastante.

PRELÚDIO COMPROU

O Stud Prelúdio adquiriu os animais Estissac, El Trovador e El Índio, já que Predominante e o inédito Dôcho foram devolvidos ao Sr. Antônio Pereira Dias, ingressando na cocheira de Altamir Vieira. Zilmar Guedes que cuidava dos cinco parceiros, acabou ficando com os três do Prelúdio. A iniciativa da transação foi do Banco Mercantil de Minas Gerais, após comum acordo com o antigo proprietário dos animais, porque o Stud Fandango teve de optar pela rescisão do contrato.

"FORFAIT" CONHECIDO

Já é conhecida a desercão do cavalo Miralzo, que estava inscrito no último páreo da corrida de amanhã. A égua Nolinka que estava aos cuidados de Expedito Coutinho, foi em-

J. C. Moraes

barcada para Cidade Jardim, São Paulo.

CHANCE DE QUEIRÓS

José Queirós, campeão da temporada passada, mais animado com as últimas vitórias que obteve, destacou a chance de Pichuri e La Poupée, considerando Amargos como um bom placê.

LEILÃO DE ANIMAIS

A Sociedade de Criadores e Proprietários de Cavalos de Corridas está preparando o regulamento para os leilões que patrocinará no próximo mês de abril. As inscrições deverão ser encerradas no dia 11 de março, pela necessidade da entidade de enviar os catálogos para os clubes das capitais e interior, como Rio Grande do Sul, Paraná, Mato Grosso, Pernambuco, Bahia, Minas Gerais e Guanabara.

Sabe-se que as 14 éguas inglesas adquiridas em Newmarket, estão sendo aguardadas nos próximos dias e que irão à licitação pública, com o regulamento estipulado que cada criador poderá comprar apenas um animal.

PÁREO DE ÉGUAS

O páreo de éguas clássicas, programado para amanhã em Cidade Jardim, no percurso de 1.609 metros, GP Nazareno de Assumpção, ficou formado com Bertha, J. R. Olguin, Girl, J. Fagundes, Inambu, E. le Mener Filho, Jupire, E. Araya, Osmira, K. Nakagami, Ottona, D. Garcia, Que Caricia, J. M. Anorim, Ricaça, R. Machado e Tyché, J. P. Martins.

POSSIBILIDADES



La Poupée pode vencer com José Queirós

Hocó chega do Mondesir para Levi

Esclarecendo que a égua Hocó chegou em bom estado do Haras Mondesir, o seu treinador, Levi Ferreira, informou que pretende inscrevê-la nos 1.600 metros do Grande Prêmio Carlos Teles da Rocha Faria, marcado para o dia 13 de abril.

A filha de Mat de Cocagne que passou mais de trinta dias naquele campo de criação, descansando — tentará alcançar na milha clássica o decimo triunfo de sua campanha, das mais elogiadas pelo preparador, que destacou as vitórias da nete de Vagabond II em sua rápida passagem pelas pistas — iniciou campanha em fins de 67 — a última das quais em um Handicap Especial realizado em dezembro do ano passado. Com referência às suas inscrições para esta semana, disse esperar total reabilitação do cavalo Endyclod, pois o seu fracasso na última foi motivado pela pista, bastante pesada.

Em pista leve o meu pensionista correrá tudo o que sabe e poderá perfeitamente ganhar a carreira.

Playboy reage ao tratamento

O supervisor do cavalo Playboy, Sr. José Carlos Aguiar, informou que se a ch a prática encerrado o tratamento prescrito pelo veterinário José Mora — que veio da Argentina — e que o animal reagiu satisfatoriamente.

Playboy, que sofreu um derrame no tendão da mão direita, quando realizava um exercício na Gávea, após vencer o Grande Prêmio Ipiranga em S. Paulo, em 68, foi afastado imediatamente de treinamento, ficando em observação e iniciando o tratamento na primeira quinzena de dezembro.

ESPERANÇAS

Prisou o supervisor que a opinião de Mora é de que não sobrevive mal maior, sendo o derrame, embora sério, perfeitamente curável, dependendo a cura, como é lógico, de vários fatores. Motivou a inflamação uma infiltração do líquido sinovial na bainha do tendão, dando-se à mesma o nome de tendosinovite. Playboy permanecerá em descanso até fins de março, quando será levado a iniciar os trabalhos de raia, suaves, segunda fase do seu trabalho de recuperação. A terceira e última etapa constará dos exercícios mais rigorosos, os quais darão a palavra final sobre as condições do animal. José Carlos de Aguiar fez questão de ressaltar que não há mais termo no processo de cura, isto é, Playboy ficará totalmente refeto ou então deixará as pistas.

Clementine e Xuqueza foram exercitadas pela manhã na pista de areia ainda leve

Clementine e Xuqueza, das concorrentes que participarão do GP Ministério da Agricultura na tarde de amanhã, foram as únicas que não dera n um galope de reconhecimento na pista de grama, no Hipódromo da Gávea, tendo Clementine completado a partida de 600 metros em 36s, cravados.

Xuqueza deixou magnífica impressão no encerramento dos preparativos, melhorando para 35s 2/5 na direção de Gabriel Meneses, enquanto a favorita Oflage, na grama, desceu a reta em 36s, ao lado de Otáia, outra concorrente visada.

TOTIAN

Harari (J. Silva) desceu a reta em 38s, com sobras. Sândalo (J. Silva) os 700 em 45s 2/5, correndo com muita firmeza e sempre pelo caminho mais longo. Totian (C. A. Sousa) com alguma facilidade, desceu a reta em 37s 2/5 e Xenoso (O. Cardoso) aumentou para 40s, suavemente.

INVITATION

Invitation (G. Meneses) não se empregou nesta partida de 44s 2/5 os 700. Rema (D. Santos) aumentou para 45s, agarrando muito e sempre pelo centro da pista. Urussaba (A. Ramos) a reta em 39s, a vontade. Holanda (A. Santos) os 700 em 47s, de galope largo e a pouco mais do centro da pista. Esula (D. Muñoz) com algum rigor, assinalou 37s 4/5 para a reta e Araneé (P. Pinto) elevou para 38s, com algumas reservas.

GALARIPÓ

Good Looking (J. Machado) os 700 em 43s 4/5, inteiramente à vontade pelo miolo da pista. Golias (J. Borja) vindo de mais para mais chegou correndo muito em 21s 2/5 para os últimos 360. Don Reimba (C. R. Carvalho) a reta em 38s, ajustado. Ademo (A. Ramos) aumentou para 38s 2/5, deixando a melhor impressão e Galaripo (H. Vasconcelos) na reta oposta assinalou 48s os 800, agarrando muito.

CLINTON

Lugano (J. Machado) desceu a reta em 37s, agradando alguma coisa. Obelo (S. Silva) dominou com autoridade a uma outra em 22s os 360. Clássicus (J. Sousa) a reta em 38s 2/5, sem despertar muito interesse. Xororó (M. Silva) melhorou para 38s, sem chamar a atenção. Lelé (J. Queirós) completou os 360 em 22s 2/5, correndo muito. Clinton (D. Muñoz) a reta em 36s, dominando com muita facilidade a um companheiro e Xodo Araby (L. Correia) não se empregou nesta partida de 39s 2/5 para igual distância.

ITARARE

Obstiné (M. Silva) os 700 em 46s 2/5, muito à vontade. Itabirito (H. Vasconcelos) a reta em 38s, com seu jóquei muito sereno. Haju (A. Santos) sem ser exigido em parte alguma e um pouco afastado da cerca, registrou 44s 2/5 os 700. Loic (J. Pedro F.) a reta em 37s 2/5, algo ajustado. Itararé (J. Machado) entrando na reta colado à cerca externa assinalou 35s 1/5, com alguma facilidade.

XUQUEZA

As concorrentes do Grande Prêmio Ministério da Agricultura deram galope de reconhecimento na grama encaminhando-se até a seia dos 1.000 metros e voltando, apenas duas potranças apertaram na areia, Clementine e Xuqueza. Oflage (P. Alves) vindo muito junto de Otáia (J. Portinho) desceu a reta na grama, em 36s, partindo e chegando agarrada.

Comissão organizou sete páreos para a corrida de quinta-feira dia seis

A Comissão de Corridas do Jockey Clube Brasileiro formou ontem mais sete páreos para a próxima quinta-feira, à noite, colocando Aio, Vestal Boy, Maupassant, Dedal, Faulkner, Velveta e Estratégia, como cabeças-de-chaves.

Faulkner enfrentará, na quinta carreira, em 1.300 metros, a Fluminense, Rei David, Dad-Girl, Fronton, Jerry Jack, Catatáu, Mister Mug, Loyal e Happy Jack. A dotação prevista atinge à importância de NCr\$ 1.400,00.

O programa:

1.º PAREO — As 20h20m — 1.000 metros — NCr\$ 2.000,00	4-3 Hanover 7 35
1-1 Aio 6 56	9 Gravatá 10 58
2 Miss Coriandins 9 36	10 Puntiero 5 58
3-3 Tabarun 7 58	
4 Mascotina 5 59	5.º PAREO — As 22h25m — 1.300 metros — NCr\$ 1.400,00 (Betting)
3-3 Karmene 2 58	1-1 Faulkner 5 59
6 King's Ship 8 58	2 Fluminense 10 53
4-7 Anzio 3 58	2-2 Rei David 2 56
8 Meia Lua 1 56	4 Dad-Girl 7 49
9 Angana 4 56	3-3 Fronton 8 56
	6 Jerry Jack 1 57
	7 Catatáu 3 53
	8 Mister Mug 9 53
	9 Loyal 6 51
	10 Happy Jack 4 56
2.º PAREO — As 20h50m — 1.600 metros — NCr\$ 1.400,00	
1-1 Vestal Boy 6 58	
2 Quiala 7 56	
3 Samovar 1 56	6.º PAREO — As 23h10m — 1.300 metros — NCr\$ 1.400,00 (Betting)
4 D. Ernani 5 54	1-1 Velveta 7 56
3-3 Dragão 3 55	2 Manield 6 56
6-6 Eustáquio 2 57	3 Jacobina 2 56
4-7 Vanloo 2 57	2-4 Rowdy 1 54
8 Felício da Vila 8 50	" Sebénico 4 50
	5 Sotero 5 53
	3-6 Desatino 10 57
	" Rockmoy 12 58
	7 Meia Noite 8 53
	4-8 Repoty 11 58
	9 Beureviera 3 54
	10 Legina 9 53
3.º PAREO — As 21h20m — 1.600 metros — NCr\$ 1.400,00	
1-1 Maupassant 1 57	7.º PAREO — As 23h30m — 1.300 metros — NCr\$ 2.000,00 (Betting)
2 Baffes Man 9 53	1-1 Estrategia 7 56
3-3 Kopenick 7 53	2 Florzina 12 54
4 Vanga 6 51	3 Luana 6 58
3-3 Muiraquitã 4 57	4 Avee Vous 2 57
6 Molicho 5 49	5 Moira 5 55
4-7 A Nordie 2 58	6 Ajetada 1 54
" Lady Fronteira 3 55	3-7 Blue Signal 9 53
8 Depet 8 57	8 Sestria 3 56
	9 Lady Flicka 11 54
	4-10 Jasmim 7 56
	11 Quartinha 10 56
	12 Doce Tracema 8 58
4.º PAREO — As 21h50m — 1.300 metros — NCr\$ 2.000,00	
1-1 Dedal 6 55	
2 Deutor Tito 5 55	
3-3 Karmene 8 54	
4 Crazy Cat 9 55	
3-3 Gê 1 58	
6 Seu Ary 4 55	
7 Toplitz 3 53	

Iuruá está cotada à tarde na Prova Especial de éguas

Iuruá reaparece na Prova Especial de hoje à tarde no Hipódromo da Gávea, bem enturmada, deslocando apenas 51 quilos, e amparada por excelente apronto realizado na quinta-feira, sob o governo do jóquei chileno Desidério Muñoz.

A descendente de Mat de Cocagne pode e deve influir no desenrolar da competição, embora Ruth K. Farina, Butte e Ilusa também tenham seguras pretensões à vitória pela forma que atravessam no momento. Carreira equilibrada, dependendo muito da partida e do desenrolar dos 1.600 metros.

RETROSPECTO

Innsbruck é o retrospecto do primeiro páreo, credenciado pelo segundo lugar que obteve diante de El Trovador em sua última apresentação, na condução de D. F. Graça. Dupla com Hué, mais familiarizado com o percurso de 1.400 metros, Lightsome ou mesmo Xilindró, novamente muito falado nos bastidores.

UMAUA TEM CHANCE

Umauá deixou boa impressão na última vez em que foi à raia, no páreo levantado por Iluminata, e como adiantou na sua forma técnica, deve subir no marcador, sem qualquer surpresa. O grande obstáculo da pensionista de João Emílio de Sousa é Macônia, égua atrevida que vem se colocando nos páreos de que participa, Haca, mesmo bastante irregular, não pode ser inteiramente esquecida e, La Poupée, pela facilidade com que venceu de Hué e Lightsome, poderá repetir. O melhor azar da competição é, indiscutivelmente, Orbeniz, que descombinou e manteve a forma técnica.

RAIA FAVORECE

Levi Ferreira, veterano profissional, já afirmou que Endyclod correu pouco na última, porque estraniu a pista de areia bastante pesada. Na pista normal, se não chover, deve dar trabalho para ser alcançado. Medel sempre impressionando nos exercícios matinais, deve chegar colocado, dividindo com Rubem K., Paladín e Uxmal, a preferência dos observadores.

JANDUI EM PAUTA

Janduí se impôs a Imir e Baraçu na última, e como produziu um dos melhores aprontos para a reunião de hoje, deve ser encarado como fortíssimo competidor. Iambo, mais ajustado, na direção do jóquei Gabriel Meneses, veio de Petrópolis, preparado para dar trabalho ao provável favorito. Ipu é uma das forças do quarto páreo, na direção de Adalton Santos, devendo influir decisivamente no desenrolar da competição.

JOSABETH

Josabeth parece ter estranhado a luz artificial, não produzindo metade do que é capaz. Mais aguerida, evidentemente, está sendo apontada como a provável ganhadora dos 1.300 metros do quinto páreo, com João Souza às costas. Dupla com Broadway, Laka Linda — pule bom alta — Courage, La Fusta — em páreo mais fraco — ou mesmo Nambrozia, beneficiada pela descarga de três quilos do aprendiz D. F. Graça.

PONTO DE ORACI

Oraci Cardoso deve marcar mais um ponto na estatística de jóqueis, por intermédio de Volnela, que vem de vitória e adiantou na sua forma técnica. Jaldessa é forte competidora, parecendo a dupla melhor do que a ponta. Cadirly, Nacota e Happy Acquitall, na expectativa, ainda com muitas possibilidades.

BASTA CONFIRMAR

Pichuri se confirmar a forma técnica que atravessa no momento e o segundo lugar obtido diante de Seu Nenê, é a melhor indicação do quilômetro do oitavo páreo. Dupla com Dunhill, El Clamor e Cadenero. Não será surpresa que Cadenero de trabalho no desenrolar do páreo, embora tenha um retrospecto quase que sa que Cadenero dá trabalho no desenrolar do imprevisível, ora correndo bem, ora fracassando sem explicação.

Partida do GP será às 16h05m na grama

1.º PAREO — As 14 horas — 1.400 metros — NCr\$ 2.500,00 — (Areia)	2-3 Itabirito, H. Vasconcelos 7 54	4-8 Xacy, D. Muñoz, 8 55
1-1 Harari, J. Silva, 6 57	5-5 Xicosa, J. Borja, 8 55	
2-2 Sândalo, M. Silva, 3 57	10 Amargos, J. Queirós, 4 55	
3-3 Imbrógllo, D. P. Silva, 2 57	" Montesa, J. Reis, 12 55	
4-4 Teian, C. A. Sousa, 4 57		
5-5 Lord Zumbo, J. Pedro F., 5 57		
6-6 Xenoso, O. Cardoso, 1 57		
2.º PAREO — As 14h30m — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00		
1-1 Invitation, G. Meneses, 5 58		
2-2 Elvete, J. B. Paulleio, 2 54		
3-3 Rema, R. Carmo, 7 54		
4-4 Urussaba, A. Ramos, 6 54		
5-5 Holanda, A. Santos, 3 54		
6-6 Esula, D. Muñoz, 4 58		
7-7 Araneé, P. Pinto, 1 54		
3.º PAREO — As 15 horas — 1.600 metros — NCr\$ 2.000,00		
1-1 Good Looking, J. Machado, 7 56		
2-2 Royal Fox, M. Henrique, 3 53		
3-3 Golias, J. Borja, 5 53		
4-4 Don Reimba, C. R. Carvalho, 8 53		
5-5 Nointot, B. Santos, 2 55		
6-6 Ademo, A. Ramos, 1 55		
7-7 Galaripo, H. Vasconcelos, 6 55		
8-8 Rastro, M. Silva, 4 55		
4.º PAREO — As 15h30m — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00		
1-1 Esplendor, D. Muñoz, 4 54		
2-2 Obstiné, M. Silva, 5 54		

Nossos palpites

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1 — Innsbruck — Lightsome — Hué | 5 — Josabeth — Broadway — Nambrozia |
| 2 — Umauá — Macônia — La Poupée | 6 — Volnela — Jaldessa — Nacota |
| 3 — Endyclod — Medel — Rubem K | 7 — Iuruá — Farina — Ilusa |
| 4 — Janduí — Ipu — Iambo | 8 — Pichuri — El Clamor — Cadenero |



Os soviéticos chegaram em Belo Horizonte cansados e com fome e rapidamente deixaram o aeroporto para ir almoçar no hotel

Samarone renova com o Flu recebendo por mês entre luvas e salários NCr\$ 3 mil

Samarone, decidiu ontem, renovar seu contrato com o Fluminense por mais um ano, recebendo NCr\$ 3 mil mensais entre luvas e salários, e hoje pela manhã, depois de assinar, segue para Petrópolis, a fim de jogar amanhã à tarde contra o América.

O atacante relutou muito em aceitar as bases propostas pelo clube, e para que isso acontecesse foi necessária uma reunião de meia hora com toda a diretoria de futebol, que diz-se disposta a exigir muito dele no próximo campeonato.

INSISTENCIA

Para que Samarone renovasse a tempo de voltar ao time amanhã, o diretor de futebol Teófilo da Silva Graça ficou o dia inteiro de ontem acompanhando o jogador. Até o ex-dirigente da gestão passada, Sr. Nasir Nassar, amigo pessoal de Samarone, telefonou para a Escola de Engenharia, onde ele fazia uma prova de segunda época, a fim de convencê-lo a assinar imediatamente o seu contrato. O atacante, então, decidiu renovar, e após treinar à tarde com Antônio Clemente foi para o departamento de futebol conversar com os dirigentes. Esses explicaram a Samarone a sua posição importante dentro do time do Fluminense e deixaram claro o quanto irão dele exigir durante o campeonato.

Não pense que você tem lugar garantido no time apenas pela sua condição de ídolo da torcida — explicou o vice-presidente João Bueri. Nós renovamos o seu contrato certo de que você é excelente jogador e pode ser útil ao Fluminense. Nosso conselho é que você se cuide muito fisicamente, porque não podemos manter um jogador que corra em campo apenas 45 minutos.

SEM ESTRELAS

O vice-presidente disse também não quer estrelas na equipe do Fluminense, mas cada jogador atuando insistentemente para o time, sozinho a

Flu ainda não tem ataque para estréia

Petrópolis — Uma semana antes de estreiar contra a Portuguesa no Campeonato Carioca, o Fluminense ainda não tem um ataque definido, pois Evaristo não sabe se um dos pontos-de-lança será o juvenil Celso, ou se Lula II formará com Samarone a dupla de área.

O ataque continua sendo o grande problema do Fluminense — afirmou Evaristo antes do treino de ontem, no campo do Petrópolis.

O técnico admite que a equipe não esteja em boa forma, mas, pelo menos, espera que os jogadores voltem ao Rio fisicamente bem.

DUVIDA

A dúvida de Evaristo em relação a Celso está em que este jogador, recentemente operado de amígdalas, gripou-se depois da operação e só agora está voltando aos treinos. Inclusive, o atacante não veio com os companheiros para Petrópolis, na semana passada, só chegando aqui alguns dias mais tarde. No treino de ontem, Celso não correspondeu.

Tenho uma semana para novas tentativas. Se Celso não aprovar, ou se não entrar Lula II, talvez eu seja forçado a deslocar Lula para o meio. Pode parecer que mais lógico seria deslocar Reinaldo ali, mantendo Lula em sua posição. Acontece que Reinaldo, francamente, não é, não pode ser ponto-de-lança — explicou o técnico, para quem o ataque do

Fluminense é de fato um problema.

A forma técnica da equipe — a julgar pelo amistoso com a seleção petropolitana — não é boa. O próprio Evaristo o admite, mostrando-se muito reservado em relação à campanha no Campeonato Carioca.

TREINO

O Fluminense realizou dois treinos, ontem, o primeiro pela manhã, contando com o individual dirigido por Antônio Clemente. O segundo, à tarde, foi um coletivo de 50 minutos, no campo do Petrópolis, interrompido por causa da chuva e da cerração. O próprio Evaristo um jogador do Petrópolis e três soldados do Batalhão de Caçadores participaram do treino, completando assim as duas equipes.

Titulares — Peri, Oliveira, Galhardo, Assis e Marco Antônio; Sulgine e Denilson; Wilton, Celso, Lula II e Lula.

Reservas — Félix, Nélio, Silveira, Altair e Evaristo; Reinaldo e um dos soldados; Caçurina, Paulo Silas (do Petrópolis) e os outros dois soldados do Batalhão de Caçadores.

Os titulares venceram por 3 a 1, gols de Celso, Lula II e Lula, marcando Reinaldo para os reservas.

Já está decidido que o Fluminense permanecerá aqui até sexta-feira, quando os jogadores seguirão diretamente para a concentração, no Rio, e lá ficarão até a partida com a Portuguesa, sábado, nas Laranjeiras.

Edu engessou tornozelo direito e não joga contra Flu amanhã em Petrópolis

Petrópolis — Edu não poderá atuar amanhã contra o Fluminense, no campo do Petrópolis, porque sofreu uma torção no tornozelo direito, durante a partida em que o América derrotou o Palmeiras, desta cidade, por 4 a 0.

O atacante teve o local engessado ontem à tarde pelo médico Oscar Santamarina, devendo permanecer assim até amanhã à noite, quando iniciará um tratamento intensivo para poder enfrentar o Flamengo no dia 9, pela primeira rodada do campeonato carioca. No jogo de amanhã, Joãozinho entrará na ponta direita, voltando Tadeu para o centro do ataque, no lugar de Edu.

EXPERIENCIA

Flávio ficou satisfeito principalmente com a experiência de colocar Tadeu na ponta direita, ajudando sempre o meio-campo no jogo contra o Palmeiras, quando venceu de 1 a 0.

Estou procurando aproveitar todos os jogadores de categoria que tenho no time — explicou o técnico — e por isso não posso deixar de fora elementos como Renato, Bado e Tadeu. Conseguir utilizar os três, lançando Tadeu, por ser o mais versátil, na ponta direita, e realmente deu certo. Pena que a contusão de Edu não me permita prosseguir com essa fórmula no jogo contra o Fluminense.

Outro que agradou ao técnico foi Canhoto, que veio emprestado do Bahia e estreou bem, confirmando a fama de bom chuteador, ao marcar dois gols de falta.

Os jogadores do América tiveram a manhã de ontem livre, permanecendo no hotel, a malária na piscina. A tarde, foram para o campo do Batalhão de Caçadores, onde o preparador físico Melquisedec Santos dirigiu um individual, apesar do forte nevoeiro que cobria o campo.

O professor Melquisedec está achando muito proveitosa esta

temperada na serra. Segundo ele, os treinos de manhã e à tarde não provocarão estafa nos jogadores.

Temos procurado dosar bastante as energias da equipe — disse. Por exemplo, se dou um treino puxado pela manhã, o da tarde é mais leve, quase sempre recreativo. Entretanto, nunca misturo ginástica com recreação.

A exceção de Edu, Gilson e Tonel, todos os jogadores participaram do treino de ontem. Gilson tomou uma injeção no braço que não se dissolveu bem, provocando dores, enquanto que Tonel está com inflamação no ovário.

Alex levou uma bolada no rosto durante o treino e feriu o supercílio. Apesar de sentire dores na cabeça, o estado do jogador não é grave, sendo certa a sua presença amanhã. O zagueiro estava satisfeito porque chegou finalmente do Rio Grande do Sul sua folha-corrida, único documento que faltava para a sua naturalização.

Alex já arranjou um amigo para tratar do seu processo no Ministério da Justiça e espera que tudo esteja resolvido dentro de um mês.

Os jogadores farão um individual leve esta manhã, encerrando os preparativos para o jogo contra o Fluminense.

DESFALQUE NA FRENTE



Edu não jogará e será substituído por Joãozinho

Katchalin acha o Atlético bem mais difícil que Vasco

Belo Horizonte (Sucursal) — Katchalin revelou ontem à noite, durante entrevista coletiva à imprensa, que considera o Atlético uma ameaça às seleções europeias — referindo-se à vitória do time mineiro sobre os lusos por três a dois e ao empate diante dos húngaros por dois a dois — e, por isso, espera encontrar maior perigo do que diante do Vasco.

No desembarque da delegação russa à tarde no aeroporto de Pampulha, os jogadores surpreenderam a todos pela rapidez com que se dirigiram para o ônibus, oferecido pelo Atlético, mas o intérprete Alex Jachikine esclareceu que eles ainda não haviam almoçado e estavam muito cansados da viagem e do jogo contra o Vasco.

UNICO BENEFICIADO

Do adversário em Minas, o técnico russo conhece pouca coisa.

Sei apenas que o Atlético possui boa disciplina tática, grande preparo físico, espírito de luta e, principalmente, não tem jogadores de nome, o que me faz temê-lo mais ainda, pois o time passa a ser o único beneficiado.

Katchalin declarou que no primeiro tempo da partida contra o Vasco seus jogadores usaram o individualismo, mas no segundo tempo conseguiram, com rápidas instruções, dar o equilíbrio necessário à equipe entre o futebol de conjunto e as jogadas individuais.

PROBLEMA COMUM

Quanto à copa de 70, no México, Katchalin acha que o problema maior e comum a todas as seleções será a altitude, "que causou em nossos jogadores nos primeiros dias de estadia, náuseas, vômitos, insônia e falta de oxigênio, principalmente." Ele lembra que a seleção brasileira encontrará pro-

blema igual na Colômbia durante as eliminatórias, mas confia no maior talento e espírito inventivo dos brasileiros.

O que os levará à vitória, caso consigam conciliar esta qualidade com um esquema rígido na defesa e, sobretudo, consciência de conjunto — frisou.

Para o técnico russo, o órgão humano que mais sofre efeitos nefastos da elevada altitude é o fígado, que merece cuidados especiais, visando evitar o agravamento de casos particulares.

Na Rússia, os garotos que não têm a mesma facilidade de jogar futebol que os brasileiros, seguem determinações da administração, cursam o primário e têm programa educacional a cumprir. No Brasil, os meninos podem jogar até de noite. Mas, os técnicos não cuidam seriamente do preparo físico dos seus jogadores, e julgo isso fundamental no futebol moderno.

A teoria é importantíssima no futebol russo, pois temo de ensinar aos jogadores como e quando devem aplicar certos conhecimentos, o que não acontece aos treinadores brasileiros, que recebem os atletas prontos, já possuídos de vivência e malícia.

O time que joga amanhã contra o Atlético, em princípio é o mesmo que venceu o Vasco, mas deverão ocorrer várias mudanças durante a partida, pois muitos jogadores estão levemente cansados, e cursos causados pelo esforço dependido no Maracanã.

Hoje à tarde, os russos irão ao estádio de Minas Gerais assistir o jogo Cruzeiro X Formiga para observar o futebol de Taça e Dirceu Lopes, de quem ouviram muitos elogios. Pela manhã, haverá reconhecimento do gramado, com ligeiro chute-bola, e ao meio-dia, os russos irão a um almoço oferecido pelo Atlético.

Setor técnico da CBB volta a tratar da implantação do minibasquetebol no Brasil

A implantação do minibasquetebol foi o principal assunto tratado pelo setor técnico da Confederação Brasileira de Basquetebol em sua reunião de ontem, sob a presidência do Sr. Gerson Silva.

O treinador Ari Vidal participou da reunião e foi convidado a integrar a comissão do minibasquetebol, devendo o convite ser estendido aos treinadores Paulo de Tarso e José Estêves, bem como aos Srs. Vlander Carneiro e Milton Montenegro, este, diretor-técnico da CBB. Na oportunidade foi elaborada uma agenda, que será debatida em nova reunião, determinada para a próxima semana.

ESPAÑHA LIDERA

O minibasquetebol foi criado nos Estados Unidos, para incentivar o basquetebol entre crianças, a partir de oito anos, possuindo regras peculiares, apropriadas aos seus praticantes. No último Congresso da FIBA, realizado no México, paralelamente às Olimpíadas, estas regras foram oficializadas, estabelecendo-se os limites de idade de 8 a 12 anos, para meninos, e 9 a 13, para meninas, bem como fixou-se a altura máxima dos jogadores em 1,68m.

Embora idealizado nos Estados Unidos, o minibasquetebol difundiu-se em muitos países, cabendo atualmente à Espanha possuir o maior número de

adeptos — mais de cem mil — como comprovou o Sr. José Cláudio Reis, dirigente da Federação Paulista e que de lá regressou há cerca de uma semana. O Sr. Reis integrava a delegação de jogadores de seu Estado que ainda se encontra na Europa, fazendo uma série de jogos amistosos, dentro das regras do minibasquetebol.

O dirigente voltou impressionado com o entusiasmo que os espanhóis dedicam ao minibasquetebol, não só como fonte de renovação de valores como, principalmente, um veículo para aprimorar a educação dos jovens, dando-lhes noção de esforço conjugado e disciplina coletiva, para o alcance de algum objetivo — no caso, a vitória desportiva.

Na grande área

Armando Nogueira

O pessoal de futebol tem também os seus truques: Katchalin passou a manhã do dia do jogo, anteontem, falando maravilhas do 4-2-4, numa conversa comigo, e, de noite, sua sólida seleção exibiu-se no Maracanã com liberto, quatro beques, dois médios e três atacantes, numa organização de jogo das mais eficientes que tenho visto nos últimos internacionais.

Ao contrário, o time do Vasco da Gama, para ser fiel ao 4-2-4, manteve dois médios (Bougloux e Benetti), matou o fôlego dos dois em meia hora de jogo e não alcançou jamais o poder ofensivo que faria supor a linha de quatro atacantes.

O COMPUTADOR SOVIÉTICO

A fórmula soviética não tem mistério: se o adversário usa quatro atacantes, Katchalin arma-se com cinco beques, sempre um na sobra. Mas, não é aquela sobra dos nossos campos em que o beque sem adversário direito acaba sem função na equipe e vira corpo estranho na dinâmica do jogo. Na equipe soviética, anteontem, o homem da sobra era Chesterniev, um veterano. Não havia sombra de atacante perto dele, mas ele trabalhou tanto ou mais que os outros beques porque marcava a bola, intervindo sempre para cobrir o colega envolvido numa ação de bola. Mas, nada de precipitação: se Nado, lá pela ponta direita, dribla o lateral que o marca, nem por isso, o liberto vai sair para socorrer o colega vencido. Nesse caso, a cobertura deve ser feita pelo jogador mais próximo, seja o beque interior esquerdo, seja um dos médios, reservando-se o liberto para a terceira etapa da ação, quando o rival tiver ultrapassado o último combatente do leque.

LUGAR PARA BALZAQUIANO

Dai, a minha impressão de que os jovens, os imaturos jamais poderão exercer o papel de liberto numa grande equipe. Sei que o técnico João Saldanha tem planos de experimentar Brito em função semelhante na seleção. Duvido que a imaturidade de Brito (Brito não é um garoto; pior que isso, é um garotão) possa oferecer à defesa da seleção a tranquilidade que um verdadeiro liberto deve oferecer. No papel, sou mais Djalma Dias, se ele não quiser jogar bonitinho como é de seu feitio, às vezes.

Katchalin me dizia, na conversa que tivemos anteontem, que o mal dos times brasileiros é que "você não tem muita disciplina na linha de defesa." E fez, a meu ver, o melhor diagnóstico do problema defensivo brasileiro, observando:

Os brasileiros improvisam muito bem, devem continuar improvisando, mas no ataque, sempre longe da própria área. Sei que isso não é fácil porque a mentalidade do atacante contagia o defensor e os beques acabam querendo improvisar também. E, tenham paciência: na defesa, ninguém pode improvisar. Na defesa, a ordem é jogar disciplinadamente, nunca usar e muito menos abusar do dribble. Defesa é conjunto, é sistema, é disciplina."

URSS CONSERVADORA

A organização defensiva da equipe soviética, que se apóia, claramente, numa condição física superior e num grande senso de responsabilidade, difere da alemã que vimos no Rio o ano passado num ponto: raramente, o bloco defensivo soviético se desfaz para converter-se em grupo ofensivo. Os alemães, pela qualidade individual dos jogadores, ousam mais, principalmente, projetando os laterais como pontas, coisa que os soviéticos só fazem excepcionalmente. Anteontem, só anotou duas ou três incursões de beques. Ao mesmo tempo, o liberto alemão, representado por Beckenbauer, não se limita a policiar e paquerar a própria área; o liberto alemão usa uma ampla liberdade de ataque, despregando-se em certos lances com a desenvoltura de um artilheiro. Os soviéticos, no caso, são mais, conservadores: Chesterniev não foi além da linha central uma única vez.

É evidente que a concentração de força na entrada da área caracteriza a equipe nacional da URSS como defensiva. Katchalin não é favorável ao futebol defensivo e, segundo me confessa, as circunstâncias desfavoráveis é que determinam a inclinação defensiva. Falta ao futebol soviético atacante com poder de gol.

Falta-me aquela força impressionante que vi nos brasileiros de 50. Que fabulosa capacidade de fazer gols tinha a seleção do Brasil na Taça do Mundo de 58! — afirma o treinador Katchalin, lembrando que, na época, "todos nós da Europa tínhamos verdadeiro pavor de enfrentar os atacantes brasileiros!"

E Katchalin toma liberdade para um conselho ao futebol brasileiro:

Se vocês aparecerem no México jogando com quatro atacantes e não com três apenas, como têm jogado, é quase certo o sucesso brasileiro.

Confessa, porém, o brilhante treinador soviético que não considera o time do Brasil nem outro qualquer o primeiro perigo da Copa:

O perigo número um da Copa do Mundo de 70, para todos os concorrentes, exceto o anfitrião, é a altitude. É um problema sério, e a adaptação do jogador à rarefação do ar no México.

... em 69 foi assim:
Dos 97 que aprovamos na Nacional de Economia,
8 estão entre os 15 primeiros (2.º, 3.º, 6.º, 7.º, 8.º, 10.º, etc...)

O CURSO QUE ATUALMENTE MAIS APROVA!!!

ECONOMIA é FN

AV. N. S. COPACABANA, 1226, 11.º
AV. PRES. WILSON, 198, 3.º
TEL.: 52 4926





Apesar de parecer preocupado com o novo concorrente, Cao conversou com Ubirajara animadamente, antes do treino, e ambos se dizem velhos amigos

BOA AMIZADE



Por ser um dos mais alegres e acessíveis da delegação do Botafogo, Jairzinho está sempre cercado pelos filhos dos hóspedes do Hotel Sans Souci

Domingues falha num chute de Paô e o Flamengo perde para o Anápolis por 1 a 0

Goiania (correspondente) — Um gol do zagueiro Paô aos 34 minutos do segundo tempo, ao bater uma falta, deu ontem ao Anápolis a vitória de 1 a 0 sobre o Flamengo, numa partida em que a torcida daquela cidade ficou decepcionada com a equipe carioca.

O jogo foi bastante movimentado e o gol da vitória nasceu de uma falta de fora da área, quando Paô chutou fraco e o goleiro Domingues saltou atrasado, deixando a bola entrar facilmente no canto. A renda somou cerca de NCr\$ 30 mil.

COMO FOI

Os times formaram com: Flamengo — Domingues, Marcos, Onça, Manicera e Paulo Henrique; Rodrigues Neto e Liminha; Garrincha, Dionísio, João Daniel (Reyes) e Zéinho. Anápolis — Davi, Roberto, Paô, Genésio; Da Silva (Paulo Chico), Fernandinho, Ildu e Nelson Parrila. O jogo havia despertado grande interesse na cidade e por isso muita gente foi ao estádio para ver o Flamengo. No entanto, o time es-

têve ruim e só algumas jogadas de Garrincha agradaram aos torcedores. No fim da partida, os jogadores do Flamengo mostravam-se cansados e lamentavam o resultado, dizendo que a viagem de avião no mesmo dia do jogo tinha arrasado com os nervos da equipe. Por isso não houve ninguém que desse cinquenta por cento de suas forças. A delegação do Flamengo viajou em seguida para Brasília, onde jogará amanhã a tarde.

Derrota do Palmeiras hoje pode piorar crise que envolve Filpo e Gimenez

São Paulo (Sucursal) — Uma derrota no jogo de hoje com a Portuguesa de Desportos poderá aumentar ainda mais a crise surgida há uma semana no Palmeiras, envolvendo o técnico Filpo Nunes e o diretor de futebol Gimenez Lopes, que, desde ontem, proibiu os repórteres de ingressarem no campo e nos vestiários do Parque Antártica.

Depois de anunciar durante vários dias que iria escalar César ou Joaquinzinho para formar a dupla de área com Artine, o treinador do Palmeiras escolheu uma terceira solução, ao afirmar ontem que Cardoso será o titular na partida desta tarde. O goleiro Chicão, ainda não recuperado de uma contusão no braço direito, dará o lugar para o reserva Neuri.

RIGOR NA ENTRADA

Conhecido pela frequência com que troca de técnico, o Palmeiras tem passado por várias crises nos últimos anos, causadas pela incompreensão de seus dirigentes, que não aceitam derrotas seguidas. Almoré Moreira, em 67, e Alfredo Gonzalez, em 68, são alguns exemplos.

A atual crise começou nos primeiros dias de janeiro, quando o Departamento de Futebol do Palmeiras colocou a venda os passes de Ferrari, Servílio e Tupázinho. A medida foi criticada por alguns conselheiros influentes no clube, que consideravam os três jogadores indispensáveis para a campanha da equipe no campeonato deste ano.

Coutinho é dúvida na Portuguesa

São Paulo (Sucursal) — A única dúvida do técnico Lula, da Portuguesa de Desportos, para o jogo de hoje à tarde, no Parque Antártica, contra o Palmeiras, é Coutinho, pois o jogador machucou-se no último coletivo, deixando o campo e não concluindo seus treinamentos.

Lula é de opinião que Coutinho poderá fazer boa estreia no campeonato, "pelo menos por 30 minutos", mas a última palavra é do médico, Dr. Armando Correia. Caso Coutinho não possa jogar, Ivair ocupará sua posição, deixando a ponta esquerda, como estava anteriormente previsto pelo técnico.

COLETIVO LEMBRADO

Embora os jogadores da Portuguesa de Desportos tenham realizado apenas individual, ontem pela manhã, Lula lembrou muito do coletivo de um dia antes, quando o time misturou-se entrosado e Coutinho esteve treinando com entusiasmo.

Mas Coutinho fez apenas dois lances satisfatórios no coletivo: um passe para Leivinha fazer um gol e uma escobada por cima da trave, escorando um córner. Fora isso, a atuação de Coutinho esteve bem abaixo do que era esperado.

Segundo Lula, a Portuguesa deverá formar com: Olando, Zé Maria, Ulisses, Marinho e Geraldino; Lorico e Pais; Edu, Leivinha, Coutinho (Ivair) e Ivair (Gaspar).

NA CONCENTRAÇÃO

Além desses jogadores, Roque, Jorge, Américo, Maneco, Brasília e Rodrigues concentraram-se ontem no Hotel Normandie.

O ponta-direita Ratinho mostrou melhoras, depois de sua operação dos meniscos do joelho esquerdo. Embora o jogador esteja bem, será necessário maior autoconfiança e perder uma ligeira atrofia na perna operada.

Orlando acerta com o Vasco para terminar onde começou

O Vasco acertou ontem com o zagueiro Orlando e vai alugar seu passe, já que ele está livre no Santos, pois o jogador declarou ao presidente Reinaldo Reis que queria terminar sua carreira no clube onde começou e o projeto.

Orlando está com 33 anos de idade e seu compromisso com o Santos terminava em junho, mas o jogador pediu para rescindir o contrato porque o técnico Antoninho não lhe dava mais oportunidade para entrar no quadro titular.

JOGA EM UBERLÂNDIA

Diante disso, os dirigentes do Santos concordaram e lhe entregaram o passe, pois Orlando já o tinha livre desde que saiu do Boca Juniors.

Ontem à tarde, na sede do Cineac, o quartel-zagueiro procurou o Sr. Reinaldo Reis e explicou sua decisão de voltar em definitivo para o Rio. O presidente do Vasco argumentou que não poderia comprar seu passe, mas o alugaria.

Orlando aceitou e ficou de resolver sobre o assunto hoje com o Sr. Adriano Lamoca, que foi seu diretor de futebol quando juvenil do Vasco.

O Vasco acertou ontem sua excursão a Uberlândia. A delegação viajará amanhã pela manhã, jogará à tarde contra o Uberlândia e regressará ao Rio à noite. O empresário Daniel Pinto fretou um avião para o Vasco realizar esta partida e o clube receberá ainda NCr\$ 15 mil de cota.

NEI ABORRECIDO

Os jogadores do Vasco se apresentarão hoje pela manhã e farão um individual com o professor Carlos Alberto Parreira. Após o treino, Pinga formará a delegação, mas os jogadores

Vasco leva Federação à Justiça

O Vasco entrou ontem com uma ação judicial contra a Federação Carioca de Futebol porque seu presidente, o Sr. Ovídio Pinto Guimarães, tirou 5 por cento da renda da partida entre Vasco x seleção soviética.

O presidente Reinaldo Reis afirmou que considera ilegal ser obrigado a pagar tributação, pois como o jogo foi programado pela CBD e se tratava de uma partida internacional, o Vasco pagou a ela 10 por cento da renda como de direito.

ADEG E TRANSITO

Não concordo em pagar os cinco por cento da FCF porque essa entidade nada teve a ver com esta partida. No entanto, ficarei conformado se a Justiça achar o contrário — argumentou o dirigente do Vasco.

O Dr. José Leopoldo, advogado do Vasco, foi quem entrou com a ação judicial e o Sr. Reinaldo Reis, também advogado, informou que não tem qualquer dúvida de que seu clube ganhará a questão e será reembolsado nos NCr\$ 15 672,18.

Silvinho e Nei, que estão sem contrato, não deverão viajar.

O atacante Nei está inclusive aborrecido porque saiu no primeiro tempo da partida de ontem. O jogador, contrariando a informação de Pinga, explicou que não estava contundido e não sabe por que foi substituído.

O zagueiro Ferreira continua contundido no dorso do pé e no joelho direito e não viajará para Uberlândia. O Sr. Adriano Lamoca será o chefe da delegação e deverão viajar os seguintes jogadores: Pedro Paulo, Valdir, Fidéls, Alcir, Benetti, Bougleux, Brito, Moacir, Fernando, Eberval, Nado, Valfrido, Luis Carlos, Acelino, Lourival, Adilson e Ari.

MALDADE COM PINGA

O Sr. Reinaldo Reis classificou "como uma verdadeira maldade" a campanha que determinadas pessoas estão fazendo contra o técnico Pinga.

Eu sei muito bem de onde partem essas ondas mas enganam-se aqueles que pensam que o Vasco de hoje é igual de uns anos atrás, quando se trocava de treinadores como se muda de camisa — frisou.

Para o presidente, Pinga está testando os novos jogadores e procurando formar um time. E explicou:

Evidentemente, ninguém, nem eu, é estável dentro do Vasco. No entanto, se fomos obrigados a mudar de técnico, o atual terá que nos provar por que não pode continuar na função.

A respeito das notícias de que o futuro substituto de Pinga, poderia ser Gonzalez ou Filpo Nunes, o Sr. Reinaldo Reis comentou:

Muita gente tenta se promover numa hora dessas. Minha opinião sobre técnicos no Vasco continua sendo a mesma: se Pinga sair, o que não acredito, seu substituto será um outro ex-jogador do clube.

Cao treinou mesmo machucado devido à forma de Ubirajara

Friburgo — A presença de Ubirajara fez com que Cao fosse um dos mais empenhados no treino que o Botafogo realizou, ontem, nesta cidade, não parecendo se importar com um princípio de estiramento muscular na coxa direita e uma ameaça nos ligamentos do joelho esquerdo, que o fazia mancar pesadamente. Cao treinou sem parar, durante uma hora. Zagalo, que chegou do Rio à

tarde, assistiu ao treinamento e ficou contrariado em ver Cao, contundido como estava, se empenhando tanto, mas não quis afastar o goleiro dos treinamentos antes de conversar com o médico Lúcio Toledo, que só chega hoje a Friburgo. Ubirajara treinou bem, demonstrando estar em boa forma e completamente entrosado com os novos companheiros.

Cao preocupado

Cao está com um estiramento muscular na coxa direita e com uma contusão séria no joelho esquerdo, inclusive sob a ameaça de ruptura de ligamentos, mas fez absoluta questão de não faltar ao treino. Hoje, treinou. Após o individual, então, o goleiro impressionou a todos, pois, usando uma coxilha visivelmente, se empenhou ao máximo no bate-bola que se seguiu, chegando a assustar Zagalo, que chegava naquele momento do Rio.

O técnico, que chegou com sua mulher e filhos, ficou muito contrariado em ver

Cao naquela atividade toda, achando que, em vez de ele estar defendendo a sua posição de titular, a estava ameaçando, pois poderia agravar as contusões e ser obrigado a ficar inativo muito tempo. Hoje, quando o Dr. Lúcio Toledo chegou a Friburgo, Zagalo vai conversar seriamente com ele sobre este problema, acreditando que o médico dê ordens para que Cao entre imediatamente em regime de repouso e tratamento, pois quer vê-lo em boas condições para o Campeonato Carioca.

Ubirajara feliz

Ubirajara era uma outra pessoa, ontem, depois que sua mulher e seu filho chegaram para passar o fim de semana junto com ele. Além disso, o goleiro encontra-se bastante satisfeito no Botafogo, dando a impressão que já pertencia ao clube há muito mais tempo. Está constantemente brincando com todos, e sua conduta tem sido bastante elogiada.

Ontem, ele realizou o primeiro treino no seu novo clube, demonstrando estar em boa forma, tendo sido um dos mais esforçados no individual.

De todos, o que mais está impressionado com Ubirajara é o preparador físico Admildo Chirol, que não cansa de elogiá-lo.

O Ubirajara me impressionou como homem e, sobretudo como atleta — comentou Chirol. Faz todos os exercícios sem se queixar e se empurra para valer. O Carlos Henrique, que tem pouco mais de vinte anos, tentou acompanhá-lo numa ginástica que ele fez por conta própria, e está incômodo até agora.

Afonso contrariado

O mais preocupado de toda a delegação é Afonso, que ainda não resolveu o seu problema de renovação de contrato. O médio continua firme no seu propósito de abandonar o Botafogo, pois considera que com Gerson no time ele se limitará a ser sempre um reserva, o que não aceita mais. Segundo declarou, a única coisa que o poderá fazer mudar de ideia será um contrato em bases bastante compensadoras.

Mas não acredito que o Botafogo possa pagar o que eu quero — comentou Afonso. Para continuar com reserva, tenho que ter a compensação necessária para me fazer esquecer essa condição de reserva eterno que já não aguento mais. Dou por base o seguinte: o Fluminense me quis comprar, no ano passado por NCr\$ 400 mil. Se essa transação fosse concretizada eu calculo que ganharia perto de NCr\$ 80 mil, entre os quinze por cento do passe e as luvas que o Fluminense me pagaria. Será que o Botafogo tem condições para me dar isso?

Embora o diretor de futebol Djalma Nogueira tenha chegado a afirmar, ontem, que Afonso não renovaria o contrato ainda hoje, o jogador desmentiu qualquer entendimento, dizendo que, além de tudo, não resolve nada sem a presença do seu pai, que está na cidade paulista de Jai, onde mora.

Os jogadores continuam bastante satisfeitos com a temporada que estão passando em Friburgo, e, segundo o dirigente Djalma Nogueira, há grandes possibilidades de o Botafogo repetir isso todos os

anos, estando em estudos, inclusive, a construção de uma concentração nesta cidade.

Ontem pela manhã, todos se divertiram bastante no parque esportivo do hotel. Houve uma animada partida de voleibol, linha de passes, seguindo-se um banho de piscina, exercícios considerados bastante proveitosos por Chirol. "Enquanto brincam, os jogadores trabalham sem sentir, e me ajudam bastante."

Na parte da tarde, no campo do Fluminense, o preparador físico dirigiu um individual de cerca de 30 minutos, sem a presença de Zé Carlos, que está sentindo uma pancada que recebeu na perna durante o jogo da última quarta-feira. Enquanto os demais batiam bola, Moreira, Leônidas, Dima, Valtencir e Carlos Roberto foram levados por Chirol a um canto do campo e fizeram mais 20 minutos de ginástica.

O secretário de turismo de Friburgo, Sr. Manuel Mene estive assistindo ao treino, manifestando a sua alegria pelo sucesso que está conseguindo com a promoção da temporada do Botafogo.

A nossa prefeitura não gastará um centavo com isso, pois tudo que o Botafogo está gastando com a sua estada aqui, será compensado pelas rendas dos amistosos — disse o secretário. O importante disso tudo é que todos os integrantes da delegação do Botafogo estão satisfeitos, e nós também, pois é considerável a propaganda que a nossa cidade está tendo.

Pelé em grande dia marca 4 gols no treino do Santos para enfrentar o Paulista

São Paulo (Sucursal) — Com Pelé dando novo show de bola, marcando quatro gols, o Santos realizou, ontem seu último treinamento para o jogo contra o Paulista, domingo às 16 horas, pelo Campeonato Paulista.

Clodoaldo foi o único poupado, mas na opinião do técnico Antoninho o jogador estará apto para o jogo, devendo o Santos formar com seu time completo. Clodoaldo sofreu uma pancada no tornozelo, na última partida contra a Ferroviária, mas sua contusão é considerada leve pelo departamento médico.

TREINO BOM

Derrotando o time reserva por 5 a 1, com quatro gols de Pelé e um de Abel, assinando Douglas o gol dos reservas, o coletivo do Santos foi considerado muito bom pelo técnico Antoninho e pelo preparador físico Júlio Mazzei, que deu, ontem, apenas 15 minutos de aquecimento.

Os times foram estes: Clodoaldo, Carlos Alberto, Ramos Delgado, Joel e Rildo; Negreiros e Lima; Manuel Maria, Toninho, Pelé e Edu (Abel). Reservas — Laércio, Oberdã, Paulo, Marçal e Turcão; Pitico

(Mengalvio) e Verneck; Kaneko, Douglas, Patito e Abel (Beto).

O ponta-esquerda Edu deixou o campo na segunda fase, cedendo seu lugar a Abel, apenas para poupar-se, segundo informações do técnico.

O programa para hoje, às 9 horas, é treino recreativo, em Vila Belmiro, entrando os jogadores em regime de concentração às 22 horas, na Chácara Nicolau Moran. Na manhã de domingo, em ônibus especial, o Santos deixa a chácara, almoça no restaurante Lago Azul e segue para Jundiaí, local do jogo.

Mini ou maxi? Quem determina que deve ser
uma coisa ou outra? Para a mulher média, isto no fundo não
tem muita importância, pois o problema é obedecer
às regras do jogo da moda da maneira mais cega que for possível.

MODA — EMANCIPAÇÃO E SUBMISSÃO DA MULHER

DEPARTAMENTO DE PESQUISA

É dia de lançamento das novas coleções de alta costura. O acontecimento foi precedido por intensa publicidade através de todos os veículos de comunicação; agora, duques e princesas, estrelas de cinema e milionários amontoam-se nos salões luxuosos aos quais só têm acesso uns poucos privilegiados; tão ou mais importantes que as coleções.

Para milhões de mulheres de todo o mundo, entretanto, os lançamentos são mais significativos que a viagem de Nixon à Europa. Mas nem assim as grandes vedetes do dia — os costureiros — estão contentes: "Não se consegue nunca ser realizado em uma profissão que nos coloca em xeque duas vezes por ano" — diz Yves Saint-Laurent.

Os ciclos da moda

Apesar disso, a história continua. Há quem classifique a evolução da moda do pós-guerra em três ciclos: o Dior, o Chanel e o Courrèges, que estamos vivendo.

Em 1925, Chanel já criara o *tailleur* com o propósito de emancipar a mulher; mas foi o ciclo Dior, lançado em 1947, que maior impacto causou em todo o mundo. Enquanto as mulheres rasgavam a roupa do manequim aos gritos de "40 mil francos por um vestido e nossas crianças não têm leite", encompravam-se as saias e arredondavam-se os ombros.

Na Inglaterra — onde as roupas ainda estavam racionadas — comentava-se que o Governo baixaria um decreto regulando o comprimento dos vestidos. Em Dallas, 1330 mulheres formavam o comitê Um Pouco Abaixo do Joelho para protestar contra os caprichos de Paris. E uma leitora indignada escrevia ao *New Statesman*, argumentando que o *new look* "poderia aprofundar o fosso entre as classes, neste período de escassez e privações."

Foi a revista *Life* quem primeiro chamou a nova moda de *new look*, nomenclatura logo adotada pela editora da revista *Harper's Bazaar*, que exclamava, entusiasmada: "Ela preenche completamente as necessidades de nosso tempo. Depois de tanta austeridade, uma explosão de feminilidade e alegria. Exatamente o tipo de inspiração de que precisamos agora."

Dior teve sensibilidade para perceber que o povo não queria enlutar-se em tempo de crise; as mulheres queriam roupas românticas e que provocassem evasão, não roupas de combate. E as influências perduraram até 1956, quando se iniciou um novo ciclo.

O ciclo Chanel surgiu na mesma época em que as relações internacionais se distendiam e o degelo sucedia à guerra fria. Moda baseada no equilíbrio e na tranquilidade, Chanel entretanto já simbolizava e deixava aparecer o conforto que iria obcecar os costureiros e as mulheres do estágio seguinte.

O ciclo Courrèges dos anos 60 revelou a mulher que reivindica independência intelectual e física, a mulher que contesta as imposições da sociedade repressiva; por isso, consagrou a juventude.

Linhas geométricas, silhueta angulosa, Courrèges provocou uma onda de indignação. Sua moda, para mulheres menores de 25 anos, magras e altas, impõe a mulher-criança cujo símbolo máximo seria o manequim inglês Twiggy. O protesto, porém, não durou muito: bastou que alguns mitos — Jackie Kennedy, Lady Bird e outras — aparecessem com um vestido curto, botas e linhas geométricas, para que todas as mulheres do mundo passassem a usar a moda Courrèges.

Em 1966, um fenômeno muito importante ocorreu dentro do ciclo Courrèges: foi a invenção da mini-saia por Mary Quant, que trouxe imensas divisas para o Império Britânico em crise e fez da *Swinging London* a maior atração da juventude mundial.

De lá para cá, deu-se o aparecimento simultâneo de muitos estilos — *Cosmic Look*, moda Mao, africana, indiana, *hippy* — a decadência da alta costura que insiste em sobreviver e a busca de novos materiais. As fre-

néticas mudanças, entretanto, não aconteciam por acaso; na sociedade de consumo, um tipo de roupa sai da moda quando todo mundo já comprou e o mercado precisa ser renovado.

As novas tendências

Os costureiros franceses compreenderam a transformação. Courrèges lançou a costura futurista, isto é, uma coleção de 12 ou 15 modelos repetidos em quatro ou sete cores diferentes, totalizando 80 possibilidades de compra, renovadas não ao ritmo das estações, mas ao da venda mais rápida. Enquanto isso, a alta costura tornava-se uma peça de laboratório, protótipo para ser testado pelo público através da grande imprensa.

Ao mesmo tempo, Cardin, Lanvin, Patou, Saint-Laurent e outros costureiros abrem *boutiques*, entendendo que o *prêt-à-porter* é mais rendoso do que os vestidos exclusivos.

O erotismo passa a ser veiculado pela moda, a exemplo do que sucedia com a publicidade há já algum tempo; as fazendas como o jérsei moldam o corpo da mulher e a audácia é cada vez maior. Mas a moda chega até a confundir-se com a escultura: em Paris, Paco Rabanne desfila seus modelos de metal, plástico e couro entre esculturas de arte cinética e sons de música eletrônica.

Entre os costureiros ele é dos mais lúcidos

para compreender o que ocorre com a moda no mundo contemporâneo: "Estamos no fim de uma época na história da moda, a época do tecido. Sou um costureiro barroco; represento o exagôro de uma arte em decadência."

Paco acredita que a mulher da Antiguidade tinha muito mais liberdade e acusa o cristianismo de transformar o corpo da mulher em pecado. "As roupas passaram a torturar" — diz ele. "Agora estamos no fim de uma era cristã e início de um novo tempo, onde se vai viver o verdadeiro amor pregado por Cristo. O corpo será libertado nesta nova civilização, onde o costureiro passará para o papel a decisão da massa."

Parece realmente que as coisas caminham nesse sentido. Mary Quant explica que tradicionalmente quem lançava a moda era a gente rica, mas na Inglaterra é a classe conhecida como *establishment*. Agora, a moda é feita pelos vestidinhos baratos, usados diariamente pelas comerciárias.

A massificação

Com o advento da industrialização e da massificação, a moda torna-se cada vez mais planejada. Produção em grande escala, tecnologia, comunicação de massas e sociedade de consumo são as raízes do fenômeno.

Todos os anos cria-se o rosto que será moda: Shrimpton, Twiggy, Veruschka. En-

quanto a indústria de cosméticos elabora uma nova linha que dê à maioria das mulheres a sensação de tornarem-se parecidas com o rosto eleito, cabeleireiros e modistas também colaboram no esquema industrial.

Maimé Arnodin, chefe de um superescritório de planejamento de moda massificada, diz:

— Estamos entrando numa era em que a previsão e o processamento da moda não mais dependem da divina inspiração do *grand couturier*; moda é cada vez mais um fenômeno de massa, e, por isto, ciência do planejamento, produção e distribuição em série.

Seu estabelecimento trabalha baseado em técnicas de desenho industrial, pesquisas de mercado e análise de materiais, procurando determinar as novas tendências em comum acordo com os produtores de fio sintético, os industriais de tecido, os confeccionistas, a imprensa especializada e o sistema de distribuição das grandes cadeias de lojas.

Neste sentido foi fundada nos Estados Unidos a *Parsons School of Design* — escola para quem deseja lançar moda para as americanas. São três anos de estudo e de aulas de história da arte, teoria das cores e desenho; até mesmo noções de paginação são ensinadas por especialistas em mercados de massa.

Montado o esquema industrial, entram em cena as operações de lançamento, das quais a maxi-saia é um bom exemplo. Em junho de 67, exatamente depois que a mini já conquistara a maioria das mulheres, torna-se necessário desencadear uma ofensiva maxi, que tanto poderia chamar-se *Grand Meaulnes* como *Russia Branca*.

Até mesmo a publicidade e os veículos de comunicação, trata-se de seduzir, solicitar, violentar a consumidora para que ela adote o novo estilo e sinta necessidade dele.

— Atualmente a moda não é mais um luxo; é uma necessidade, ou melhor, um dever — constata o estudo de um grupo de alunos da Escola de Altos Estudos Comerciais de Paris.

Por causa disso, em sete anos, o volume de vendas da *boutique* de Mary Quant ultrapassou a casa de 1 milhão de libras, enquanto suas criações eram postas à venda em 150 lojas inglesas, 320 norte-americanas e muitas outras representantes na França, Itália, Suíça, Quênia, África do Sul, Austrália e Canadá.

A ordem é usar Y

Para tornar o consumo da moda tão inescotável é preciso recorrer à imprensa especializada através de mistificação dos novos produtos. Torná-los um assunto importante é uma de suas principais tarefas, como ocorre com o seguinte texto do *Paris-Match*:

"A guerra das saias acabou. As coleções de 1968 preferem a coexistência pacífica entre o curto e o longo. O revisionista Balmain afirmou: sem abaixo do joelho. O revolucionário Courrèges permanece fiel à ortodoxia mini. Entre os dois, Cardin é o hábil político, usando todos os comprimentos."

Desconhecendo o processo, a mulher consome os novos modelos sem nem mesmo saber por que a moda mudou. Christine Guerre, leitora da *Elle* — a maior revista francesa do assunto — presta o seu depoimento:

— Comprando *Elle*, eu tenho a impressão de fazer parte de minha época, de ser uma mulher do meu tempo. É por isso que eu a compro, mas ao mesmo tempo irrita-me; sinto-me como um carneiro no rebanho, mas não posso deixar de fazê-lo.

Enquanto isso, terminam os desfiles das novas coleções, entre luzes, cores e comentários. Para o próximo ano, está determinado que o comprimento das saias será Y, que a cor da moda é X. Será que vai pegar?

Sentada em sua mesa de trabalho, entre gráficos de planejamento e croquis, Maimé Arnodin afirma: "Alta costura? Isto não existe mais, pelo menos em termos de conjunto."



B

José Carlos Oliveira

DOIS LIVROS

Os editores Bloch estão divulgando no Brasil o que há de mais interessante no teatro norte-americano. Já li duas obras-primas de Eugene O'Neill e passei esta semana apreciando uma nova peça de Edward Albee — *Um Equilíbrio Delicado* — e *Dança Lenta no Local do Crime*, de William Hanley. Ambas muito bem traduzidas, a primeira por Sérgio Viotti e a segunda por João Bethencourt.

Albee nos introduz numa casa americana típica, sem nenhum problema financeiro, mas com uma porção de dificuldades psicológicas. A parte mais interessante da peça é quando surgem os vizinhos da família, Edna e Harry, que não eram esperados e que, no entanto, chegaram para ficar indefinidamente no lar alheio. A explicação deles é de arrepiar:

— Pois é... nós estávamos em casa... sentados na sala... Bem... nós estávamos lá em casa... eu... nós pensamos em dar um pulinho até o clube... mas fica sempre tão cheio na sexta-feira... nós não queríamos ir até lá e eu... tenho andado cansado e... nós não queríamos ir até lá... então nós jantamos e resolvemos ficar e descansar. Nós estávamos sentados lá, e a Edna estava fazendo aquele — aquele painel que ela está fazendo... e eu estava lendo em francês; eu melhorei um bocado agora — o sotaque

ainda não, mas... o vocabulário. Eu... eu não sei direito o que foi que aconteceu depois; nós... nós estávamos... estava tudo muito quieto e nós estávamos sôzinhos... e aí... não aconteceu nada, mas... nós... nós ficamos com medo... Ficamos assustados. Não estava acontecendo nada... mas nós ficamos muito assustados. Era como estar perdido. Criança de novo, no escuro, perdido. Não tinha nada de que sentir medo... mas... nós ficamos com medo...

A outra peça, *Dança Lenta no Local do Crime*, se passa numa loja de Brooklin, na noite seguinte ao enforcamento de Eichmann pelos israelenses. O dono da loja, Glas, é um alemão atormentado pelo remorso. Randall é um negro superinteligente que entra na loja com intenções aparentemente sinistras, e Rosie é uma adorável mocinha, sem nenhuma beleza física, que surge no fim do primeiro ato com esta pergunta genial: "Alguém pode me informar, pelo amor de Deus, onde é que enfiaram a Ponte de Brooklin?"

Os três personagens confessam os seus respectivos pecados e frustrações, mas no processo vão ficando amigos, de tal modo que o que parecia um drama sobre o remorso termina por ser uma ilustração da legítima amizade que pode ligar os seres humanos.

Clarice Lispector

A TÃO SENSÍVEL

Foi então que ela atravessou uma crise que nada parecia ter com a sua vida — uma crise de profunda piedade. A cabeça tão limitada, tão bem penteada, mal podia suportar perdoar tanto. Não podia olhar o rosto de um tenor enquanto ele cantava — virava o rosto magoada, insuportável, não tolerando a glória do cantor. E às vezes comprimia o peito com as mãos bem enluvadas — assaltada de perdão. Sofria sem recompensa, sem mesmo a simpatia por si própria. Até que um dia se curou assim como uma ferida seca.

Foi essa mesma senhora, que sofria de sensibilidade como de doença, que escolheu um domingo em que o marido viajava para procurar uma bordadeira. Era mais um passeio. Quanto a isso nada se podia dizer contra: ah ela sabia passear. Como se ainda fosse uma menina que passeia na calçada. Sobre tudo quando sentia que seu marido a enganava.

Assim foi procurar a bordadeira no domingo de manhã. Desceu uma rua cheia de lama, de galinhas, de crianças nuas. A bordadeira, na casa cheia de filhos em vias de fome, o marido tuberculoso — a bordadeira recusou-se a fazer a blusa porque não gostava de ponto de cruz!

Saiu afrontada e perplexa, com a liberdade da bordadeira. Sentia-se tão suja pelo calor da

manhã. Um de seus prazeres era o de pensar que sempre, desde pequena, fora muito limpa.

Em casa almoçou e deitou-se no quarto meio escurecido, cheia de pensamentos maduros e sem amargura. Oh por uma vez ao menos não sentia nada. Senão essa espera. Na meia escuridão.

A TRAMA

Quando ele diz que está perdendo tempo, os outros compreendem o que ele diz. Mas às vezes sucede-lhe sentir que está perdendo tempo — e então ele nada dirá porque os outros não compreenderão. O dia de hoje passou, por exemplo. Sua surpresa é como se não tivesse pensado no dia de hoje o pensamento que só no dia de hoje viria. O que ele teria pensado ou feito hoje não poderia ter pensado ou feito nem ontem nem amanhã, pois há um tempo de rosas, outro de melões, e não comer melões morangos senão na época de morangos. Sentia que havia um tempo inadiável correspondente a cada momento. Todo o seu esforço era o de conseguir que essa espécie de hora correspondesse à própria hora que não se perca.

Aliás, percebendo que a expressão *perder tempo* não explicava, escolheu outra que por um instante correspondeu à verdade: *aproveitar a mocidade*. Mas só por um instante correspondeu à

verdade. Depois *aproveitar a mocidade* com o ego ou a encher-se de um sentido próprio — e ele começou a aproveitar a mocidade, a modo dele, que não era seu. E ele nunca conseguiu explicar de como se perdera em tal trama, a mocidade. A mocidade é mulheres? Não sei.

QUEM ESCREVEU ISTO?

Andei mexendo em papéis antigos e encontrei uma folha onde estavam escritas, entre aspas, algumas linhas em inglês. O que significa que eu copiei as linhas de tão belas que as achei. No entanto não estava anotado o nome do escritor, o que é imperdoável. Vou tentar traduzir e não sei se a tradução conservará esse algo que me tocou tanto:

"Então por um momento os dois se apagaram na doce escuridão tão profunda que eles eram mais escuros que a escuridão, por uns instantes ambos eram mais escuros que as negras árvores, e depois tão escuro que, quando ela tentou erguer os olhos até ele, só pôde ver as ondas selvagens do universo acima dos ombros dele, e então ela disse: 'Sim, acho que eu também te amo.'"

FAUSTO CUNHA

LEDO IVO:

O jubileu de um jovem poeta

Em 1944 estreava Ledo Ivo com o livro de poemas *As Imaginações*. O autor mal completara 20 anos e algumas composições remontavam à sua adolescência. Ia começar um período de grande atividade literária por parte da gente nova, e sobretudo um período de grande produção poética. Nos dez anos seguintes, a geração que seria depois conhecida como "de 45" (a designação foi cunhada por Domingos Carvalho da Silva) produziria numerosos livros e lançaria quase meia centena de revistas, algumas duradouras e influentes, outras efêmeras: *Joaquim*, *Orfeu*, *Revista Branca*, *Revista Brasileira de Poesia*, *Clá*, *Ensino*, etc. Vencendo as barreiras iniciais, essa mesma geração terminaria dominando os suplementos literários do Rio, São Paulo e de outros Estados. Duas tónicas iriam servir de divisor de águas entre essa geração e as duas anteriores do modernismo: uma pesquisa formal cada vez mais rigorosa e a consciência crítica. Na sua recente *Antologia da Poesia Moderna*, o poeta e crítico Péricles Eugênio da Silva Ramos definiu bem essa fase, que ele prefere chamar de "constitutivista" (constitutivismo era um termo bastante usado, especialmente por Sérgio Millet, para classificar poetas que tendiam à contenção formal); diz Péricles: "Fase Constitutivista. Nessa fase se procurou dar maior nitidez e densidade à expressão poética, sem perda nenhuma das conquistas anteriores. É uma fase de ordenação, na qual se incentivaram as pesquisas formais e de expressão, os estudos de teoria e técnica literária, a reavaliação do nosso patrimônio literário."

Há, nessa fase, um vivo retorno à rima e à métrica; aos poemas de forma fixa; ao soneto. Nesse retorno caberia um papel de vanguarda a Ledo Ivo. Em 1945, publicava *Ode e Elegia* logo seguido por três outros volumes: *Ode ao Crepúsculo*, *Acontecimento do Soneto* e *Cântico*. Se a *Ode*, do primeiro, já constituía "um fato novo", como diz ainda Péricles Eugênio da Silva Ramos, o *Acontecimento do Soneto* (datado de 1946) iria deflagrar uma revalorização do soneto em todas as áreas da poesia moderna. É claro que o retorno ao soneto, ou mais exatamente ao novo soneto, não foi determinado simplesmente pelo volume de Ledo Ivo. Diversos poetas jovens, particularmente os que iriam aglutinar-se em torno do grupo *Orfeu*, queriam liber-



tar-se da influência de Mário de Andrade, Murilo Mendes, Jorge de Lima, Drummond e Schmidt, e ao mesmo tempo, pelos estudos escolares, estavam ainda próximos dos mestres da poesia parnasiana e dos clássicos da língua. Havia descoberto a poesia de Fernando Pessoa, Camilo Pessanha, Sá Carneiro, Valéry, Miguel Hernández, Góngora, Neruda; haviam redescoberto Camões. Daí para a rima, a assonância, a forma fixa, o soneto, seria um passo.

Depois da fase polêmica e eliminatória, essa nova geração se dedicou à elaboração de uma tábua de valores estéticos despojada de alguns equívocos de primeira hora do modernismo de 22. Essa tomada de consciência formal não poderia ocorrer sem o conhecimento crítico da grande poesia estrangeira. Foi esse conhecimento que deu uma orientação mais firme à poesia de João Cabral de Melo Neto, de Péricles Eugênio da Silva Ramos (cujo livro *Lamentação Floral* é da maior importância dentro dessa renovação estética), de Darci Damasceno e dos futuros concretistas: Décio Pignatari, Augusto de Campos e Haroldo de Campos. A posição de Ledo Ivo nesse quadro é, em certos momentos, contraditória: após o livro de estreia, cheio de in-

fluências óbvias, passa à vanguarda do que Tristão de Atayde chamava de neomodernismo; mas antes de terminar a década de 50, já estamos diante de um poeta consagrado, comprometido com a poesia dominante. Seus dois livros *Cântico e Linguagem*, sem embargo de sua alta qualidade literária, lembram as grandes asas que impedem o albatroz de caminhar. Surpreendentemente, Ledo Ivo parece um poeta realizado, sem necessidade de renovar-se formalmente. Essa renovação começaria em 1955 com *Um Brasileiro em Paris*, mas só se definiria plenamente em *Estação Central*, de 1964, a partir do título.

Dou aí, em linhas muito sumárias, a posição histórica do poeta. É somente do poeta, porque Ledo Ivo é também cientista e romancista, sem falar no fino ensaísta, que pode ser lido no recente *Poesia Observada*. A prosa de Ledo Ivo, uma das melhores deste país, tem a mesma qualidade que se nota em suas poesias: a fluência verbal e o pleno domínio da língua. Numa terra onde em geral os escritores escrevem péssimamente (até pouco tempo atrás era bonito não saber gramática), suponho que não se deve considerar negativa essa qualidade do poeta. Por maior que seja a minha boa vontade, não posso levar a sério a criação literária com erros de linguagem. A língua é o instrumento de comunicação de um povo, e como tal quem a maneja deve saber o que tem nas mãos.

Duas contribuições da geração de 45, ou do constitutivismo, ou do neomodernismo, já são história, quero dizer, são contribuições definitivas e irreversíveis: o concretismo — a meu ver, uma atualização formal e ideológica mais importante, inclusive, do que o próprio modernismo — e a poesia de João Cabral de Melo Neto. Mas há outros nomes que estão esperando a hora e vez de seu reconhecimento. Entre esses, Ledo Ivo. Há dez ou 15 anos, a colocação da causa teria sido irrisória: Ledo era um poeta consagrado. Mas consagrado em relação a, consagrado desde que, consagrado por obra & graça de. O que hoje se pergunta, depois de 25 anos de poesia, depois de uma obra literária que é das mais alentadas da nova geração, é se Ledo Ivo é ou não é um grande poeta. Não se trata de saber se ele é um poeta, um bom poeta. Poetas e bons poetas, há pelo menos 100 no Brasil de hoje.

E uma pergunta que já fiz várias vezes a mim mesmo. A resposta não é uniforme. Creio, porém, que devo primeiro dar ao leitor uma idéia geral dessa poesia.

As *Imaginações*, de Ledo Ivo, é sabidamente um livro de meu agrado. Já escrevi que se ele tivesse morrido depois desse volume de estreia, não só o seu nome estaria assegurado (como estão o de Deolindo Tavares e o de Carlos Pena Filho, que deixou um admirável *Livro Geral*), como estaríamos lamentando a perda de um grande talento. Em *Uma Lira dos Vinte Anos* reuniu o poeta esse livro, mais *Ode e Elegia*, *Acontecimento do Soneto*, *Ode ao Crepúsculo*, *A Jaula e Ode à Noite*. São 200 páginas de poesia compacta, e no Brasil pouquíssimos poetas produziram tanto, de tão alta qualidade, em tão pouco tempo. O título contém uma temerária alusão a um dos raros gênios da poesia brasileira, Álvares de Azevedo. Apesar do sacrilégio, o título resiste.

Nada impede verificar que, apesar disso, as *Imaginações* traem o adolescente deslumbrado com a descoberta do mundo visível e incapaz de resistir ao vagalhão das influências. "Os poetas são os planos do mundo", diz ele num verso que ficou famoso: o poeta é, pois, um ser passivo em cujo corpo se executam todas as melodias. Em outras palavras, era ainda um espírito virgem, um campo não arado, onde se podia plantar de tudo. Ledo Ivo nunca mais incorreria nessa passividade criadora. Daí por diante sua poesia é uma afirmação de dinamismo, de exaltação dionisiaca, de machismo até. (Eis um dos lados positivos de sua obra: a consciência de que o poeta é um homem com sexo).

Hoje é difícil saber que influências preponderavam nas *Imaginações*. As de Murilo Mendes e Jorge de Lima são óbvias. Penso que, direta ou indiretamente, a de Vinícius de Moraes também. Os poemas de *Adriana* parecem copiados de Deolindo Tavares — influenciadíssimo por Jorge de Lima, por Murilo.

Mas é preciso ler e reler esse livro porque nele já se encontra o pensamento criador da poesia de Ledo Ivo: o lirismo mágico. Mesmo nas suas elegias, Ledo Ivo é predominantemente um lírico, apolado em forte imaginação verbal. Nele já se percebe o caráter que marcaria de mais a mais a sua

criação: o individualismo, o poeta colocado como o centro do mundo, tudo fluindo dele e para ele refluindo, o mundo e a vida como visão do poeta e existindo na medida em que são por ele apreendidos e nomeados.

Na *Justificação do Poeta* ele declara: "Sou um cometa. Sou uma revolução." E no *Canto da Imaginária Janela Aberta* é peremptório: "Não quero ser o poeta menor da infância e das inexistentes alegrias perdidas / nem quero chorar os primeiros amores, que só foram os melhores porque eu não tinha nenhuma experiência de amar." Esses dois poemas são particularmente importantes porque neles Ledo Ivo se anunciava a si mesmo como poeta do amor total e do "mundo novo":

Se vier um mundo novo, não o chamem de aurora. A aurora nasce todos os dias. Chamem-no de mundo novo, e que seja realmente novo.

O *Acontecimento do Soneto* seria, em grande parte, um exercício de maestria. Ledo Ivo nos dá nesse livro uma demonstração de seu virtuosismo poético. "Eerei, mergulhado no passado, / cada vez mais moderno e mais antigo", nos diz ele, ao voltar ao jogo um pouco parnasiano do poema sobre o poema, do soneto sobre o soneto: "catorze casais para nos conter." É um livro histórico; perdeu seu poder de impacto. Vive alguns sonetos mais felizes e alguns versos de uma fluência excepcional: material precioso para um estudo estilístico, com ilustração de rimas internas, assonâncias, aliterações, calembours (*Soneto a Sônia*).

Ledo Ivo continuaria praticando o soneto e um deles, sobre a bomba atômica, incluído no livro *Linguagem*, seria o primeiro em nossa literatura sobre o tema.

Mas logo depois do *Acontecimento*, sairia um livro que era uma espécie de summa da primeira fase de Ledo Ivo: a *Ode ao Crepúsculo*, tumultuada, principiando como um forte eco de Rainer Maria Rilke, para depois se converter num brie-à-brac poético, num poema-comício. Essa *Ode* não tem sido devidamente considerada e por isso me deterei mais longamente sobre ela no próximo artigo, antes de falar de *Cântico*, de *Linguagem* e da última fase do poeta, a de *Estação Central*.

ROYAL COURT | O TEATRO QUE TODOS PODEM VER

Londres (Do correspondente) — O Royal Court Theater em Sloane Square bem no centro de Chelsea é uma pequena e íntima sala de espetáculos, preocupada com as novas tendências da arte teatral. Mais vanguardista que experimental, ajudou a criar a fama de uma grande quantidade de jovens dramaturgos como John Osborne e Arnold Wesker, com a encenação de suas primeiras peças. Todas peças controversas. Está associado a geração de angry young men e à geração da cozinha malcheirosa, todos ligados ao diretor George Devine. Sir Laurence Olivier, há alguns anos, mostrou desejo de trabalhar com o

Royal Court no papel de Archie na peça de John Osborne, *The Entertainer*. E estes são apenas alguns dos atores e autores que se utilizaram do Royal Court para dar uma vida nova à vida teatral da Inglaterra.

O CONSUMO MAIOR

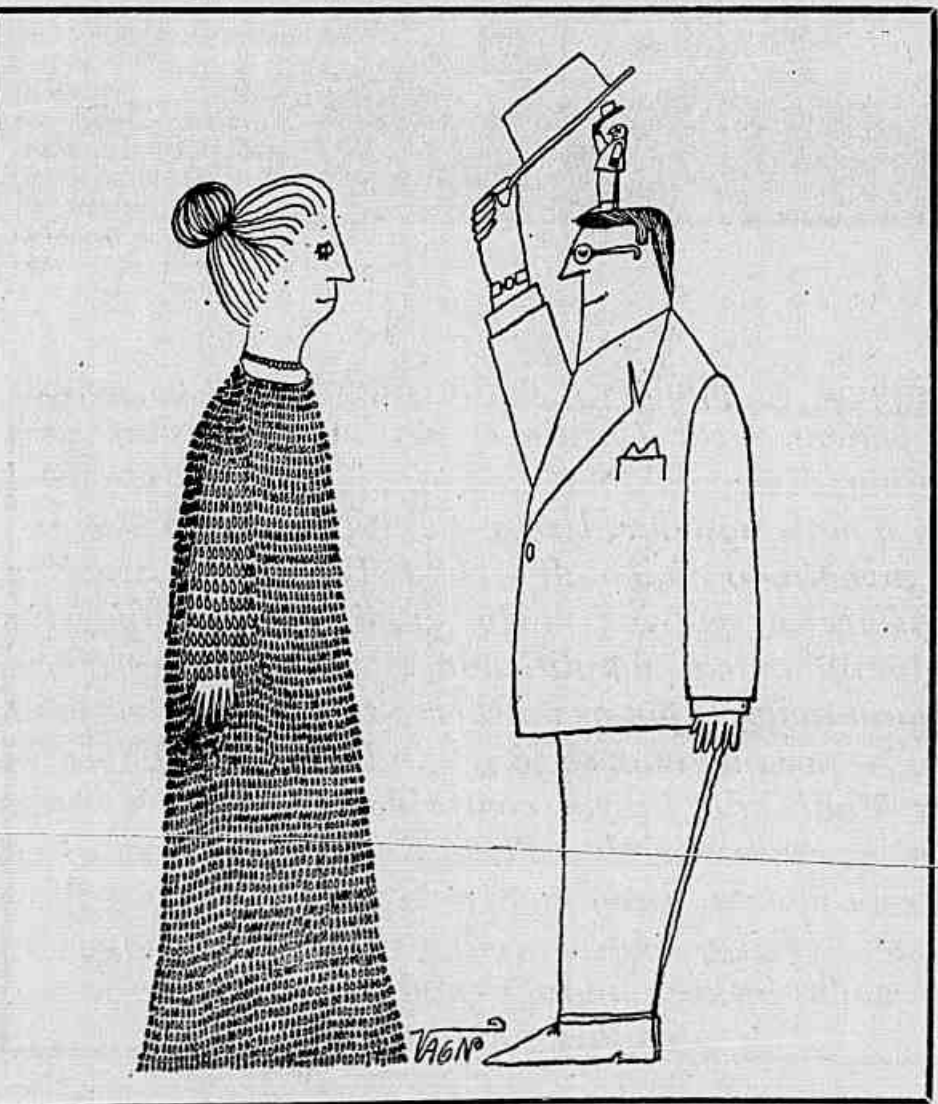
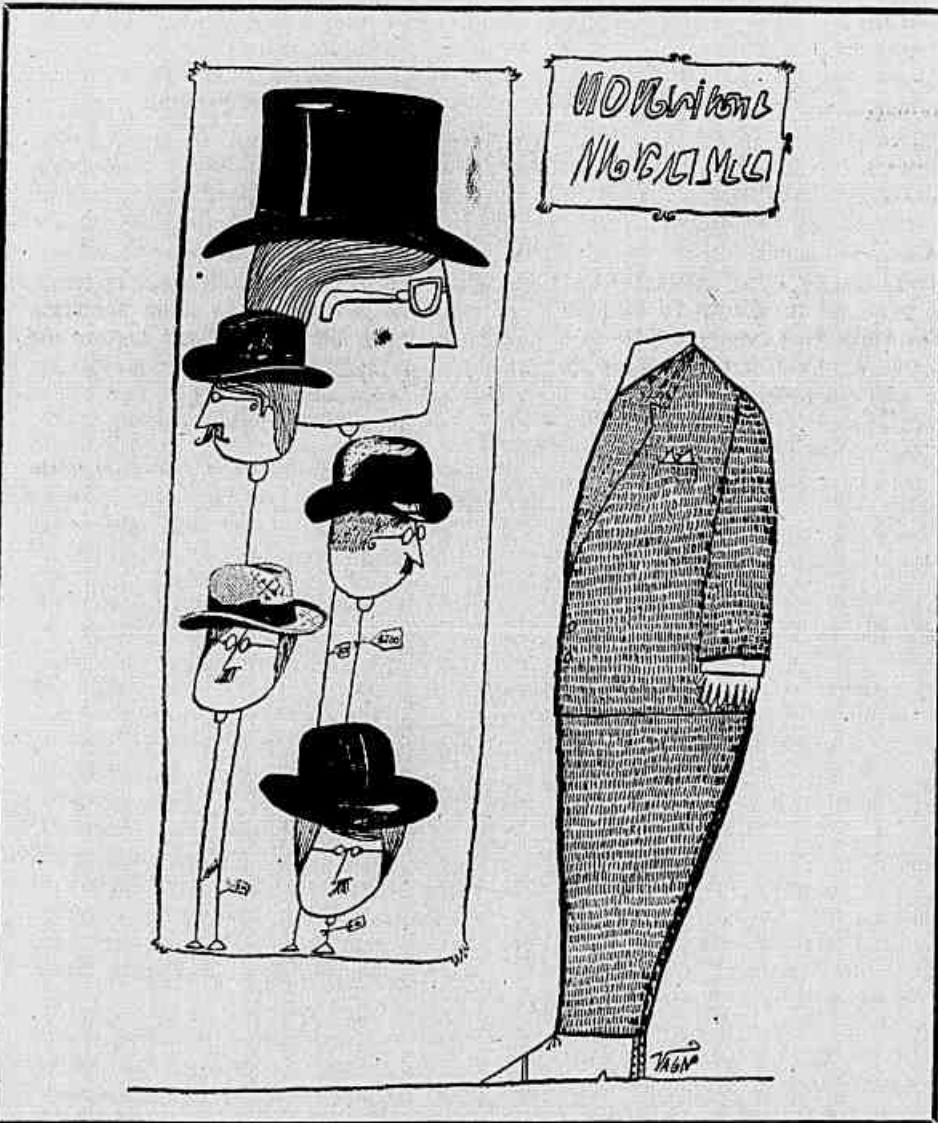
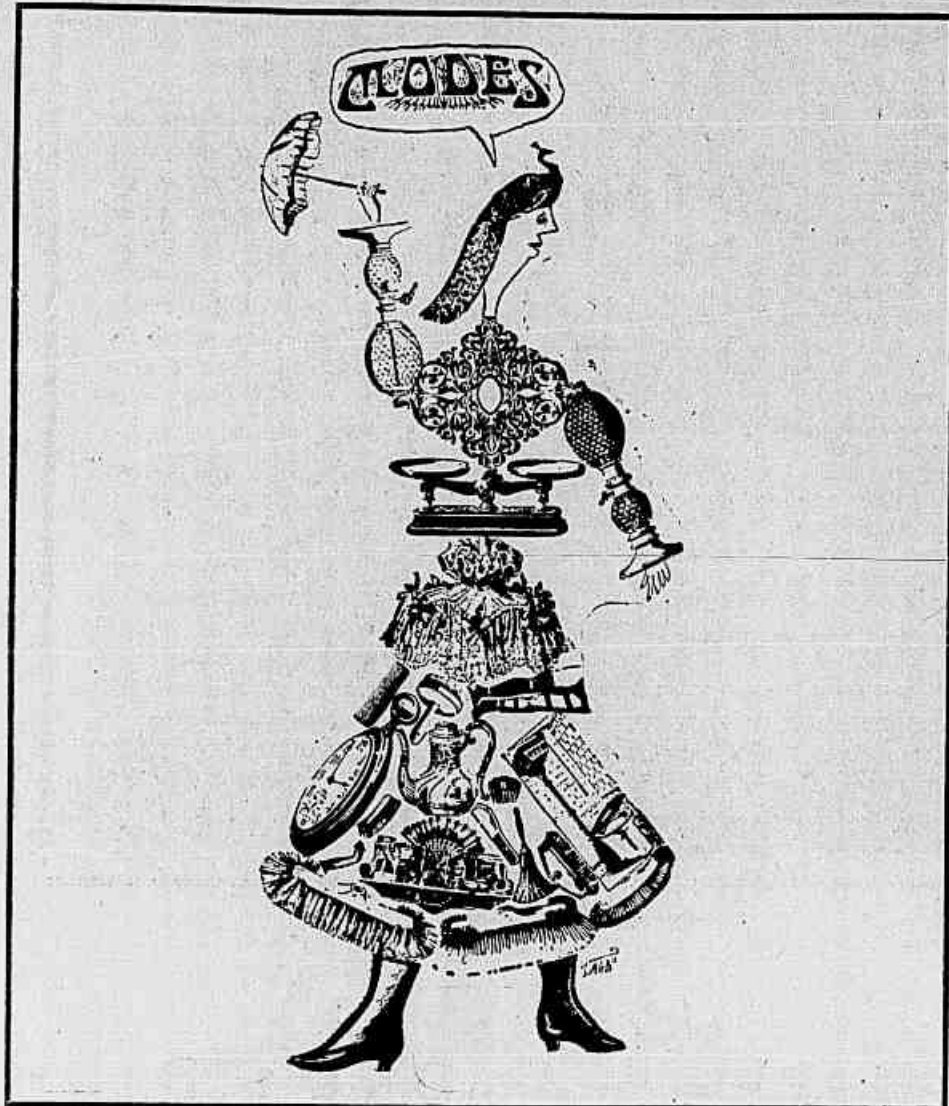
Agora, o Royal Court lança-se em um plano ainda mais ambicioso para transcriamá-lo em um teatro livre, no qual todos os lugares não são vendidos, mas sim distribuídos gratuitamente. Em reunião de famosas personalidades do teatro na Inglaterra

como William Gaskill, diretor artístico do Royal Court, Dame Peggy Ashcroft, Jill Bennet, Jane Asher e Isabel Dean, além de Lorde Snowdon, marido da Princesa Margaret, decidiu-se pela total gratuidade dos lugares, em caráter permanente. Isto recolocar a companhia que não mais vai depender da bilheteria para manter suas peças em cartaz. William Gaskill acrescenta:

— A vida teatral parecia morrer gradativamente porque as peças mais importantes não tinham possibilidade de chegar até aos palcos. E o público tem todo o direito de ver o que é novo.

A experiência foi um sucesso, quando mesmo em caráter experimental, foi posta em prática em janeiro, e apenas uma quinzena. Estas temporadas gratuitas serão financiadas pelas economias da programação normal do Royal Court, que continuará mantendo uma atividade de caráter comercial. Para a permanência desta gratuidade o Royal Court precisará ser ajudado, e o National Arts Council pretende aumentar sua contribuição, o que permitirá à companhia ter gradualmente aumentado o período gratuito em relação àquele em que o público pagará ingressos.

Para a programação de 1969 já estão incluídas peças de autores jovens e algumas montagens de textos antigos de Osborne (*The Entertainer*) e de Arnold Wesker (*The Kitchen*). Um Molière, *Don Juan* e uma versão musical de *Measure for Measure* (Medida por Medida) de Shakespeare. A primeira montagem do texto de Brecht, *Homem por Homem*, deverá ser mostrada no Royal Court, ainda nesta temporada. Em setembro deverá visitar o Royal Court o Drama Clube de Praga, enquanto a companhia inglesa visitará a Tcheco-Eslováquia.



Zózimo

O OCASO DE UMA DIPLOMACIA

- É indiscutível que nos últimos anos a política exterior da França, dirigida de maneira muito pessoal pelo General De Gaulle, vem arruinando a imagem de uma diplomacia que sempre fôra considerada uma das melhores do mundo, quando mais não fôsse pelas suas boas maneiras.
- Há quem atribua isto à idade avançada do General, que já deixou para trás, há muito, aqueles 75 anos que o Papa Paulo VI fixou como sendo o limite para a permanência dos prelados em atividade.
- Em agosto de 67 foi a famosa visita ao Canadá, da qual resultou o maior escândalo da política internacional contemporânea com o espantoso

brado do "Vive le Quebec Libre" e a súbita interrupção da viagem.

- De lá para cá foi o afastamento da OTAN, a reiterada oposição ao ingresso da Inglaterra no Mercado Comum Europeu, o embargo da remessa de armas para Israel sem a devolução do dinheiro já pago pelas mesmas.
- Falei acima das boas maneiras. Pois até estas estão desaparecendo. No dia 1.º de janeiro deste ano, ao receber as saudações do Corpo Diplomático, De Gaulle censurou publicamente o Embaixador de Israel, contrariando todas as regras da cortesia diplomática.
- E o pior é que o General faz escola. Conta Michel Clerc, no número

do dia 7 de L'Aurore, que, comparecendo a um jantar na Embaixada americana, o Ministro das Relações Exteriores, Michel Debré ficou sentado ao lado do famoso jornalista americano Sulzberger, redator-chefe do New York Times. E aproveitou a oportunidade para apostrofá-lo em tom acretos seus artigos, que seriam prejudiciais aos interesses da França.

● Por tudo isto, outro jornal francês comentava depois que se as coisas continuarem como vão na diplomacia gaulesa, em breve se verá algum ministro degaullista atirar seu prato de sopa na cara do personagem sentado à sua frente no decorrer de algum banquete diplomático.

Copacabana reabilitada

Poucos já se deram conta de que a movimentação que está sendo inteligentemente feita pelo cineasta Antônio Carlos Fontoura em torno de seu filme *Copacabana me Engana*, entre outras coisas, está servindo para restaurar o prestígio daquele bairro, que há muito havia perdido a liderança da zona sul para Ipanema.

— O próprio Antônio Carlos, consciente disso, costuma dizer que a verdade é que Ipanema está pouco a pouco saindo de moda. De seu filme, considerado muito bom pelos que já o viram, diz o diretor que se trata de "um oportuno retorno ao convencional."

Ainda Veiga

Dizem os amigos mais chegados ao Sr. Veiga Brito que a sua melancólica saída da direção do Flamengo não deu para abalar sua fé numa futura reeleição a deputado. Só que agora o Sr. Veiga conta se reeleger com os votos... vascainos...

Ociosidade integral

Um dos maiores obstáculos que está encontrando o Governo federal para promover a aposentadoria dos chamados ociosos do funcionalismo público é justamente a reação dos funcionários, que, embora sem fazer nada, trabalham (e recebem) em regime de tempo integral. A aposentadoria iria reduzir-lhes a menos da metade os vencimentos, daí sua recusa.

— No caso, virou realidade a piada do sujeito que era tão preguiçoso, mas tão preguiçoso, que acordava todo dia uma hora mais cedo para ficar mais tempo sem fazer nada.

Kluge no Rio

O brilho da representação da Alemanha no II Festival Internacional do Filme não se restringirá, apenas, aos nomes ontem divulgados por esta coluna. Estou sabendo que foi convidado, e deverá aceitar, integrar o júri de premiação um dos diretores de cinema mais premiados da Europa: Alexander Kluge, que arrebatou no ano passado o Leão de São Marcos do Festival de Veneza com um filme de título extremamente poético, *Na Cúpula do Circo: Os Artistas Desorientados*.

Salários

Uma recente pesquisa realizada nos Estados Unidos mostrou que nunca foram

Ponto final

- No dia 12, recebe para despedir o Embaixador e Sr.ª de Gimenez-Arnau, removidos para Lisboa, o Ministro José Luis Litago, que ficará como Encarregado de Negócios da Espanha no Brasil.
- O Sr. Miguel Jabala, Conselheiro Cultural daquela Embaixada, também vai para Lisboa acompanhando os Gimenez-Arnau.
- O casal Giuseppe di Lorenzo recebeu para jantar um grupo de amigos italianos que vieram ao Rio para o carnaval.
- Foi fundada no Rio a Sociedade Brasileira de Escritores Médicos, que tem hoje ramificações em todo o país. Até que se



Tânia Caldas, nem mais nem menos

tão altos naquele país como agora os níveis salariais. A tal ponto que um aluno que se forme em qualquer universidade da classe A, como Harvard, por exemplo, sai com seu diploma para receber salários nunca inferiores a quatro mil cruzeiros novos mensais.

— Aliás, a elevação dos níveis salariais em todo o país refletiu no próprio Presidente Nixon, que teve o salário presidencial aumentado de 100 para 200 mil dólares por ano.

— Mas em matéria de salário, o maior de todos percebido no ano passado foi o do Presidente da General Motors, Mr. Roche, que faturou 770 mil dólares. Isto trocado em miúdos, se é possível trocar tal soma em miúdos, dá cerca de três milhões de cruzeiros novos, ou seja, mais ou menos 250 milhões de cruzeiros antigos por mês.

CSN

A próxima reunião do Conselho de Segurança Nacional ficou marcada impreterivelmente para quinta ou sexta-feira da semana que vem, em Brasília.

Feito significativo

A jovem e disposta equipe da MPF vive dias de grande euforia, por ter classificado um de seus filmes de TV entre os 20 melhores do mundo, apontados todos os anos pela Hollywood Radio and Television Society.

— A seleção final está marcada para o dia 11 de março, e o vencedor será anun-

ciado durante um grande jantar de gala realizado no Century Plaza Hotel da Califórnia. A juazeira, porém, está sendo grandemente comemorada pelo pessoal da empresa, de vez que concorreram mais de 1.500 filmes produzidos em 39 países.

processos as eleições da diretoria, foi escolhido para vogal o Dr. Mateus Vasconcelos.

● No Rio a Sr.ª Fernanda Colagrossi, que encerra definitivamente a salson neste fim de semana.

● Dentro de alguns dias, 70 mil cartazes dos Mutantes serão espalhados nos postos de gasolina Shell de todo o país e nas lojas de discos. Os cartazes não são para comprar, mas para roubar.

● Saiu a revista Tin Tin, publicação de origem belgo-francesa que abriga os melhores desenhistas e cartunistas dos dois países. Impávida, em suas páginas, a fi-

ciado durante um grande jantar de gala realizado no Century Plaza Hotel da Califórnia. A juazeira, porém, está sendo grandemente comemorada pelo pessoal da empresa, de vez que concorreram mais de 1.500 filmes produzidos em 39 países.

Bom exemplo

O estatuto do pessoal civil do Poder Executivo do Estado da Guanabara, elaborado pelos técnicos da Secretaria de Administração e transformado em lei em dezembro de 1966, é considerado um dos mais avançados trabalhos em seu gênero e está servindo de modelo a estatutos semelhantes em vários Estados e inúmeros municípios do Brasil.

— Agora me chega às mãos o Boletim Oficial da Prefeitura Municipal de São João de Meriti, com a deliberação 354, de 14 de Junho de 1968, pela qual a Câmara Municipal, fazendo apenas as adaptações imprescindíveis, adota para os servidores daquele município o mesmo estatuto do funcionalismo carioca.

O jovem Pierre Barouh

Pierre Barouh, que está seguindo hoje de volta para Paris, foi recepcionado com um jantar brasileiro pelo Sr. Pedro Paulo Lomba, diretor da revista *Mundo Jovem*, que o convidou para diretor internacional da publicação, convite este imediatamente aceito.

— Barouh ficará encarregado de todos os assuntos da revista ligados à Europa, principalmente contratos de direitos autorais firmados com publicações de outros países. A primeira sugestão do novo diretor foi a circulação, em tiragem limitada, de *Mundo Jovem* em Paris.

Filme científico

Está em fase de elaboração o regulamento de uma mostra internacional do filme científico, que será realizada em setembro vindouro no MAM, sob o patrocínio da Secretaria de Ciência e Tecnologia.

— Alguns cientistas de renome serão convidados para pronunciar conferências por ocasião da mostra, marcada, em princípio, para iniciar-se a 1.º de setembro. Poderão concorrer, inclusive, filmes de ficção científica, o que não deixa de ser uma medida acertada, sobretudo nos dias que correm, quando não se sabe mais onde acaba a ficção e começa a realidade e vice-versa.

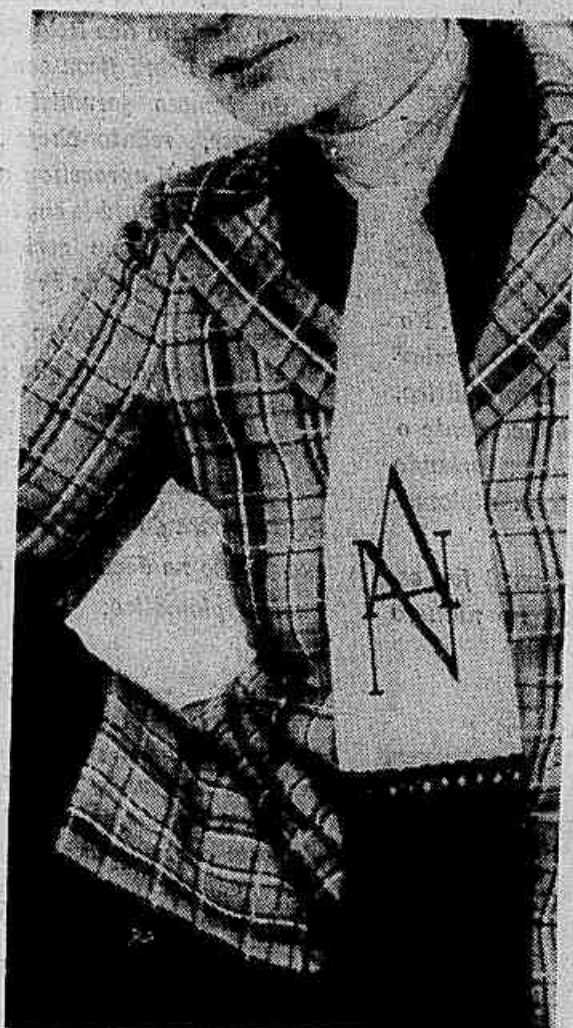
gura divertida de Astérix, le gaulois, e seu amigo devorador de javalis Obélix.

● Di Cavalcanti driblou todos os seus amigos indo incógnito para Salvador. Mas já está de volta, tendo instalado seu quartel-general para assuntos gastronômicos no Mário, do Leblon.

● Movimentam-se nervosas as artistas em disponibilidade. O show de Pierre Barouh na Sucata, em maio, terá, como anúncio o nome de Um Homem, Uma Mulher. Quem será ela?

● Uma beleza o conto do pintor (ou escritor?) Roberto Magalhães na Revista do Dinheiro. Seu título, A Bola, leva-nos até recordações teatrais bem longínquas.

Zózimo Barrozo do Amaral



A écharpe: com todas as variações, é o best seller da moda deste ano



Ektor sem balangandãs faz a moda (boa moda) da mulher de meia-idade



Paco Rabanne: genial na construção arquitetônica dos vestidos de noite, que são sólidos (de metal e plástico) na medida em que a mulher, hoje, precisa ser sólida

mulher

A PARTIR DE



Dior, Marc Bohan: um talento que constrói harmonias em tweed caramelo combinado ao branco, foulard com nó de gravata, uma linha prês do corps



Courrèges: estagnado, sem nada de novo a dizer, ainda é um mestre da boa confecção — seus casacos são limpos, corretos, simples



Pierre Cardin, ainda o mais popular: porque faz uma moda fácil — fácil de mais

Um dos últimos anacronismos que restam na área da alta moda, a moda aristocrática e fechada que tende a desaparecer: o dia 1.º de março é a data-chave para os costureiros de Paris, filiados à Câmara da Alta Costura Francesa, terem a permissão de divulgar os modelos que fizeram para o ano

Antes, o perigo da cópia e da reprodução em massa dos vestidos espreita cada casa de costura. A partir daqui, que copiem todas: confecções, costureiras, a mulher que faz a própria roupa. Que copiem bem: afinal, o criador de moda moderna só sobreviverá se a sua linha for usada nas ruas, nos cinemas, nos bares, restaurantes, nos ônibus, nos subúrbios e nos centros elegantes. Massificar a criação exclusivista é a palavra de ordem

Fiquem as plumas e os bordados para as poucas que podem. Usar Cardin e sua moda esburacada é melhor. Mais rápido, mais barato. Por isso, ele ainda é o mais popular. Use-se Saint-Laurent, o único que inventa, o único de real talento, o inventivo, o costureiro que faz moda inteligente: porque faz moda dinâmica, simplificada, sem supérfluos. Usem-se "pantalonas." Que as mulheres trabalhem de "pantalonas" — por que não, se já se pode freqüentar as universidades de calças compridas? À noite, a mulher entra na era espacial: é Paco Rabanne quem define a moda toalete. Uma tendência sólida (são produtos de metalúrgicas, placas, rodela; plásticos; material da moda futura) para a mulher moderna: uma mulher sólida também.



St-Laurent: o gênio da moda esporte estimula a mulher a ser mais dinâmica, emancipada, livre de complexos — usando pantalonas em jersey de lã, que é o tecido d'êste inverno



St-Laurent, um pouco ainda de luxo, de mito: os anos 30, as franjas de seda, vermelhas e lilases, a écharpe de gaze



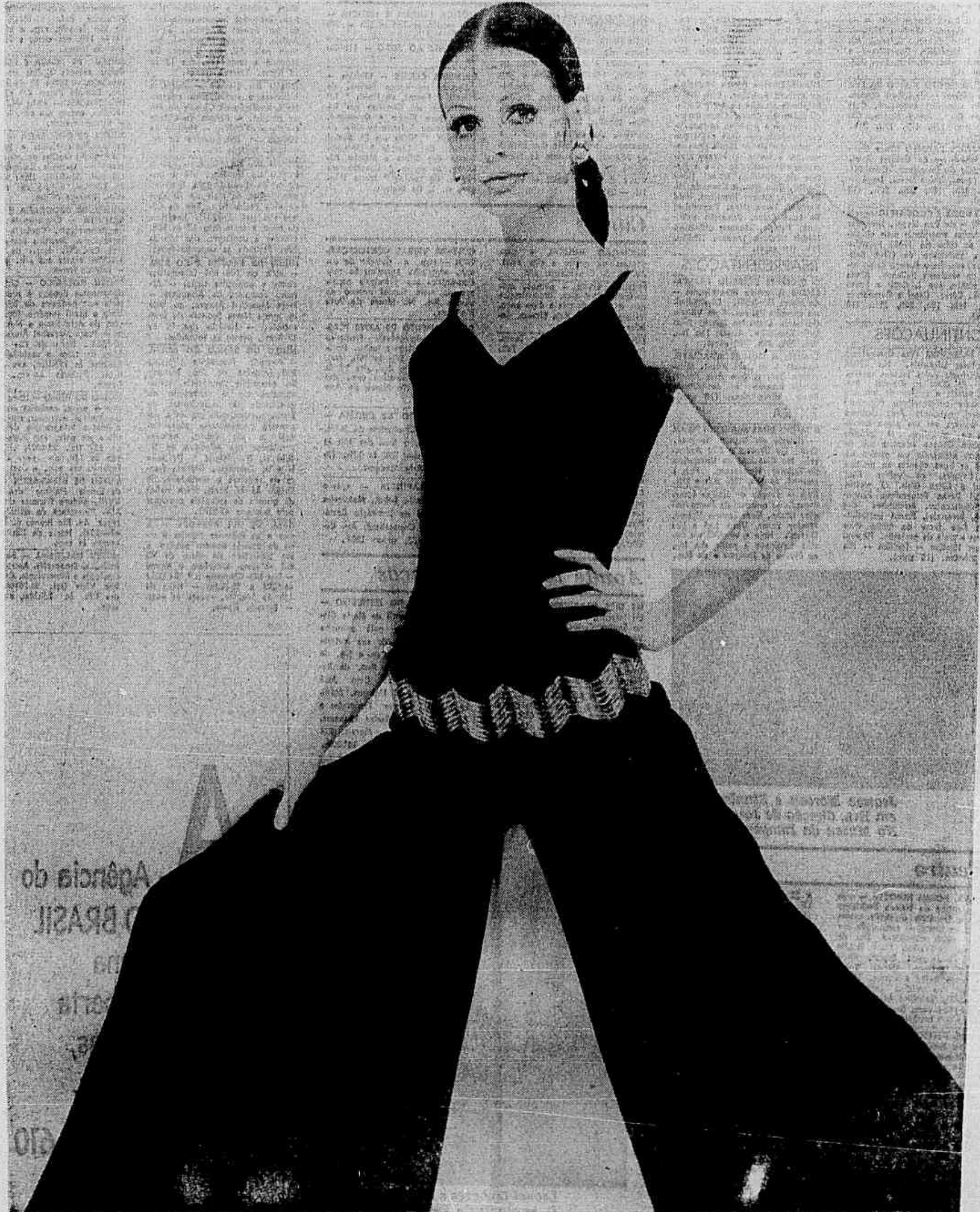
Dior muito feminino, embora a inspiração seja masculina

HOJE PODEMOS TÔDAS COPIAR



Ricci vai de turbante, de écharpe, de xantungue, de bege e de linha túnica: é uma etiqueta esforçada

Ficaram para trás Chanel, Patou, até Givenchy e Balenciaga — os dois primeiros faziam uma moda velha; os outros passaram ao “prêt-à-porter” para poderem sobreviver. Hoje, além de St-Laurent, os grandes nomes e as grandes etiquetas são Dior (ainda); Féraud (sua coleção já está vendida para as grandes fábricas paulistas); Ektor, o brasileiro, a curiosidade d'êste ano. Lanvin rejuvenesce e Nina Ricci, a custo, acompanha o ritmo da evolução do mundo e da moda.



Marc Bohan lança, em crepe preto, a pantalone mais feminina da temporada: com pregas (duas em cada perna) costuradas até os quadris e depois batidas a ferro

O QUE HÁ PARA VER

Hoje e amanhã no Museu da Imagem e do Som, "Eva", um filme de Joseph Losey, com Jeanne Moreau e Stanley Baker. • No Maracanãzinho, o Novo Festival Internacional de Circo, com artistas de vinte países. • O Grupo Carrossel apresenta, no Novo Teatro de Bôlso do Leblon, "Branca de Neve e os Sete Anões", direção de Roberto de Castro

Cinema

ESTREIAS

A NOITE DO MEU BEM — um filme sobre a vida de Dolores Duran, produzido e dirigido por Jose Valadão. Com Joana Fommi, Carlos Eduardo Dolabella, Irma Alvarez e Edson Silva. No Pathé, Salla, Metro-Capitane, Metro-Tijuca, Pax, Bruni-Botafogo, Bruni-Pinajá, Presidente, Rio Branco, Matilde, Alfa, Baronesa, São Paulo, Paralelo, Bruni-Gratão, Mauá, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. Lagos Drive-In: 20h30m e 22h30m. (14 anos).

ESCALATION — direção de Roberto Fenza. Com Claudine Auger, Lino Capolicchio, Gabriele Ferzetti. No Leblon: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

A VIDA PROVISÓRIA — primeiro filme de longa-metragem do crítico Maurício Gomes Leite, com Paulo José, Dina Sfat, José Lewgoy, Joana Fommi, Maria Lago e Márcia Rodrigues. No Paissandu, Ópera e Tijuca Palace: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

INSPECTOR CLOUSEAU (Inspector Clouseau) — de Budd Yorkin. Personagem cômico criado por Blake Edwards, interpretado anteriormente por Peter Sellers, agora com novo intérprete, Alan Arkin. Cines. Produção americana. São Luis: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. (10 anos).

O GENTILHOMEN (Fumo de Londres) — de Alberto Sordi. Comédia dirigida e interpretada pelo excelente comediante italiano. Com Fina Levis. Condor-Copacabana, Plaza, Olinda e Mascote: 14h, 16h, 18h e 22h. (10 anos).

O PRÍNCIPE E O MENDEIGO (The Prince and the Pauper) — de Don Chaffey. Refilmagem de um sucesso de Errol Flynn, com Guy Williams, Laurence Naismith, Carol, Paris-Palace, Bruni-Copacabana. (Livres).

GRINGO SELVAGEM (Savage Gringo) — de Antonio Roman. Western italiano, com Ken Clark e Ivonne Bastien. Salla, Art-Palácio Tijuca, Art-Palácio Maier. (10 anos).

SUGAR COLT (Sugar Colt) — de Franco Giraldi. Western italiano, com Jerry Wilson, Mike Anthony, Aurora Buitista.

O ASSOMBROSO MUNDO DA LUA (Countdown) — de Robert Altman. Ficção científica americana. Com James Caan, John Moore, Galt. Res: 15h, 17h, 19h, 21h. (Livres).

O ALEGRE PARAÍSO (Once Upon an Island) — de Gabriel Axel. Comédia dinamarquesa. Com Dirc Fesser, Ghida Nordi. Império: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

MEU NOME É COOGAN (Coogan's Bluff) — de Don Siegel. Uma das produções americanas mais elogiadas da safra de 1968. Primeiro filme americano da Clint Eastwood, que ficou famoso como herói de westerns italianos. Alinda no elenco, Lee J. Cobb e Susan Clark. Cines. Capri e Comodoro: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

CONTINUAÇÕES

OS PARASITAS (The Comedians), de Peter Glenville. No Halli terrorizado pelas tentações macabras de Duvalier, Richard Burton cortou a mulher de um embaixador sul-americano (Elizabeth Taylor), enquanto Alec Guinness se envolve em um plano quimérico de guerrilha. O próprio Graham Greene adaptou o roteiro, assinando um roteiro no qual as boas chances se limitam a Guinness, os velhos Paul Ford e Lillian Gish. O mestre Henri Decae fotografou Panavision-Metrocolor. Produtores: EUA, Bermudeira, França patrocinaram esse filme de quase duas horas e meia de projeção. 70 mm. Res: 13h40m — 16h20m — 19h — 21h40m. (18 anos).

OS PARASITAS (The Comedians), de Peter Glenville. No Halli terrorizado pelas tentações macabras de Duvalier, Richard Burton cortou a mulher de um embaixador sul-americano (Elizabeth Taylor), enquanto Alec Guinness se envolve em um plano quimérico de guerrilha. O próprio Graham Greene adaptou o roteiro, assinando um roteiro no qual as boas chances se limitam a Guinness, os velhos Paul Ford e Lillian Gish. O mestre Henri Decae fotografou Panavision-Metrocolor. Produtores: EUA, Bermudeira, França patrocinaram esse filme de quase duas horas e meia de projeção. 70 mm. Res: 13h40m — 16h20m — 19h — 21h40m. (18 anos).



Jeanne Moreau e Stanley Baker em Eva, direção de Joseph Losey. No Museu da Imagem e do Som

Teatro

VIÚVA, PORÉM HONESTA — uma peça antiga de Nelson Rodrigues — um frenético desabafo contra a crítica teatral — remontada por uma jovem companhia. Dir. de Alvaro Guimarães. Com Brigitte Blair, Henriqueta Brêlia, Maria Teresa Barroso, Carlos Prieto, Fernando Resky e outros. Sérgio Pôrto, Rua Miguel Lemos, 51-H (26-6343). 21h30m: sáb., 20h30m e 22h15m; vesp. Sa., 17h e dom. 18h. Curta temporada.

CRIME PERFEITO — Drama policial de Frederick Knott (o autor de Black-out) que já foi visto numa famosa versão cinematográfica sob o título de Dique M para Matar. Direção de Antônio de Cabo. Com Teresa Raquel, Rubens de Falco, Cécil Thiré, Alberto Perez e Ari Fontoura. Teatro Santa Rosa, Visconde de Pirajá, 22 (47-8641). 21h15m: sáb., 20h e 22h30m; vesp. Sa., 17h e dom., 18h.

SARAVÁ MY DARLING — comédia musical de Luis Peixoto e José Wanderley, com música de Roberto Veiga. Com Silva Filho, Elsa Gomes, Nílza Magalhães e outros. Carlos Gomes, Praça Tiradentes (22-7581). 21h: sáb., 20h

REVANCHE SELVAGEM (The Scaphunter), de Sidney Pollack. O caçador de peles Burt Lancaster, roubado por seus amigos índios, persegue os caçadores profissionais de esquilos que se apropriaram da preciosa carga. Aventura tratada com bom humor, destacam-se também o negro Ossie Davis (um escravo libertado), Silvio Winters (profissional do amor), Telly Savalas e Armando Sylvestre. De Luxe Color-Panavision. Prod. americana. Odeon: 14h — 16h — 18h — 20h — 22h. (Livres).

SERVÍÇO SECRETO À ITALIANA (Produção Italiana), de Luigi Comencini. Comédia italiana sem vocação para o serviço secreto, às vezes com a missão de liquidar um remanescente do nazismo. Com Nino Manfredi, Françoise Prevost, Clive Revill, Giorgio Moll, Gastone Moschin. Eastmancolor. Condor-Largo de Machado, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (10 anos).

COMO MATAR UMA BELA JOVEM (How to Seducate a Young Woman), de Manfred R. Kohler. Aventura com Stewart Granger, Karin Dor, Curd Jurgens, Adolfo Celli. Eastmancolor. Cinemascope. Produção de Art-Palácio-Copacabana: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

O PARAÍSO DAS SOLTEIRONAS (Brazilian) — Comédia produzida e interpretada por Mazonari, em cores. Com Geny Prado, Átila Iório, Roberto Carlos, Copacabana, Rio Branco, Paraiso. (Livres).

ADIVINHE QUEM VEM PARA JANTAR (Guess who's coming to dinner), de Stanley Kramer. O problema do racismo limitado ao dilema do projetado casamento de Katharine Houghton e Sidney Poitier. Spencer Tracy e Katharine Hepburn em ótimas atuações. A Academia de Hollywood premiou Hepburn (melhor atriz) e William Rose (melhor roteiro). Vitória: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

AS SANDALIAS DO PESCADOR (The Shoes of the Fisherman), de Michael Anderson. Versão do best seller de Morris West, sobre a ascensão de um Papa na Itália e seu papel na política internacional. Panavision-Metrocolor. Com Anthony Quinn, Laurence Olivier, Oskar Werner, John Gielgud, Vittorio de Sica, Barbara Jefford, Rosemary Dexter. Programa inaugural do Metro-Boa Vista (Cineálndia): 12h30m — 15h30m — 18h30m — 21h30m. (Livres).

O HOMEM QUE ODIAVA AS MULHERES (The Boston Strangler), de Richard Fleischer. Bom filme. Excelente atuação de Tony Curtis, candidato ao Oscar. Onze mulheres aterrorizadas por um estranho de Boston — onze cascos que o promotor Henry Fonda deve investigar à frente do bureau especialmente constituído para a captura do criminoso sexual (Tony Curtis). Com George Kennedy, Mike Kellin, Murray Hamilton, Hurd Hatfield, Leora Dana. Panavision De Luxe Color. Produção americana. Palace, Miramar (13h20m), Madri: 15h30m, 17h40m, 19h50m, 22h. (18 anos).

REAPRESENTAÇÕES

O INCRÍVEL EXERCÍCIO BRANCA-LEONE (L'Armata Brancaleone) — de Mario Monicelli. Diversão em comédia italiana. Com Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Folco Lulli. Tecnicolor. Alcaz: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

LAMIEL, A MULHER INSCIACIÁVEL (Lamial), de Jean Anouilh. Melodrama francês, com Ana Karina, Robert Hossein e Jean-Claude Brialy. Tijuca-Palace. (18 anos).

EXTRA

QUANDO DUAS MULHERES PECAM — direção de Ingmar Bergman. Com Liv Ullmann e Bibi Andersson. No Cine-Arte da Universidade Federal Fluminense. Hoje e amanhã, às 16h, 18h e 22h.

EVA — direção de Joseph Losey. Baseado no romance de James Hadley Chase. Com Jeanne Moreau, Stanley Baker, Virna Lisi e Lisa Gastoni. Hoje e amanhã em sessões contínuas a partir das 16h, no Museu da Imagem e do Som.

OS TRÊS PORQUINHOS — musical infantil. Sáb. e dom., às 16h, no Teatro Carioca, Rua Senador Vergueiro, 238.

A FORMIGUINHA FOFQUEIRA — de Jair Pinheiro. Direção de Carlos Nobre. No Teatro Sérgio Pôrto, sáb. e dom., às 15h e 16h.

DIANA E A BORBOLÉIA — de Paulo Pessoa. Direção: Maria Tereza Amaral. Grupo CRT. No Teatro Santa Teresinha. (Entrada do Tónel Novo). Sábados e domingos, às 16h.

OS TRÊS PORQUINHOS — musical infantil. Sáb. e dom., às 16h, no Teatro Carioca, Rua Senador Vergueiro, 238.

A FORMIGUINHA FOFQUEIRA — de Jair Pinheiro. Direção de Carlos Nobre. No Teatro Sérgio Pôrto, sáb. e dom., às 15h e 16h.

DIANA E A BORBOLÉIA — de Paulo Pessoa. Direção: Maria Tereza Amaral. Grupo CRT. No Teatro Santa Teresinha. (Entrada do Tónel Novo). Sábados e domingos, às 16h.

OS TRÊS PORQUINHOS — musical infantil. Sáb. e dom., às 16h, no Teatro Carioca, Rua Senador Vergueiro, 238.

A FORMIGUINHA FOFQUEIRA — de Jair Pinheiro. Direção de Carlos Nobre. No Teatro Sérgio Pôrto, sáb. e dom., às 15h e 16h.

DIANA E A BORBOLÉIA — de Paulo Pessoa. Direção: Maria Tereza Amaral. Grupo CRT. No Teatro Santa Teresinha. (Entrada do Tónel Novo). Sábados e domingos, às 16h.

OS TRÊS PORQUINHOS — musical infantil. Sáb. e dom., às 16h, no Teatro Carioca, Rua Senador Vergueiro, 238.

"Show"

GRANDE MÁGICO DE TÔQUIO — MÚSICAL — direção de Tomohiko Iwane. Temporada de dez dias no Teatro João Caetano. Hoje, às 21h. Reserva e informações: 43-4276.

BADEN POWELL e MÂRCIA — De domingo a quinta-feira às 22h. Sexta e sábado às 21h30m e 24h. Vespéral: domingo às 17h30m. No Teatro Casa Grande, Av. Afonso Pena, 300.

NOITE DO CHORO — com Indio do Cavacinho e seus convidados. No Casa Grande. Av. Afonso Pena, 300. As segundas-feiras, às 21h30m.

A FINE FIOR DO SAMBA — Show organizado por Teresa Aragão, todas as seg.-feiras, às 21h30m. Opinião — (36-3497).

CHICO ANÍSIO... SÓ — One man show do popular ator cômico Chico Anísio, que vem de uma triunfal temporada em São Paulo. Textos de Chico Anísio, Marcos César, Aldemar Paiva, Ziraldo e Amador Rodrigues. Dir. de Osvaldo Loureiro. Inauguração do novo Teatro de Lagoa, Av. Borges de Medeiros, 400, ao lado do Cinema Drive-In: (27-3589). 3a, 4a, 5a, 21h30m; 6a, e sáb., 20h e 22h30m; dom. 19h e 21h30m; vesp. Sa. 17h e dom. 18h.

SÍLVIO ALEXE e ROBERTO ROMY no Katambô. Galeria Alcaz.

BACOBUFFO NO CATEREFOFO — com Cínara e Cibele e MPB-4. Direção de João das Neves. No Teatro Opinião, Rua Siqueira Campos.

SUA EXCELENCIA, O SAMBA — produção de Haroldo Costa. Um numeroso elenco liderado por Paulo Marquês e Neide Marcarosa. No Golden-Room do Copacabana Palace, às 21h30m. Reservas: 47-1818.

DE CABRAL A SIMONAL — com texto de Oduvaldo Vianna Filho e Arnaldo Rodrigues. Direção de Osvaldo Loureiro. Com Wilton Simonal e o Som. No Teatro Ginástico, às 21h.

Rádior Jornal do Brasil

INFORMATIVO

De hora em hora, às meias horas, de 6h30m de manhã à meia-noite e meia, a exceção de 13h30m, 19h30m, 22h30m e 23h30m. As seguintes informações: 11h30m, 13h30m, 15h30m, 17h30m, 19h30m, 21h30m e 23h30m. As quintas, sábados e domingos, transmissão dos páreos do Jôquei, diretamente do Hipódromo da Gávea.

VOCE E QUEM SARE — 9h — 17h — 21h.

INICIAÇÃO MUSICAL — para crianças de quatro e oito anos. Av. N. S. Copacabana, 435.

PINTURA LIVRE — pintura, modelagem, fantoches, dramatização para crianças de três a dez anos. Miriam Kopan e Rute Sampaio. Telef. 25-6835.

PINTURA — com Bruno Iaua. Av. Edifício Pessoa, 492. Tel.: 47-0148.

ARTES PLÁSTICAS — desenho, gravura e pintura para crianças, adolescentes e adultos. Professores: Lúcia Schimberg e Solange Palatnik. Av. Copacabana n.º 709, sala 604.

ATELIER DE GRAVURA — No Museu de Arte Moderna. Período de quatro meses (março-junho, agosto-novembro). Responsável: Edite Bahring.

CURSO POPULAR DE ARTE — a partir de março e com duração prevista para três meses. No Museu de Arte Moderna. Aos domingos, das 16h às 16h45m e das 17h15m às 18h.

Aonde levar as crianças

OS TRÊS PORQUINHOS — musical infantil. Sáb. e dom., às 16h, no Teatro Carioca, Rua Senador Vergueiro, 238.

A FORMIGUINHA FOFQUEIRA — de Jair Pinheiro. Direção de Carlos Nobre. No Teatro Sérgio Pôrto, sáb. e dom., às 15h e 16h.

DIANA E A BORBOLÉIA — de Paulo Pessoa. Direção: Maria Tereza Amaral. Grupo CRT. No Teatro Santa Teresinha. (Entrada do Tónel Novo). Sábados e domingos, às 16h.

OS TRÊS PORQUINHOS — musical infantil. Sáb. e dom., às 16h, no Teatro Carioca, Rua Senador Vergueiro, 238.

A FORMIGUINHA FOFQUEIRA — de Jair Pinheiro. Direção de Carlos Nobre. No Teatro Sérgio Pôrto, sáb. e dom., às 15h e 16h.

DIANA E A BORBOLÉIA — de Paulo Pessoa. Direção: Maria Tereza Amaral. Grupo CRT. No Teatro Santa Teresinha. (Entrada do Tónel Novo). Sábados e domingos, às 16h.

OS TRÊS PORQUINHOS — musical infantil. Sáb. e dom., às 16h, no Teatro Carioca, Rua Senador Vergueiro, 238.

A FORMIGUINHA FOFQUEIRA — de Jair Pinheiro. Direção de Carlos Nobre. No Teatro Sérgio Pôrto, sáb. e dom., às 15h e 16h.

DIANA E A BORBOLÉIA — de Paulo Pessoa. Direção: Maria Tereza Amaral. Grupo CRT. No Teatro Santa Teresinha. (Entrada do Tónel Novo). Sábados e domingos, às 16h.

EU SOU GOSTOSO — com Granda Otelo, Vanda Moreno e As Gatas. No Drink. Av. Princesa Isabel, 82-A. Tel.: 57-7068.

O PAPO É SAMBA — com Ataulfo Alves, Trio-Nagô, cantores e cantoras. Valdir Calmon toca para dançar. No Saravá.

UMA NOITE NA FOSSA — Waltes e Joazeim. No Pub, Rua Antônio Vieira, 17 — Lema.

MINHA GENTE CANTA ASSIM — com Lana B'henour e o grupo Resolução. As segundas-feiras às 21h30m no Novo Teatro de Bôlso do Leblon.

ALÉLUIA — um musical produzido e dirigido por Carlos Machado com um elenco de 60 artistas. Cuvart NCR\$ 3,00 por pessoa com direito a assistir a quatro shows. Sábados e domingos, NCR\$ 4,00 por pessoa. No Canacão.

CELIA PAIVA E MILITINHO — no Chaz Tel. Rua Cincin de Julho, 312. Tel.: 57-7006.

SAMBOLEJO — apresentação de rimas e danças afro-brasileiras, como canindê, frevo, batuque, lundu, capoeira. Hoje, às 22h, no Teatro Carlos Gomes.

JUAREZ e GLORINHA — no Bialkappa. Ronald de Carvalho, 53. Telef. 37-1521.

MARIA DA GRAÇA e JOAQUIM PEREIRA — No Adeus de Foz. Rua Santa Clara, 292. Reservas: 37-4210.

O SOM DA FILANTROPIA — com Nonato Buzar e seu grupo. Na Sucata. Res.: 27-3589.

NOVO FESTIVAL INTERNACIONAL DO CIRCO — 20 países, 50 animais. Direção: Orlando Orfei. Todas as noites (inclusive às 2a-feiras), às 20h45m. Matinêes: 5a, às 15h. Sábado, às 10h. Domingo, 3 sessões: 10h, 15h, 19h. No Maracanãzinho.

QUAL É O TOM, MR. JOBIM? — show com músicas de Antônio Carlos e a participação da cantora Cláudia e do conjunto Samba 2000. Hoje, às 22h, no Novo Teatro de Bôlso do Leblon, Av. Ataulfo de Paiva, 269. Tel.: 27-3122.

MÚSICA TAMBÉM É NOTÍCIA — 10h — 11h — 12h — 13h — 14h — 15h — 21h.

PERGUNTE AO JOÃO — 11h05m às 12h.

PRIMEIRA CLASSE — 13h05m — Abertura da obra Zampa, de Haroldo Costa. Inauguração do movimento do Concerto em Dó Maior para Harpa e Orquestra, de Beethoven. 1a. e 2a. de Guimier. 3a. de Chapin. 4a. de Bamel. 5a. de Chopin. 6a. de Liszt. 7a. de Schumann. 8a. de Brahms. 9a. de Beethoven. 10a. de Chopin. 11a. de Liszt. 12a. de Schumann. 13a. de Brahms. 14a. de Beethoven. 15a. de Chopin. 16a. de Liszt. 17a. de Schumann. 18a. de Brahms. 19a. de Beethoven. 20a. de Chopin. 21a. de Liszt. 22a. de Schumann. 23a. de Brahms. 24a. de Beethoven. 25a. de Chopin. 26a. de Liszt. 27a. de Schumann. 28a. de Brahms. 29a. de Beethoven. 30a. de Chopin. 31a. de Liszt. 32a. de Schumann. 33a. de Brahms. 34a. de Beethoven. 35a. de Chopin. 36a. de Liszt. 37a. de Schumann. 38a. de Brahms. 39a. de Beethoven. 40a. de Chopin. 41a. de Liszt. 42a. de Schumann. 43a. de Brahms. 44a. de Beethoven. 45a. de Chopin. 46a. de Liszt. 47a. de Schumann. 48a. de Brahms. 49a. de Beethoven. 50a. de Chopin. 51a. de Liszt. 52a. de Schumann. 53a. de Brahms. 54a. de Beethoven. 55a. de Chopin. 56a. de Liszt. 57a. de Schumann. 58a. de Brahms. 59a. de Beethoven. 60a. de Chopin. 61a. de Liszt. 62a. de Schumann. 63a. de Brahms. 64a. de Beethoven. 65a. de Chopin. 66a. de Liszt. 67a. de Schumann. 68a. de Brahms. 69a. de Beethoven. 70a. de Chopin. 71a. de Liszt. 72a. de Schumann. 73a. de Brahms. 74a. de Beethoven. 75a. de Chopin. 76a. de Liszt. 77a. de Schumann. 78a. de Brahms. 79a. de Beethoven. 80a. de Chopin. 81a. de Liszt. 82a. de Schumann. 83a. de Brahms. 84a. de Beethoven. 85a. de Chopin. 86a. de Liszt. 87a. de Schumann. 88a. de Brahms. 89a. de Beethoven. 90a. de Chopin. 91a. de Liszt. 92a. de Schumann. 93a. de Brahms. 94a. de Beethoven. 95a. de Chopin. 96a. de Liszt. 97a. de Schumann. 98a. de Brahms. 99a. de Beethoven. 100a. de Chopin. 101a. de Liszt. 102a. de Schumann. 103a. de Brahms. 104a. de Beethoven. 105a. de Chopin. 106a. de Liszt. 107a. de Schumann. 108a. de Brahms. 109a. de Beethoven. 110a. de Chopin. 111a. de Liszt. 112a. de Schumann. 113a. de Brahms. 114a. de Beethoven. 115a. de Chopin. 116a. de Liszt. 117a. de Schumann. 118a. de Brahms. 119a. de Beethoven. 120a. de Chopin. 121a. de Liszt. 122a. de Schumann. 123a. de Brahms. 124a. de Beethoven. 125a. de Chopin. 126a. de Liszt. 127a. de Schumann. 128a. de Brahms. 129a. de Beethoven. 130a. de Chopin. 131a. de Liszt. 132a. de Schumann. 133a. de Brahms. 134a. de Beethoven. 135a. de Chopin. 136a. de Liszt. 137a. de Schumann. 138a. de Brahms. 139a. de Beethoven. 140a. de Chopin. 141a. de Liszt. 142a. de Schumann. 143a. de Brahms. 144a. de Beethoven. 145a. de Chopin. 146a. de Liszt. 147a. de Schumann. 148a. de Brahms. 149a. de Beethoven. 150a. de Chopin. 151a. de Liszt. 152a. de Schumann. 153a. de Brahms. 154a. de Beethoven. 155a. de Chopin. 156a. de Liszt. 157a. de Schumann. 158a. de Brahms. 159a. de Beethoven. 160a. de Chopin. 161a. de Liszt. 162a. de Schumann. 163a. de Brahms. 164a. de Beethoven. 165a. de Chopin. 166a. de Liszt. 167a. de Schumann. 168a. de Brahms. 169a. de Beethoven. 170a. de Chopin. 171a. de Liszt. 172a. de Schumann. 173a. de Brahms. 174a. de Beethoven. 175a. de Chopin. 176a. de Liszt. 177a. de Schumann. 178a. de Brahms. 179a. de Beethoven. 180a. de Chopin. 181a. de Liszt. 182a. de Schumann. 183a. de Brahms. 184a. de Beethoven. 185a. de Chopin. 186a. de Liszt. 187a. de Schumann. 188a. de Brahms. 189a. de Beethoven. 190a. de Chopin. 191a. de Liszt. 192a. de Schumann. 193a. de Brahms. 194a. de Beethoven. 195a. de Chopin. 196a. de Liszt. 197a. de Schumann. 198a. de Brahms. 199a. de Beethoven. 200a. de Chopin. 201a. de Liszt. 202a. de Schumann. 203a. de Brahms. 204a. de Beethoven. 205a. de Chopin. 206a. de Liszt. 207a. de Schumann. 208a. de Brahms. 209a. de Beethoven. 210a. de Chopin. 211a. de Liszt. 212a. de Schumann. 213a. de Brahms. 214a. de Beethoven. 215a. de Chopin. 216a. de Liszt. 217a. de Schumann. 218a. de Brahms. 219a. de Beethoven. 220a. de Chopin. 221a. de Liszt. 222a. de Schumann. 223a. de Brahms. 224a. de Beethoven. 225a. de Chopin. 226a. de Liszt. 227a. de Schumann. 228a. de Brahms. 229a. de Beethoven. 230a. de Chopin. 231a. de Liszt. 232a. de Schumann. 233a. de Brahms. 234a. de Beethoven. 235a. de Chopin. 236a. de Liszt. 237a. de Schumann. 238a. de Brahms. 239a. de Beethoven. 240a. de Chopin. 241a. de Liszt. 242a. de Schumann. 243a. de Brahms. 244a. de Beethoven. 245a. de Chopin. 246a. de Liszt. 247a. de Schumann. 248a. de Brahms. 249a. de Beethoven. 250a. de Chopin. 251a. de Liszt. 252a. de Schumann. 253a. de Brahms. 254a. de Beethoven. 255a. de Chopin. 256a. de Liszt. 257a. de Schumann. 258a. de Brahms. 259a. de Beethoven. 260a. de Chopin. 261a. de Liszt. 262a. de Schumann. 263a. de Brahms. 264a. de Beethoven. 265a. de Chopin. 266a. de Liszt. 267a. de Schumann. 268a. de Brahms. 269a. de Beethoven. 270a. de Chopin. 271a. de Liszt. 272a. de Schumann. 273a. de Brahms. 274a. de Beethoven. 275a. de Chopin. 276a. de Liszt. 277a. de Schumann. 278a. de Brahms. 279a. de Beethoven. 280a. de Chopin. 281a. de Liszt. 282a. de Schumann. 283a. de Brahms. 284a. de Beethoven. 285a. de Chopin. 286a. de Liszt. 287a. de Schumann. 288a. de Brahms. 289a. de Beethoven. 290a. de Chopin. 291a. de Liszt. 292a. de Schumann. 293a. de Brahms. 294a. de Beethoven. 295a. de Chopin. 296a. de Liszt. 297a. de Schumann. 298a. de Brahms. 299a. de Beethoven. 300a. de Chopin. 301a. de Liszt. 302a. de Schumann. 303a. de Brahms. 304a. de Beethoven. 305a. de Chopin. 306a. de Liszt. 307a. de Schumann. 308a. de Brahms. 309a. de Beethoven. 310a. de Chopin. 311a. de Liszt. 312a. de Schumann. 313a. de Brahms. 314a. de Beethoven. 315a. de Chopin. 316a. de Liszt. 317a. de Schumann. 318a. de Brahms. 319a. de Beethoven. 320a. de Chopin. 321a. de Liszt. 322a. de Schumann. 323a. de Brahms. 324a. de Beethoven. 325a. de Chopin. 326a. de Liszt. 32

NÓVO TEATRO DE BÓLSO (Leblon) Av. Ataulfo de Paiva, 269.
Res.: 27-3122. Ar refrigerado.
Grupo ATUAÇÃO apresenta
BOLOTA CONTRA O BRUXO
Musical infantil de Jonas Bloch e Jota D'Angelo.
Dir.: J. Diniz
Sáb.: 16h — Dom.: 15h45m
Distribuição gratuita revistas da Ebal

BRANCA DE NEVE
(COM OS 7 ANÕESZINHOS)
Adaptação e direção de Roberto de Castro
Sáb. e dom.: 16h45m

ATENÇÃO MARECHAL HERMES
TEATRO ARMANDO GONZAGA Apresenta
Dia 5 às 21 horas
VIÚVA PORÉM HONESTA
de
NELSON RODRIGUES

TEATRO DA CRIANÇA (26-1774) — Praia de Botafogo, 266, auditório do Colégio Imaculada Conceição, perto da Rua Farani, JAIK PINHEIRO apresenta o peça infantil
PEDRO E O LOBO
de J. A. SANTA ROSA — Sáb. e dom. às 16 hs. BATMAN e ROBIN distribuição revistas e sorteio presentes da Editora Brasil América Ltda.

TEATRO CARIOCA — R. Senador Vergueiro, 238 (Botafogo) — Ar refrigerado

"Os Três Porquinhos"
Sáb. e dom.: 16 horas.
Comédia Musical Infantil — 4.º mês de sucesso
Res.: sáb. e dom. de 13h às 16h pelo tel.: 25-3237

TEATRO GLÁUCIO GILL — Pça. Cardeal Arcoverde Secret. Educ. Cult. — Dep. Cult. Div. Teatro

"PETER PAN"

Musical infantil — adaptação de Paulo Coelho
2.º Prêmio do Festival de Teatro Infantil do S.T.G.
Sáb. e dom.: às 16 hs. — Res.: 37-7003

TEATRO SÉRGIO PORTO (ex-Miguel Lemos)
BRIGITTE BLAIR apresenta
e comédia infantil-juvenil
AS FÉRIAS DE PABLO
com Roberto Argollo — o garoto revelação da Central Globo de Novelas "Rosa Rebelde"
Sáb. e dom.: às 16 horas
R. Miguel Lemos, 51-H — Reservas: 36-6343 — AR REFRIGERADO

A FORMIGUINHA FOFOQUEIRA
Autor e Direção de CARLOS NOBRE

BOITES & RESTAURANTES

Castelinho
Salão Nobre no 1.º andar, com ar condicionado e música ao vivo, com Uilrajara e seu conjunto. — Sem consumo.

Av. Vieira Souto, 108
Entrada também pela Av. Rainha Elizabeth, 767
Ipanema.

O MELHOR CHOPE DO RIO! Servimos também o famoso chope escuro

SOBRADINHO
Chapel Churrascos e Gaietes
Coco Verde Fritol Pizzas!
Antes da praia, a parada obrigatória para um chope bem gelado.
Depois da praia, mais um choppinho e "aquela" gaiete!
Av. Vieira Souto, 98 (Ipanema), em frente à praia.

ACAPULCO

Cozinha internacional — Especialidade em Pizzaria
Mesas ao ar livre para o chope mais geladinho da Zona Sul
... E AOS SÁBADOS ESPETACULAR FEIJOADA!
No melhor ponto do Cope: Av. Atlântica, esquina com Francisco Sá — Tel.: 47-8584.

Le Relais
COZINHA FRANCESA

Aberto diariamente para jantar. Almoço: somente sáb. e domingos.
Rua General Venâncio Flores, 411, Leblon.

CHURRASCO RINÇÃO CABENO
R. MARQUES DE VALENÇA 81 TEL 46-3663 TIJUCA

quincy DRUGSTORE

VAGÃO
Lanchonete — Confeitaria — Artigos para presente — Discos — Livros e revistas. — LEGÍTIMOS CRÊPES SUZETTES FRANCESES — OVOS DE CODORNA.
AV. COPACABANA, 647-A (frente à Galeria Menescal).

DRINK apresenta "EU SOU GOSTOSO"

COM
GRANDE OTELO WANDA MORENO e AS GATAS
Av. Princesa Isabel, 82-A — Res.: 57-7068

NOVO SARAU apresenta hoje e todas as noites
ATAULFO ALVES em O PAPO É SAMBA

Com: TRIO NAGÔ, PASTÓRAS e PASSISTAS
Cozinha internacional de gaúcho. Hoje, e todas as noites, tocando p/ dançar. WALDIR CALMON e seu conjunto, tendo como atrações: DUCLENE e CÉLIA REIS.
Rua-Gustavo Sampaio, 840 — Leme — Ar condicionado

TULIPA
Cafeteria internacional. Tudo ao seu gosto. Músicas vivas. Cerveja gelada. Choppes especiais. Tudo ao seu gosto. Rua Siqueira Campos, 111, Botafogo.

chope gelado e bom gosto



são exclusividade nossa
DRUGSTORE
Ao lado do Cine Drive-in-Lagoa

O SOM DA PILANTRAGEM

OSOM DA PILANTRAGEM

O fantástico grupo de Renato Buzar que está batendo recordes de vendagem de disco no Brasil apresentando-se pela primeira vez ao vivo

HOJE E TODAS AS NOITES

res 273589 **NA SUCATA**

Não tenha mais inveja de Cannes e Miami Beach



O mais luxuoso e moderno da Guanabara — Garbato internacional. — 1.º andar: RESTAURANTE — 2.º andar: BOATE — Ambiente super-refrigerado — Frente para o mar — Aberto p/ o almoço a partir das 11,30 hs. — Aos sábados e dom.: BUFÊ DE FRIO. — Av. Senametilha, 1796 — Barra da Tijuca



SOL E MAR
RESTAURANTE E BAR

As delícias das comidas do mar num restaurante sobre as ondas. Menu especial para os almoços rápidos.
Av. Nestor Moreira, 11 — Telefone: 26-6450
Aberto diariamente, até às 2h da manhã



Grinzing

RESTAURANTE DANÇANTE TÍPICO AUSTRO-HUNGARO

Chope Boêmio — Vinhos — Queijos
Aberto a partir das 19 hs. — Tel.: 47-8640
Rua Visconde de Pirajá, 459 — Ipanema



NO MELHOR PONTO DA GUANABARA
RESTAURANTE — BAR

PARQUE RECREIO
CHURRASCARIA e PIZZARIA

Aos sábados: Feijoada Completa
Novo serviço: "Leve sua refeição para casa!"
Rua Marques de Abrantes, 92-A e 96
Telefones: 25-5284 — 45-4270 e 45-4876

BARRA DA TIJUCA

PISCINA
Luz negra — Dia e noite — BAR — BOITE — RESTAURANTE
O recanto romântico da Barra da Tijuca
BANHOS DIURNOS E NOTURNOS DE PISCINA

Katakombe

A 1.ª BOATE ESPECIALIZADA EM COMIDAS TÍPICAS BAIANAS SOB A BATUTA DO MESTRE SANTOS.

Apresenta
SILVIO ALEIXO — Destaque de 1968
ROBERTO ROMANY — Revelação.
Cozinha internacional — Ar condicionado — Discoteca atualizada. — Aberto a partir das 19 horas.
Av. N. S. Copacabana, 1241 — Pósto 6 — Galeria Alaska.

CHEZ TOI

José Fernandes

Apresenta



MILTINHO e CÉLIA PAIVA

Direção de Joel Costa
Cozinha francesa — Discoteca atualizada
Rua Cinco de Julho, 312 — Res.: 57-7006

A CAMPONESA

RESTAURANTE E CHURRASCARIA
Aberto das 11h às 24h — Salão privativo para festas e conferências
Churrascos típicos — Conjunto dançante todas as noites
Estacionamento fácil — Sears Botafogo, 8.º andar — Res.: 46-9022

Taberna do Barão

Música selecionada — Som estéreo-fônico
Cozinha internacional — Chope de Botão — Pizzas
Aos sábados ESPECIAL FEIJOADA
Aberto das 11h da manhã às 3h da madrugada
R. Barão da Torre, 600 (eq. Aníbal Mendonça — Ipanema)

SAMBA TOP

AGUARDEN!

NORMA SUELY — JORGE AUTUORI TRIO E KLEBER

AR CONDICIONADO PERFEITO
Av. Rainha Elizabeth, 85 — Reservas e informações: 25-6322 (até 18 hs.) e 47-1455 (após às 19hs.)



bar
restaurante
boutique
em São Conrado

Na curva do S

Le Ribleur

Boate & Bar

(O Vagabundo noturno) — A boate preferida da geração PLÁ — Avenida Antônio Murinho, 347 — BARRA DA TIJUCA — Próximo ao viaduto Rio-Santos.

CURSOS & ACADEMIAS

D É C O R

Exposição de arte e artesanato com obras de: Blanco, Carlos, Milton, Dacosta, José Paulo, Maria Luiza Leão Litesk, Silva Costa, Meirelles, Volpi, Darel, Antônio Bandeira, Janelli, Grassman, Kracberg, Nilton Cavalcanti, Goidi, Di Cavalcanti e outros.
Rua Tonaleros, 356 — Tel.: 37-5917 — GB.

TAPEÇARIA "DAS ROSAS" e TAPETES DO ARTESANATO DA PENITENCIÁRIA DE BANGU



2ª feira SÃO LUIZ
HORARIO 2-4-6-8-10hs
MADRID SANTA RUICE
4-6-8-10hs 3-5-7-9hs
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

VOCE NÃO PODE PERDER!



CHEGOU A HORA CAMARADA?
Direção PAULO R. MACHADO
PROIBIDO A 14 ANOS
2ª FEIRA HORARIO 4-6-8-10hs
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

PERGUNTE AO JOÃO



MACHADO DE ASSIS

Ouvi falar que Machado de Assis escreveu também para o teatro.

Exatamente. Machado de Assis estreou como autor teatral a 8 de julho de 1891, com a peça *As Bodas de Joanninha*, ópera cômica em um ato, representada no Gíndio Dramático. A música era assinada pelo maestro Martin Allina, e a área final era de Carlos Gomes. Além desta, Machado de Assis escreveu ainda: *O Caminho da Porta*, *Ateneu Dramático*, *O Protocolo* e outras. A última representação de uma de suas peças — *Não Consulte Médico* — ocorreu em agosto de 1908, no Teatro da Exposição, na Praia Vermelha.

TANCA

É verdade que existe um tipo de poema chamado tancia?

Realmente. Na poesia japonesa, trata-se de um curto poema, de 5 versos, não rimados, em que o 1.º e o 3.º versos têm cinco sílabas e os demais, sete. O tancia, que em sua estrutura assemelha-se a uma trova, na economia das palavras, tem sua origem no século VII de nossa era, tornando-se característico da poesia japonesa. Eis um exemplo de tancia: Quisera que tua alma se mesclasse com a minha, qual na primavera se liquefazem os gelos não deixando rastro algum.

ÓPERAS/MUNICIPAL

Preciso saber quais as primeiras óperas de Wagner, Puccini, Massenet, Alberto Nepomuceno e Francisco Braga que o Municipal do Rio levou a cena.

Eis a relação das obras e datas em que foram encenadas pela primeira vez no Teatro Municipal do Rio de Janeiro: Wagner — *Valquíria* — em 1913. Puccini: *La Fanciulla del West* — no ano de 1914. Massenet: *Le Jongleur de Notre Da-*

me — encenada em 1917. Alberto Nepomuceno: *Abul* — em 1913. E de Francisco Braga a primeira ópera cantada no Municipal foi *Júpiter* — em 1923.

CONFERÊNCIA/TEATRO MUNICIPAL

Ouvi dizer que as conferências de escritores, poetas e cientistas eram muito populares no Rio da bela época. Em que ano o Teatro Municipal apresentou, pela primeira vez, uma conferência?

A primeira conferência realizada no Teatro Municipal foi do poeta Olavo Bilac, antes de ser iniciado o espetáculo inaugural, na noite de 14 de julho de 1909. Bilac falou sobre a evolução do Teatro e a importância dramática do prólogo, nas eras primitivas e antigas.

Essas perguntas foram feitas por ouvintes da RADIO JORNAL DO BRASIL, ao programa Pergunte ao João. Os leitores que desejarem alguma informação sobre assunto de interesse geral devem mandar sua carta para a RADIO JORNAL DO BRASIL, programa Pergunte ao João, Dept.º de Radiojornalismo, Av. Rio Branco 110, 3.º andar.

ALASKA HOJE 18 ANOS
HORARIO 2-4-6-8-10 HORAS
com CATHERINE SPAAK VITTORIO GASSMAN
DIREÇÃO DE MARIO MONICELLI
TECHNICOLOR

HOJE 2-4-6-8-10h
ALAMEDA
Burt Lancaster
Revanche Selvagem
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

HOJE 3-6-9h
VITÓRIA
Burt Lancaster Lee Remick
Jim Hutton Pamela Tiffin
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

HOJE 2-4-6-8-10h
LEBLON
Claudine Auger
Lino Capolicchio Gabrielle Ferretti
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

Seu anúncio de domingo pode ser colocado na sexta-feira, até às 22 horas, na Agência do JORNAL DO BRASIL na TIJUCA
Rua Gen. Roca, 801-F

AGÊNCIA
MEM DE SA
JORNAL DO BRASIL
AV. MEM DE SA, 147 — TEL. 52-0571

HOJE CORAL
BRUNO COPACABANA
PARIS PALACE
RIO PALACE
IMPERATOR MEIER
RIO PALACE
BRUNO PIEDADE
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

WALT DISNEY
OUTRO GRANDE FILME INÉDITO PARA AS SUAS FÉRIAS ESCOLARES!
Príncipe Mendigo
GUY WILLIAMS LAURENCE NAUGHTON DONALD HUSTON SEAN SCULLY
NO PROGRAMA "TIRANDO UMA SONCELA" E "NOZES PARA O INVERNO" DESENHOS COLOREDAIS

HOJE 2-4-6-8-10h
LEBLON
A FAMOSA OBRA DE MARK TWAIN AGORA MAIS VIBRANTE NO NOVO FILME DIVINAMENTE PRODUZIDO POR DISNEY
Censura LIVRE
O DESTINO DE UM SUJEITO NAS MÃOS DE UM ANGOLO MENINO?

PATHE METRO METRO PAX PARATODOS MAUA
Tom & Jerry
AS SANDALIAS DO PESCADOR
Anthony Quinn
Oskar Werner David Janssen
Vittorio De Sica — Sin John Garfield — Sir Laurence Olivier
70mm PANAVISION METROCOLOR CENSURA LIVRE

Cotações JB

AS COTAÇÕES VARIAM DE ● A ★★★★★

O filme em questão:

“A VIDA PROVISÓRIA”

Dirigido e roteado por Maurício Gomes Leite. Fotografia de Fernando Duarte. Montagem de Gianni Amico. Intérpretes: Paulo José (Estêvão), Dina Sfat (Paola), José Lewgoy (Homem da Casa), Joana Fomm (Livia), Maria Lago (General Passos), Mécia Rodrigues (Márcia), José Wilker (Homem Negro), Hugo Cavante (Pedro Inácio), Paulo César Peres (Paulo César), Jota d'Ángelo (Marcos), José Marinho (Marinho) e com participação especial de Ferreira Gullar (Secretário da Redação), Fernando Leite Mendes (Ministro de Assuntos Exteriores), Billy Davis (Secretário do Ministério), Narceu de Almeida (Horácio), Carlos Heitor Cony (O Assassino), Renata Sorrah, Geraldo Veloso, Guará Rodrigues (os atores do filme B). Produção de Tektis Filmes/Saga Filmes/Luis Carlos Barreto e J. P. de Carvalho. Distribuição de Difilm (Brasil, 1968). Primeiro longa-metragem de Maurício Gomes Leite. Um dos críticos das Cotações JB, Maurício realizou anteriormente um curta-metragem sobre Oito Maria Carposus, O Velho e o Novo, e já prepara as filmagens de seu segundo filme longo, O Jovem Cão.

1. Maurício Gomes Leite fez do cinema o seu mundo. No jornalismo, que exerce há mais de dez anos, a matéria está em todas as linhas de MGL, entranhada e essencial, como o ar que respira. Crítico, teve fases e influências diversas até chegar ao seu pensamento atual, no tempo de transformação e de obsessões de hoje — o cinema mudando, morrendo ou renascendo, em plena catarse.
2. Para quem, como Maurício, descobriu que o cinema era a própria vida (“... fui absorvido pelos duros golpes da maturidade numa cidade que me ensinou que o cinema, afinal, era a própria vida.”), o ato de escrever teria que dar no ato de viver. E o companheiro daqui do lado foi, ele próprio, ilustrar suas idéias e personagens, o cinema tal como ele, atrevida e sinceramente, passou a sentir.
3. O cineasta Maurício Gomes Leite procura definir seu filme de estréia, *A Vida Provisória*, e lança no ar: “... é uma crítica filmada — ou um documentário sobre as obsessões políticas, estéticas e particulares do seu autor.” Não acreditamos na crítica filmada, mas acreditamos nas obsessões do cineasta. Ou melhor, o filme comportou exatamente o pensamento do autor, que fraciona poesia, política, sexo, arte, para compor um quadro dramático nem sempre compreensível, embora pretenda refletir um pedaço da realidade brasileira, aturda e contraditória no escalonamento de valores.
4. O diretor estreante arrumou para si alguns desafios. Um dos maiores: fazer do personagem principal um jornalista. Em mais da metade de nossas fitas, há um jornalista em cena e quase sempre é ele a própria essência do drama. E, na maioria das vezes, o personagem desaba na má caracterização, no falso, na pleguice. O Estêvão (Paulo José) de *A Vida Provisória*, porém, é personagem adulto, amadurecido e bem desenhado para as proposições do autor. Ao lado, outro desafio, a amante, Paola (Dina Sfat), também personagem difícil, freqüentemente à beira do abismo. Salva-se mais a atriz, excelente atriz, e menos a personagem, indecifrável, incompleta.
5. MGL cumpriu com razoável acerto, em um filme discursivo, sua travessia da crítica à criação cinematográfica. Fez uma obra em cima de obsessões pessoais, de sua paixão, anotando um emaranhado de idéias, e querendo enfileirar-se junto do cinema jovem. *A Vida Provisória* é, entre erros e acertos, um filme sincero e coerente com o seu autor.

ALBERTO SHATOVSKY

Antecipando-se a seus críticos, Maurício Gomes Leite — que, para a felicidade geral,



jamaiz deixará de ser crítico — já disse algumas coisas muito importantes a respeito de seu primeiro filme de longa metragem. Matreiramente, porém, não disse tudo, para não dar munção aos coleguinhos alienados e/ou mal intencionados.

No que me diz respeito, MGL já disse praticamente tudo o que me interessava dizer, a esta altura, sobre seu filme. E, assim, desarmado, só me resta constatar que, realmente, *A Vida Provisória* é um filme muito pessoal, um filme que, apesar de feito no profissionalismo, guarda uma certa dose daquela espontaneidade capenga do amadorismo, onde o brilho intelectual de uma cena, a refinada sofisticação de um achado, não impede a intrusão, logo a seguir, da mais candida bisonhice proibicionária.

Trata-se de um filme cheio de fantasmas: fantasmas do MGL crítico de cinema, do MGL mineiro, do MGL cidadão brasileiro, do MGL romântico. As influências são também claras, inequívocas. Em verdade, a presença de Godard é uma opção, não uma influência. Interesse-me, entretanto, o fato de MGL dar a suas anotações para um filme um sentido não só pessoal, mas brasileiro, atuante, apaixonado. Interesse-me, principalmente, o fato de MGL estar tão por dentro do Brasil de hoje como por dentro do cinema moderno.

A experiência é mais do que promissora. Fazendo um filme que conservava a candura do amadorismo, MGL evitou ao mesmo tempo os perigos do filme de estréia: *A Vida Provisória* parece mais coisa de um veterano de muitos filmes.

No momento, é só o que me cabe dizer. Mas, no futuro próximo, em artigos mais extensos — e em conversas com o próprio Maurício — certamente voltarei a esta corajosa e perturbadora saga de um jornalista do Terceiro Mundo.

ALEX VIANY

Em maior ou menor escala todos os filmes são autobiográficos na medida em que as experiências pessoais do realizador é que determinam direta ou indiretamente a criação das imagens, dos personagens e dos acontecimentos. Afirmar, no entanto, que *A Vida Provisória* é um filme autobiográfico é mais que apresentar uma característica que se pode estender a qualquer outro filme. É explicar sua estrutura, uma montagem de pedaços da vida de um jornalista que vive aqui e agora.

O que reforça a impressão de um filme autobiográfico em *A Vida Provisória* é uma ligação afetiva do realizador com os seus personagens, apresentados simplesmente ao espectador, sem qualquer julgamento sobre sua conduta. Daí a imagem e a montagem claras, a simplicidade de todo o filme, colocado à disposição dos personagens. São eles que comandam o espetáculo.

Não importa saber se o personagem central é a imagem exata de Maurício ou se todos os fatos narrados no filme aconteceram realmente, mas é importante observar que os fatos políticos que marcaram o Brasil nos últimos anos estão colocados com maior ou menor destaque no filme. É importante observar que vivemos no mesmo cenário em que estão jogados os fragmentos biográficos de Estêvão, e que tais fragmentos, ao mesmo tempo em que se referem a experiências pessoais de Maurício, definem um comportamento romântico bastante característico do brasileiro médio.

Um filme autobiográfico, toda a ação de *A Vida Provisória* é uma ação política. Mas apenas aparentemente os problemas políticos ocupam o primeiro plano. Não é sobre eles que recai a atenção do diretor, e a trama política sobre a primeira parte para servir como ponto de referência ao comportamento do personagem central, vítima de seu próprio romantismo, desarmado para enfrentar a vida

graças à falta de uma consciência política, e ao excessivo sentimentalismo com que procura apreender o mundo.

Para Estêvão, que morre mais adiante com um tiro seco de revólver, o Brasil é um país sentimental onde tudo se ajeta numa mesa de jantar. Para Estêvão, que é violentamente torturado adiante, as coisas ruins são provisórias e tudo vai passar, vencerão os que tiverem o coração simples. Diante de uma realidade dura e violenta Estêvão procura manter-se à parte, solitário, e *A Vida Provisória*, acompanhando seus passos cuidadosamente, procura ser uma demonstração da impossibilidade de um comportamento romântico na sociedade de hoje.

E é este sentimento que aproxima o filme de Maurício do Godard de *O Pequeno Soldado*. O Brasil ou a Argélia em primeiro plano para destacar um personagem deslocado, posto à margem dos acontecimentos por seu sentimentalismo, querendo lutar sozinho, Bruno Forestier ou Estêvão sonham com uma luta solitária a favor de alguma coisa e contra alguma coisa que não se define bem, e o sonho nasce depois de algumas frágeis certezas destruídas. Perdida a oportunidade de denunciar as negociações feitas com os recursos minerais do Brasil, perdidos a amante e o político no Rio, perdidas a primeira namorada e o amigo em Belo Horizonte, surrado em Brasília, desmonta-se o mundo do pequeno soldado Estêvão: “Sou pessimista quanto ao meu futuro — afirma — mas otimista quanto às minhas idéias. Estou cansado, quero lutar só.” O mesmo desejo de lutar só do francês Bruno Forestier, que perdido em Genebra sonhava em estar só no Rio de Janeiro, o mesmo sentimento de abandono total criado pela incapacidade de ver as coisas claramente.

Um filme autobiográfico, é a partir da reunião de uma série de fatos extraídos da memória que Maurício tenta chegar a um juízo crítico que seus personagens não possuem. *A Vida Provisória* se abre como um filme amador — e não é por acaso que tantas vezes Maurício saiu em defesa da liberdade de ação do cinema amador — sobre diversos problemas como se o realizador estivesse a se indagar a si próprio ao fazer o filme, uma obra aberta, um ponto de partida e de referência para os filmes que virão a seguir.

JOSÉ CARLOS AVELLAR

Depois de exercer durante tanto tempo uma projeção carreira de crítico, Maurício Gomes Leite atinge a direção. Saído da chamada “escola mineira”, que tem formado um grande número de profissionais da crítica e do cinema, Maurício olhou em torno e descobriu que a própria sociedade em que vivia poderia lhe dar os elementos da trama que seria a base de seu filme. Sua experiência como jornalista, o dia-a-dia do jornal, muito contribuíram para o sucesso de seu primeiro longo, onde a figura central é justamente a de um jornalista acausado pela verdade dos fatos, sem poder fazer uso dela. E mais do que ninguém, Maurício sabe a importância da verdade para modificar a vida das pessoas. Ao mesmo tempo, *A Vida Provisória* é o passado, um passado que deixou sombras, que se movimentam como assombrações, em casarões vazios, onde não há vida, onde não há luz, onde só existe sombra e a

tudo instante o vento frio da morte dá o seu sopro. Seus personagens são sombras errantes que se movimentam neste palco cheio de poeira. Mas mesmo assim são corajosos, uma coragem que não se encontra a toda hora nem todo o dia, uma coragem que falta nos principais momentos. *A Vida Provisória* pode ser de qualquer um. Todos nós temos a nossa vida provisória, que pode se extinguir a qualquer momento, assim como se extinguiu a vida de Estêvão. Mas terá mesmo se extinguido? Talvez não, talvez, nem tudo tenha sido em vão. Passaram sim, os que o cercavam. Estes, seus algozes, acabaram no vazio. Dêles nada restará, nem sombras fantasmagóricas, nem pó! Em seu primeiro curto, Maurício ainda não estava definido como cineasta. Era difícil dizer que linha poderia se aproximar de seu trabalho. Agora, com *A Vida Provisória*, Maurício Gomes Leite, que tem em Godard o seu ídolo, cujas idéias e filmes defende incontestavelmente, parece que acertou a meta. A influência de Godard é visível, sem entretanto deixar de ter muito do próprio Maurício, e da vida de um homem que vive cercado de dúvidas, angústias e temores. A dispersão se faz necessária, na história e no tempo, no filme e na vida. *A Vida Provisória* é um álbum cujos retratos já estão ficando aparecidos pelo tempo. Não há ordem rígida na disposição das fotos, mas elas, mesmo um tanto desordenadamente, dão bem a ideia de uma trajetória cumprida por uma vida. Não há início nem fim, apenas uma página que se fecha.

MÍRIAM ALENCAR

Existe para cada crítico implacável um pelourinho imaginário criado pelos recalques de seus leitores. *A Vida Provisória*, filme que marca a estréia de um crítico implacável, Maurício Gomes Leite, como cineasta, não é nem uma obra de gênio, nem um fracasso pelo qual deveriam estar torcendo os seus anônimos desafetos de leitura, como se todo crítico estivesse predestinado a replantar na terra as sementes do seu talento ou de sua mediocridade. *A Vida Provisória* é quase um filme autobiográfico, uma reflexão ordenada sobre fatos mais ou menos ligados ao autor, um testemunho pessoal ao qual MGL aplicou algumas das virtudes que costumam caracterizar os seus artigos: honestidade, clareza e objetividade. Muito parcimonioso nos efeitos e moreau de bravoure, que, em geral, são a tábua de salvação dos rasquinhos de cineastas debutantes, o filme de MGL é, quase sempre, um modelo de adequação entre as idéias e a sua forma. Mesmo numa realidade tão metafórica quanto a de *Terra em Transe*, os incidentes e os personagens ganham vida própria porque são apresentados, explorados e confrontados de maneira franca, coerente e sem o golpe baixo das entrevistas *vérité*. Os encontros amorosos de Paulo José e Dina Sfat são longos demais para a deliberada fugacidade dos acontecimentos que tornam provisória a vida em comum dos dois personagens, mas não há dúvida de que Maurício é um cineasta com o qual podemos contar: ele não faz protestos gratuitos, confusos e mal alinhavados.

SERGIO AUGUSTO

PAOLA E ESTÊVÃO (OS PASSAGEIROS) MAURÍCIO GOMES LEITE

Entre a ideia de um filme e a existência do próprio filme correm muitas águas: a ideia que tenho de *A Vida Provisória* é a de uma análise simples, rápida e objetiva de dois ou três fatos que se cruzam, sem atingir nenhum ponto definitivo. Todo o filme segue, bem ou mal, essa orientação, e os personagens nunca deixam de estar suspensos sobre um instante qualquer da vida brasileira.

É um filme aberto: o autor depõe na primeira pessoa (do plural), os gêneros se misturam — amor, política, violência — as cidades aparecem segundo seu caráter especial. Um filme lento e rápido, otimista e pessimista, lírico e cruel. Catalogar *A Vida Provisória* de acordo com os últimos boletins cinematográficos, teóricos ou práticos, me parece uma tarefa impossível. Quis falar sobre o transitório,

o passageiro — a tristeza de um tempo detido entre a ação e o desejo.

Estêvão deseja Paola, deseja ser útil e cumprir seu destino do momento. Toda a história é uma espécie de voo cego (via VASP) entre o passado e o futuro, entre a realidade e a fantasia. Trata-se de um filme (que Estêvão faria) dentro de outro filme, de personagens dentro de outros personagens. Não é por acaso que Estêvão sempre volta ao passado quando está dentro de um avião: ele tem o mesmo nome de um personagem de James Joyce, Estêvão Dedalus, e se comporta como um dedalo moderno que tenta uma proeza para a qual não estava preparado. Segundo os versos de Horácio (não o marido de Paola, mas o poeta mesmo) ele tenta o ar vago com asas não dadas ao homem. Da impossibilidade de

voltar ao passado até o cerco que sofre do presente, Estêvão retira as últimas lições de uma matéria difícil, a vida.

Nenhum simbolismo, nenhuma afetação, nenhum jogo de lentes para acentuar o dramático ou o poético. Só acredito num cinema direto, imediato, ficção e documentário unidos pelo diálogo permanente entre a imagem e o som. *A Vida Provisória* mereceu um trabalho cuidadoso não só no instante de rodar os planos, mas principalmente na montagem e na mixagem. Foi muito difícil, na moviola, encontrar um ponto de contato entre a música de Prokofiev (Ivã, o Terrível) e a abertura do tema Paola, e mais difícil ainda unir esse tema (derramadamente sentimental) às imagens de helicóptero sobre Copacabana, marcadas por tambores africanos. Mas acho que esse

proposição, que devo ao montador (Gianni Amico) acabou sendo a proposição do filme inteiro, já que *A Vida* está sempre dividida entre o sentimento e o tumulto, entre o plano calmo de Vila-Lobos e a missa de réquiem do padre José Maurício.

As primeiras observações sobre *A Vida Provisória* falam (setor negativo) em manias literárias, manias confessionais, manias de Jean-Luc Godard. Falso. Os diálogos são línguas de Joyce, Franz Kafka ou William Faulkner, porque são diálogos essencialmente brasileiros, do Rio a Brasília; o tom pessoal do filme não se fecha nos problemas exclusivos o autor, porque as questões levantadas são problemas de todos nós e quem viu apenas Godard na construção narrativa da história precisa urgentemente ver (ou rever) Bernar-

do Bertolucci (*Prima della Rivoluzione*), Nicholas Ray (*Amargo Triunfo*), Glauber Rocha (*Terra em Transe*), Sergei M. Eisenstein (*O Prado de Bejine*), Fritz Lang (*Tobra americana*), Paulo César Saraceni (*O Desafio*), Luis Buñuel (*Os Ambiciosos*), Roberto Rossellini (*Vanina Vanini*), Alain Renais (*La Guerre est Finie*), passando ainda pelo extraordinário Humberto Mauro da fase mineira, ou seja, de Louis Lumière ao último Orson Welles.

A Vida Provisória não deve sua existência somente ao cinema, pois sua origem mais profunda está numa constante espectadora (de cinema) a quem dei o nome de Paola.

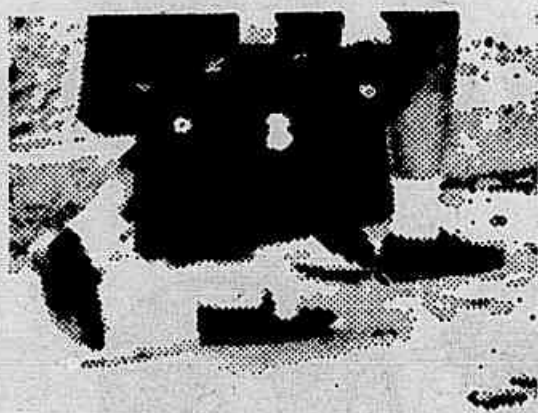
**volta
às
aulas**

Suplemento do* *LIVRO

N.º 31 □ JORNAL DO BRASIL □ 1.º DE MARÇO DE 1969 □ SAI NO TERCEIRO SÁBADO DE CADA MÊS



Tôdas as novidades no campo editorial do livro didático estão hoje no SUPLEMENTO DO LIVRO, que divulga os lançamentos das principais editôras do país para o ano letivo de 1969. Novos padrões gráficos e revolucionários métodos de ensino para as crianças são os pontos de destaque dos livros, que êste ano estão mais bonitos e atraentes



MELHORAMENTOS

objetivo é reformular

São Paulo (Sucursal) — A Editora Melhoramentos, que se dedica a publicações destinadas ao curso primário, estuda atualmente um programa de novos lançamentos, tendo em vista a reformulação dos programas escolares e o novo sentido dado à orientação pedagógica.

No campo do livro didático, as Edições Melhoramentos editam as tradicionais cartilhas, cada uma com seu método próprio de alfabetização, a fim de possibilitar ao professor uma iniciação de acordo com seu programa específico de ensino, segundo as condições sociais e ambientais dos alunos.

ALFABETIZAÇÃO É O PRINCIPAL

As cartilhas que a Melhoramentos tem apresentado são *Cartilha das Crianças*, de Clari Galvão; *Cartilha do Povo*, de Lourenço Filho; *Ensino Rápido da Leitura*, de Mariano de Oliveira, e *Brincar de Ler*, de Renato Sêneca Fleuri.

Juntam-se às cartilhas os livros suplementares que se destinam ao reconhecimento das letras do alfabeto, com a associação destas com

gravuras a cores: *O ABC dos Animais*, *Meu ABC* e *ABC das Aves*.

Nas séries de livros de leitura, está a Série de Leitura Graduada — *Pedrinho*. Organizada para as escolas primárias, formada de quatro livros e de uma cartilha, atendendo às exigências da evolução psicológica da criança e aos objetivos dos programas de ensino, estimula o desejo de ler. É a primeira série de leitura escolar a cuidar dos problemas das relações humanas no lar, na escola, na vida social.

Para a complementação da leitura da série graduada *Pedrinho* a Melhoramentos apresenta *O Livro do Aluno*, de uso individual, para aprendizagem simultânea da escrita, "não se tratando apenas de um simples caderno de caligrafia, mas de um livro mediante o qual cada um associará suas próprias atividades livres à aprendizagem sistemática na classe, fornecendo material básico para o ensino ativo da leitura e da escrita."

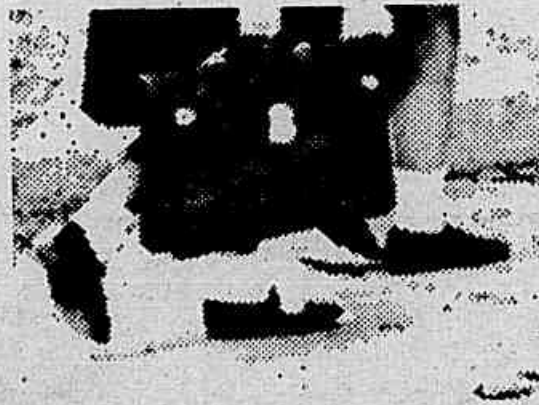
Além do *Livro do Aluno*, a Companhia Melhoramentos editou *Guias dos Mestres*, uma obra de interesse de diretores, inspetores e orientadores de ensino, normalistas

e alunos dos cursos de capacitação para professores leigos. Também para o curso primário, destaca-se a série *O Patinho*, de Cecília Bueno dos Reis Amoroso. São livros de leitura em classe, adaptados às exigências e normas modernas da educação da infância, destinados a vitalizar na alma da criança, através do bom exemplo, o culto à verdade. Para complementação da série *O Patinho*, existe o *Guia do Professor*, contendo inúmeras informações, orientando o professor, de modo que este possa tirar o máximo aproveitamento das lições contidas nos livros que compõem a série *O Patinho*, a partir da cartilha até o livro *Que Serei?*, para o quarto ano.

ESCOLA MODERNA

A Companhia Melhoramentos lançará proximamente uma série de livros de acordo com as normas do ensino renovado, abrangendo vários assuntos. A tradução e a adaptação foi confiada à professora Maria Brás. Os volumes são ricamente ilustrados com gravuras a cores. Conhecimentos gerais, escrita, aritmética, leitura e outros tipos de ensinamentos

são encontrados nos livros *Brincando com os Dedos*, livro que deve ser usado desde os últimos estágios do pré-primário, porque possibilita, ao mesmo tempo, a leitura incidental e o brinquedo dramatizado; *Animais de Estimação*, um livro no qual as crianças terão oportunidade de pôr-se em contato com muitos animais, aqueles animais que gostariam de possuir. Esse livro, a par dos conhecimentos que dará à criança, servirá para desenvolver a habilidade da leitura. *Aí Vem a Primavera*, como o anterior, tem a finalidade de enriquecer as experiências infantis, chamando a atenção da criança para as transformações que ocorrem na primavera, despertando-lhe o gosto pela natureza, suas formas e sua beleza. *Córes*, livro para ser usado nas primeiras séries do curso primário, onde a criança encontrará sugestões interessantes para suas atividades. *Brinquedos para Construir*, apresentando sugestões para diferentes atividades e confecções, como jogos e brinquedos. E *Filhotes de Aves*, livro que proporcionará às crianças um conhecimento geral sobre aves.



BLOCH

inglês agora é fácil

Também a Editora Bloch lança este ano uma série de livros didáticos, dedicados, não apenas aos estudantes do segundo ciclo, mas também aos universitários.

O *English Test for Modern Youth*, de Eva Jurkeinscy, é um deles. Adaptado para brasileiros, o livro vem renovar o método de aprendizagem através de textos de autores modernos da língua inglesa. É excelente para a conversação e de efeitos audiovisuais fora do comum.

MESMO ESTILO

Le Français au Second Siècle, de Blanche Jacobina, obedece ao mesmo estilo do livro de Inglês. A autora deu preferência ao aproveitamento dos textos modernos, num francês acessível, fácil de aprender e igualmente

dando importância à parte de conversação, que geralmente deixa a desejar nas demais publicações.

O aspecto gráfico desses dois novos lançamentos da Editora Bloch, traz uma apresentação gráfica de primeiro nível, incluindo a reprodução de obras de arte famosas de todos os tempos.

Para os estudantes de curso universitário a Bloch lançará publicações sobre *Sociologia*, *Psicologia*, *História do Brasil*, *História da Civilização* e até um *Dicionário de Economia*.

As publicações sobre Sociologia incluem *O Homem e a Sociedade*; *A Criança na Sociedade*; *Perspectivas Sociológicas*; *Uma Nova Era para a Educação e Autoridade e Liberdade na Educação*, todos eles de famosos au-

tores estrangeiros, e ainda *Classe e Sociedade* e *Uma Nova Teoria da Aprendizagem*.

Elementos de Psiquiatria Social é um dos grandes lançamentos da Bloch no campo da Psicologia. Do autor alemão Hans Strotzka, o livro é uma profunda apreciação dos problemas psiquiátricos na sociedade atual.

Ainda nesse campo, a Bloch preparou o *Psicologia da Juventude*, *Educação para um Aluno Lento* e *Psicologia na Escola*, todos eles de grande utilidade tanto para estudantes quanto para professores.

O *Dicionário de Economia*, também a ser lançado pela Bloch, é o único no gênero em circulação no país. São dois volumes atualizados e fáceis de entender. *Gestão Empresarial* —

Métodos Modernos e Desenvolvimento Econômico são dois outros lançamentos da Bloch e desenvolvem uma apreciação dos problemas educacionais brasileiros em face do desenvolvimento da Nação. Útil a alunos e mestres.

A *História do Brasil Através dos Textos*, de Roberto Acioli e Alfredo Taunay, são os dois lançamentos da Bloch no campo da História. No livro, alunos e mestres encontrarão um grande estudo de determinados fatos que mais se destacaram no país, a fim de que o aluno aprenda a julgá-los.

Seguidos desse, virão a *História Crítica do Romance Brasileiro* e *O Romance Brasileiro de 30* dedicados, especialmente, aos estudantes de literatura.

apresentação vem com bossa

A Editôra. FTD, dos Irmãos Maristas, começa o ano de 1969 com o lançamento de livros didáticos para o primário, o ginásio e o colegial. Para o curso universitário não houve novidades.

Como todas as grandes editoras, a FTD partiu para a dinamização da apresentação gráfica, saindo um pouco do conservadorismo que a caracterizava. Dentro desse esquema ela surge, na faixa primária, com uma coleção de exercícios de Linguagem, de autoria de Maria de Lourdes Gastal, colorido e em quatro volumes, um para cada série.

A NOVIDADE

Acompanhando esses, vêm os quatro volumes de Leitura, também um para cada série: *Três Histórias*; *História de um Lar Feliz*; *Na Cidade e no Campo*; *Prosa e Verso*. A novidade nesses novos lançamentos da FTD é que, após cada leitura, há um exercício de interpretação. As gravuras são coloridas, desenvolvimento parale-

lamente à capacidade de visualização do aluno.

Para o ginásio, a FTD lançou a complementação de *Matemática Moderna* (2 volumes), de Castrucy Bóscoli. É uma edição atualizada para todas as quatro séries.

Português Moderno, também para as quatro séries, com farta apresentação em cores; leitura e exercícios, é um outro lançamento da Editôra no campo de Linguagem.

Um lançamento que deverá marcar época é o *Questões de Matemática*, de Homero Pinto, especialmente para alunos do científico e dos cursos pré-vestibulares. Ele apresenta as questões, com as devidas respostas, de todos os vestibulares de Engenharia, Filosofia, Medicina, etc., realizados em todo o país durante os últimos anos.

É um excelente material para aqueles que pretendem ter uma noção das perguntas, respostas e segredos dos exames vestibulares das principais universidades do Brasil.

CIVILIZAÇÃO

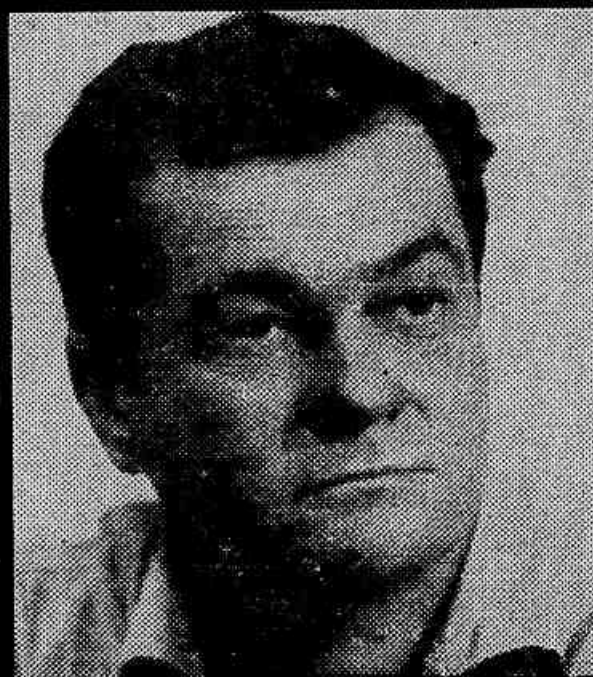
novidades em 3 lançamentos

A Civilização Brasileira entra em 1969 com três lançamentos didáticos, todos de autoria do professor Tito Avilez: *Cadernos de Prova de Português*; *Caderno de Português-Morfologia e Leituras Intermediárias*.

Todos eles procuram a alfabetização funcional,

aproveitando a vivência da própria criança dentro da comunidade em que vive. Farta ilustração, método moderno de aprendizagem. A leitura é apresentada desde a simples identificação da palavra até uma completa interpretação das situações erradas.

JOSÉ MAURO (O MEU PÊ DE LARANJA LIMA) DE VASCONCELOS:



O ESCRITOR BRASILEIRO MAIS LIDO EM 1968

Confirmado pela revista **fatos e fotos** n.º 415, de 1/69:

Best sellers do Ano

NACIONAIS

Meu Pé de Laranja Lima, José Mauro de Vasconcelos (Melhoramentos)

Um Projeto Para o Brasil, Celso Furtado (Saga)

O Prisioneiro, Érico Veríssimo (Globo)

Febeapá 1, Stanislaw Ponte Preta (Sabiá)

Febeapá 2, Stanislaw Ponte Preta (Sabiá)

O Poder Jovem, Arthur José Poerner (Civilização)

O Homem ao Zero, Leon Eliachar (Expressão e Cultura)

Desastres de Amor, Dalton Trevisan (Civilização)

Poesias Completas, João Cabral de Melo Neto (Sabiá)

Coração de Vidro, José Mauro de Vasconcelos (Melhoramentos)

ESTRANGEIRAS

Aeroporto

O Desafio (Expressão)

Eros e o

O Novo

vilização

Ideologia (Zahar)

Nem S

Fronte

O Triu

Antim

vro)

Minha

mus)

O Pé

Obras disponíveis nas livrarias:

O Meu Pé de Laranja Lima (5 edições em apenas sete meses) NCr\$ 7,00
Rosinha. Minha Canoa (7.ª ed.) NCr\$ 7,00
Barro Branco (8.ª ed.) NCr\$ 8,00
Coração de Vidro (3.ª ed.) NCr\$ 5,00

NOVOS LANÇAMENTOS PROGRAMADOS

FEVEREIRO

As Confissões de Frei Abóbora (2.ª ed.) - Doidão (2.ª ed.)

MARÇO

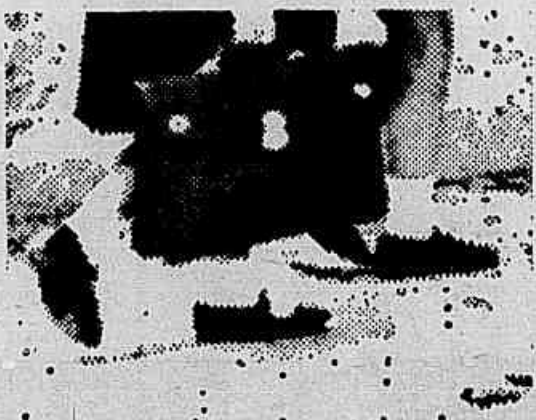
Longe da Terra (4.ª ed.) - Arara Vermelha (5.ª ed.) - Arraia de Fogo (4.ª ed.)

ABRIL

Garanhão das Praias (2.ª ed.) - Vazante (2.ª ed.) - Banana Brava (2.ª ed.)

EDIÇÕES MELHORAMENTOS





LICEU

forma e côr é nova revolução

Em vigorosa arrancada, a Editôra Linceu (Expressão e Cultura) acaba de lançar uma série de livros didáticos para estudantes de ensino médio, começando pela série Ciências Naturais, com oito volumes em luxuosa e colorida encadernação, acompanhada de ilustrações revolucionárias na apresentação e nas côres.

As séries são **Plantas com Flor** (dois volumes); **Aves**; **Reptéis**; **Anfíbios**; **Peixes**; **Invertebrados**; **Plantas sem Flor**; **Rochas e Minerais**. Para breve está previsto o lançamento de **História da Terra e Fenômenos Geológicos**, todos eles adaptados de originais franceses pelo brasileiro J. A. Leite.

MAIS NOVIDADES

Outros grandes lançamentos da Linceu são a **Geografia**, realizado dentro de um espírito moderno e vibrante, do professor Nilo Bernardes, catedrático da PUC e do Pedro II. São quatro volumes complementados por um Atlas Contemporâneo que apresenta inúmeras novidades, entre elas a classificação do Brasil através de regiões, de recursos vegetais, animais, clima, atividades agrícolas, industriais, comerciais e ainda atualizado com as principais estradas e aeroportos, podendo servir até como guia turístico.

O livro de Português da Linceu, de autoria dos professores Domício Proença Filho e Maria Helena Marques, tem por base um estreito relacionamento entre Literatura, Língua e Cultura. São ao todo quatro volumes, sendo que os outros três serão

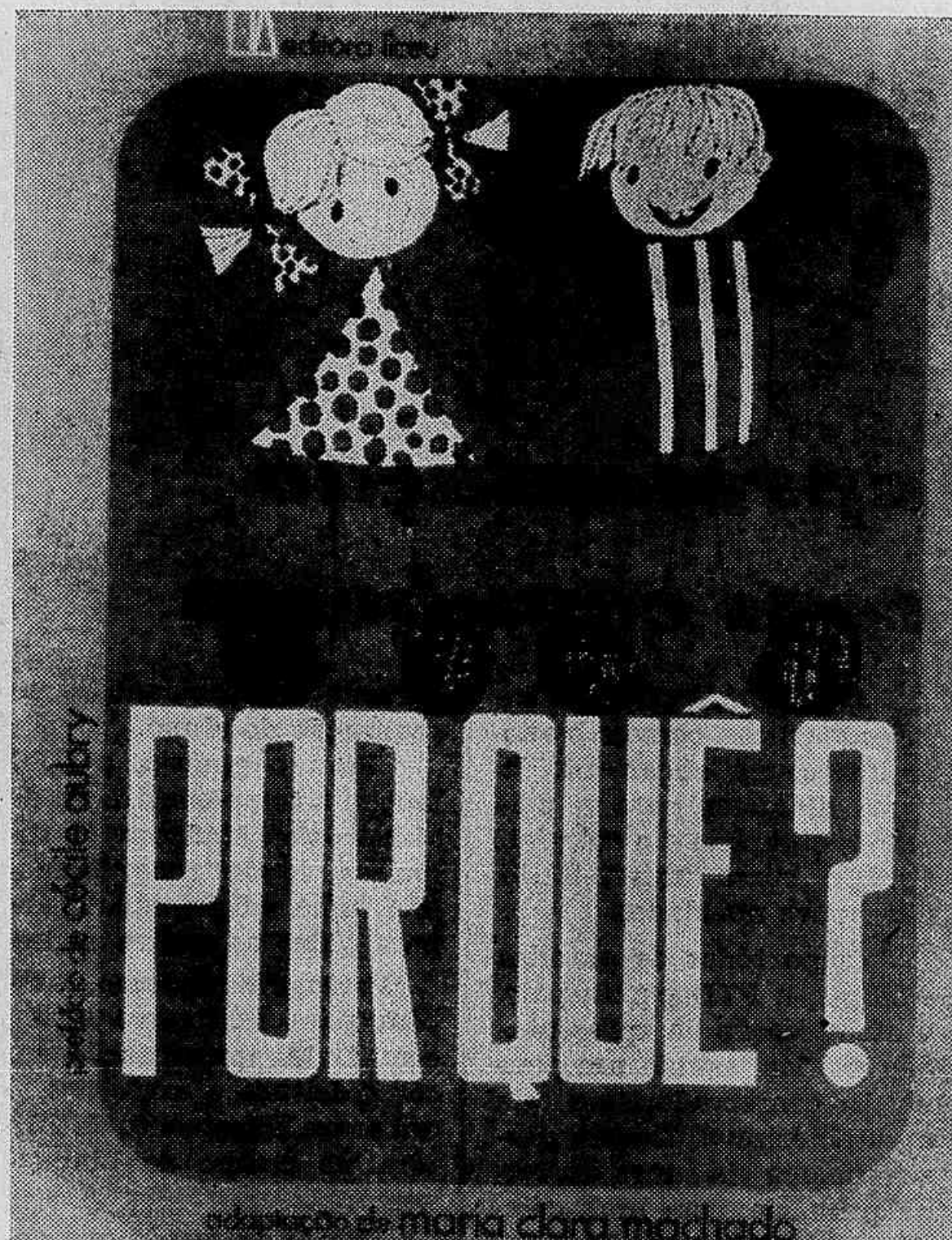
lançados ainda este ano. A característica principal deste primeiro volume é a modernização do tema, através de textos dos mais conhecidos escritores brasileiros, entre eles Carlos Drummond de Andrade, cujo poema **Canção Amiga** ilustra a capa do livro.

O livro compõe-se de 20 capítulos, divididos em cinco partes cada. Completa o volume um vocabulário que visa habituar os alunos na consulta de dicionários. A apresentação gráfica é de primeira qualidade com 200 fotografias em alto contraste.

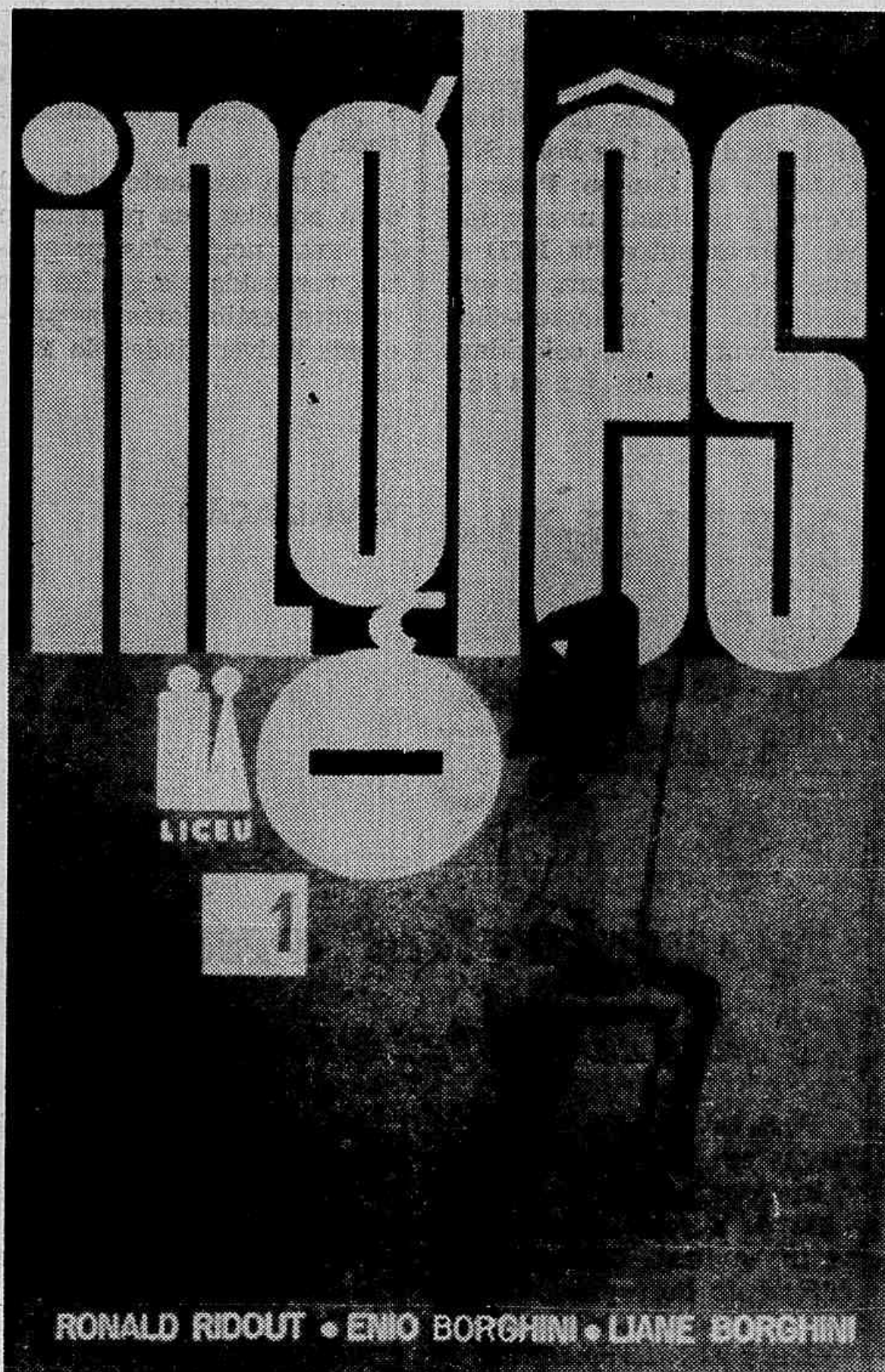
NOVA ATRAÇÃO

Matemática, volume I e II, é uma das grandes atrações da Editôra Linceu. A edição é moderna, no mesmo gênero do livro de Português. Há uma evidente intenção da Editôra de "arrumar a casa", examinando conceitos e definições e tirando dos tradicionais programas de Matemática muitas noções já consideradas de pouco valor funcional.

O livro de Inglês da Linceu é uma adaptação de um original também francês, dos professores brasileiros Ennio Borghini e Liane Borghini Silva. Ele apresenta como novidade uma série de frases para repetição em côro, o que irá desinibir o aluno, ao mesmo tempo em que lhe dá excelente prática de pronúncia. No livro é empregado o mais moderno recurso gráfico, com mais de 100 fotos a côres e em preto e branco, além do aproveitamento das mais evoluídas técnicas de comunicação visual.



Nada fica sem resposta



Capa moderna, uma bossa

Por quê?

Maria Clara Machado surge, pela segunda vez, no mundo dos livros didáticos, com a adaptação para o Brasil do livro *Por Que?*, dos autores franceses Marcellin Traverse e Georges Montau. As crianças encontrarão nê-les as respostas para tôdas as suas perguntas, em excelente encadernação e apresentação gráfica.

— Não se pode obrigar a beber um animal que não tem sede, mas nas escolas obrigamos as crianças a engolir doses maciças e mal preparadas de conhecimento, em relação às quais elas não sentem nenhuma "sede de saber" — afirma Maria Clara Machado ao comentar e justificar o mais recente lançamento da Editora Linceu no campo dos livros didáticos.

PORQUE

— A criança só aprende realmente quando recebe resposta a um dos seus "por quê? como? para quê?", e quando esta resposta realmente a satisfaz, abrindo novos horizontes para a sua curiosidade — afirma a escritora.

— Um dos grandes problemas da educação intelectual é conseguir bem respon-

der às perguntas infantis. O interesse da criança deve vir de seu íntimo: ela deve buscar o conhecimento que necessita e que está, portanto, apta a receber. O máximo que o adulto pode fazer é ativar com cuidado tal interesse.

Por que a criança pergunta tanto e tudo quer saber?

Segundo Maria Clara, a ciência é uma resposta ao adulto capaz de se espantar diante da natureza e de a interrogar. "Em qualquer criança esta capacidade de inquirir adultos aparece como curiosidade, flor delicada que cabe ao educador preservar."

— Neste livro — reafirma Maria Clara — procurou-se pôr em prática estas idéias, muito conhecidas e pouco realizadas. Achamos muito boa a orientação de dar a cada pergunta duas respostas, uma sempre mais extensa que a outra, procurando servir às crianças maiores ou mesmo aos pais que quiseram utilizar o livro para estabelecer um diálogo, revivendo com os filhos a alegria das primeiras descobertas.



Maria Clara Machado

mais que lembrança

REJANE MACHADO
DE FREITAS CASTRO

Autor: José Mauro de Vasconcelos. Título: *Meu Pé de Laranja-Lima*. Editora Melhoramentos. São Paulo.

Já nos seus livros anteriores, especialmente em *Rosinha*, *Minha Canoa*, José Mauro de Vasconcelos dá um show — se assim podemos dizer — de transcendência. Mestre sem igual na transposição de planos mentais, sem quebra da unidade preciosa e indispensável, a par da singeleza de expressão, brinda-nos êle agora com êste delicioso *Meu Pé de Laranja-Lima* que, mais do que reminiscência, é um mergulho consciente no passado, fazendo o adulto, olhos perdidos nos caminhos percorridos, a análise das causas e consequências — um apêlo ao mundo imaginário e no

entanto real, perpassando todos os escaninhos sombrios, esclarecendo-os com a luz da compreensão do adulto que se põe a recordar não meramente recordando apenas, mas estabelecendo uma ponte entre a realidade e a fantasia num esquema de não ficção que se projeta muito além dos limites atingíveis pelo pensamento.

O pé de laranja, a árvore da infância (mundo imaginário e fabuloso, vasto e imensurável, onde a imaginação se solta e cria) — o pé de laranja-lima a que nem todos têm direito. Só aos bem-aventurados em sua pobreza é concedida a posse de uma árvore. E mais: — o espinho no pé, os pés descalços, o pão dormido, a caneca de café (sem leite), a roupa remendada, são outras experiências marcantes que dão vivência ao menino de cinco anos que aprendeu a ler sozinho e que imaginava sempre "uma rosa na mesa da professora", môça feia e triste, mesa sem flor, onde uma flor imaginária era renovada a cada manhã, pois ela proibira o menino de roubar nos alheios jardins.

Êle sabe contar como ninguém, sobre a amizade funda e valiosa com o dono do "carro mais bonito do mun-

do" — os momentos mais líricos do livro: "Portuga, por que você não me leva para ser seu filhinho?" — o trem assassino "mais veloz e importante do mundo", que matou seu amigo e destruiu o belo carro onde êle passeava. As, intermináveis conversas com a árvorezinha, os primeiros botões perfumados; "Minguinho" "todo ajazado" (que palavra mais bonita, meu Deus!) de chapinhas brilhantes, oferecendo um cavalinho mais macio que o *Raio de Luar* dos filmes de Buck Jones. E que gostoso cavalgar assim tão acima do chão, o vento revolvendo os cabelos do *Gato Russo*, os amigos imaginários à volta: Tom Mix, Hopalong, os índios, índios!

Só quem já recolheu uns sapatos vazios numa noite de Natal poderá avaliar a tristeza do menino Zezé, que todos julgavam tão ruim, que "para mim, só nasce o menino-diabo."

Um dos momentos mais difíceis de suportar, do livro: quando o pai ouve o desabafo do menino pequeno: "ê tão ruim ter pai desempregado" — e não ter ceia de Natal como os outros, e presentes, bicicletas...

Ê assim, o livro de José Mauro de Vasconcelos, um

belo livro, bem construído, cheio de emoção e ternura.

Natural e espontâneo como as crianças. E que ninguém poderá ler sem sentir no mais íntimo da sua alma aquêlo nó, aquela coisa que prenuncia emoção (e quantos de nós serão poupados? Até que ponto somos responsáveis por fatos dessa natureza? Que podemos fazer pelos inúmeros Zezés que andam de pé no chão, que tomam café sem leite, que têm pais desempregados?)

Nenhum de nós se furtará à responsabilidade. E duvido que alguém resista, impávido, olhos enxutos até o fim. Somos levados à participação. Ninguém se furtará à ternura que o menino Zezé sabe inspirar.

P.S. — Recado para o menino Zezé: — seu pé de laranja-lima não foi sacrificado. Êle floriu, sabe? E eu tenho uma florinha dêle no meu quintal. O vento a trouxe de tão longe, dos longes da sua e minha infância. O mesmo vento que levará para outros quintais as demais florinhas. O perfume e a brancura se conservam conosco e nos dão um pouco da sua inocência e da pureza do seu coração.

livro, velho problema

O estudante brasileiro que pretender deixar a Universidade com bom nível de conhecimento, especialmente em cursos técnicos — Medicina, Engenharia, Física, Química e Matemática — enfrenta, cada vez mais, dois graves problemas: a dificuldade de livros especializados em português — o que o obriga a tornar-se quase um poliglota — e o preço exorbitante das obras importadas.

Este ano, e como já é praxe, os livros didáticos sofreram um aumento de 25 a 30%. A este problema veio juntar-se um outro, desta vez para os livreiros: os colégios particulares transformaram-se em concorrentes dos comerciantes porque estão adquirindo livros a preço de custo e revendendo-os ao preço das livrarias, sem pagar impostos.

As dificuldades

A opinião da maioria dos livreiros do Rio é unânime: os alunos de cursos técnicos, principalmente, são obrigados a conhecer bem outros idiomas, principalmente inglês e francês e, mais recentemente, alemão.

Não há, praticamente, livros especiais e técnicos editados em português e os poucos existentes são edições que datam de há 10 anos e que até hoje não sofreram nenhuma atualização.

O aluno de uma Faculdade de Engenharia, qualquer que seja ela, uma vez que nesse setor as variações são mínimas, precisa de no mínimo oito livros por ano. Na primeira série quase todos os livros são em português e o estudante gasta uma média de NCr\$ 150,00 a 300,00 com todos eles.

A didática impossível

O livro didático no Brasil tem sido alvo de inúmeros encontros realizados quase que anualmente entre as principais editoras do país. A população escolar deverá crescer nos próximos 10 anos mais rapidamente que a população total do país e, desse modo, haverá aumento crescente nas necessidades de livros, estimado na base de 20% anuais. É uma cifra que corresponde à combinação do aumento do número de estudantes com maior taxa de estudantes servidos em cada escola.

Enquanto as necessidades de livros didáticos para os níveis elementar, médio e superior, são calculadas em

cêrca de 30 milhões de unidades, dentro de cinco anos esse total deverá elevar-se para 46 milhões e para mais de 95 milhões no último ano do Plano Decenal do Ministério do Planejamento, em 1976.

Uma queixa muito comum, especialmente entre aqueles que têm filhos estudantes de nível elementar ou médio, é contra a pluralidade dos livros didáticos, com cada professor adotando um e mudando de ano para ano. A maioria dos editores parece achar essa pluralidade benéfica, além de irremediável.

Para eles, de um lado o conhecimento humano entrou em tal fase de aceleração que os livros se desatualizam rapidamente. O problema dos que não podem comprar livros, entretanto, preocupa os editores, que vêm com bastante otimismo os acordos firmados entre o Ministério da Educação e a Aliança para o Progresso. Alguns, no entanto, não escondem o temor de que esses acordos, no campo do ensino, sirvam mais a interesses políticos do que à cultura propriamente dita.

Embaraços

Mas as queixas não partem apenas dos estudantes. As dificuldades que os livreiros encontram para importar um livro e em seguida traduzi-lo são várias: o editor leva dois meses para encomendar uma edição de livros técnicos. O problema levantado pela Alfândega é eterno e, segundo opinião da maioria dos livreiros, irremediável.

A seleção do livro traz uma série de dificuldades, porque o editor corre o risco de não vender. A empresa é obrigada a comprar uma variedade deles, e nem sempre o livro famoso é o mais bem aceito pela população escolar.

É sempre arriscado editar livros técnicos de autores nacionais, mas mesmo assim os editores procuram sempre prestigiá-los. O problema é que a edição, por exemplo, do livro de Medicina de um autor nacional está custando mais de NCr\$ 100 mil. É um verdadeiro jogo no qual os livreiros levam a pior, segundo afirmações de alguns.

Livros especializados, como o de *Patologia do Olho*,

estão sendo vendidos a NCr\$ 900,00, cada um. Para minorar a situação do estudante da classe média, o maior consumidor, já que os demais utilizam-se das apostilhas e das deficientes bibliotecas, estão vendendo à prestação.

De acordo com o material adquirido, o estudante pode fazer o pagamento em cinco e até 10 vezes. De um modo geral os livreiros fazem um desconto de 20 por cento para os estudantes que apresentem suas carteirinhas da faculdade. Algumas universidades, como a PUC, realizam convênios com as livrarias o que já torna o acesso aos livros bem mais fácil.

A defesa

Os editores defendem o alto custo do livro didático:

— Mais caro é o feijão, cara é a roupa, cara é a condução, caro é o futebol, caro é a diversão, o ensino e o jornal. Cara é a vida brasileira sob qualquer aspecto. Por que, pois, há de ser o livro, dentro do complexo das leis econômicas, a única mercadoria barata?

— O livro é feito com papel, tinta, cola, barbante, máquinas caríssimas e hoje em más condições de rendimento porque já estão velhas e cansadas. Para fazer um livro são necessários tipógrafos, impressores, encadernadores, revisores e outros técnicos. Tudo isso custa dinheiro, o mesmo dinheiro pago por qualquer outra indústria para sua produção.

— O preço de um livro é igual ao custo de produção, mais custo de distribuição, mais lucro do industrial, e esse lucro, especialmente em termos brasileiros, é ridículo. Enquanto no Brasil um carro custa o dobro do preço médio internacional, o livro custa a metade do preço médio internacional.

— A situação melhoraria se o Governo considerasse a produção de livros didáticos como indústria de base nacional. Lidamos com uma série de dificuldades, como uma distribuição de livros deficiente. O livreiro do interior nem sempre pode rece-

ber nossos livros, mesmo porque o índice de procura é baixo, desestimulando o comércio.

Outro problema que os editores enfrentam é o das gráficas, que estão superlotadas de trabalho. Um livro para chegar às mãos de um estudante em 1971, deverá começar a ser produzido, agora, em 1969. Uma grande e quase insolúvel dificuldade é a das grandes tiragens: quanto maior a tiragem, menor o preço unitário do livro e, conseqüentemente, maior número de estudantes podem adquiri-lo.

A produção de livros didáticos aumenta ou diminui de acordo com os níveis de ensino a que é destinado. A tiragem média de curso primário é de 50 a 70 mil exemplares. Para o curso secundário, varia de 40 a 50 mil, baixando no curso superior, que é de 5 a 10 mil exemplares.

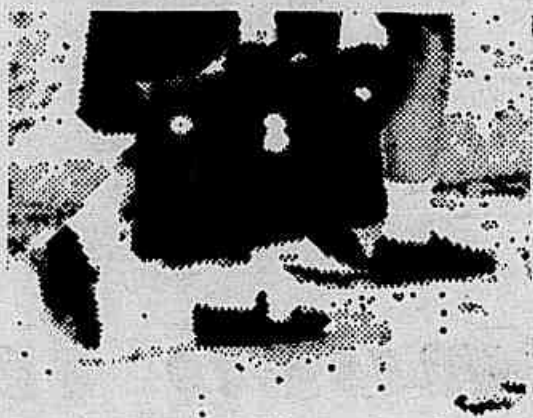
Ajuda oficial

O Ministério da Educação e Cultura está procurando resolver o problema do livro didático no Brasil através da Colted (Comissão do Livro Técnico e Didático).

Segundo o programa do MEC, deverão estar disponíveis nos próximos três anos, 51 milhões de livros técnicos e didáticos. Essa distribuição será feita com a ajuda da USAID, através do tão célebre e discutido acordo MEC-USAID, em que a agência norte-americana daria um auxílio de NCr\$ 30 milhões.

Dos NCr\$ 30 milhões oferecidos pelo Governo norte-americano, 15 já foram empregados na primeira etapa do programa: a formação de bibliotecas em diversos Estados. Já tendo sido organizadas 7 475 bibliotecas de nível elementar e 530 de nível superior. As bibliotecas estão sendo instaladas nos colégios estaduais e cada livro deverá ter 30 cópias para atender à necessidade de um maior número de estudantes.

O programa da Colted prevê ainda a distribuição de 22 milhões de livros didáticos agora em 1969 e 27 milhões em 1970.



qualidade, novo avanço

São Paulo (Sucursal) — O professor Aroldo de Azevedo, autor de vários livros de Geografia no Brasil, disse que “o livro didático brasileiro já pode ser comparado aos melhores existentes na Europa e nos Estados Unidos quanto à qualidade do texto ou à metodologia que adotam.”

— No ponto-de-vista gráfico, porém, ainda não conseguimos alcançá-los, em particular no que se refere à qualidade do papel e das ilustrações. E isto acontece não porque nossas empresas gráficas não tenham capacidade para editar livros materialmente bem feitos, mas porque as tiragens, relativamente pequenas, não comportam o luxo com que são apresentados os livros estrangeiros, sob pena de serem vendidos por preços inacessíveis à bolsa da esmagadora maioria de nossos estudantes — afirmou.

Dificuldade

— E' tão difícil escrever uma Geografia do Brasil como uma Geografia Geral, destinadas ao ensino do grau médio. Mas as dificuldades a vencer são de natureza diferente. No caso da Geografia do Brasil, luta-se com a falta de atualização de dados estatísticos, da mesma forma que com a dificuldade de se obter fotografias expressivas e adequadas, num país que é tão vasto como um continente. Por outro lado, em virtude dessa mesma vastidão territorial e do escasso número de verdadeiros geógrafos, extensas áreas do Brasil estão ainda para serem analisadas sob o ponto-de-vista da Geografia pura — disse o professor Aroldo de Azevedo.

Na opinião do professor “no que se refere à Geografia Geral, forçosamente temos que utilizar material de segunda mão (quanto ao conteúdo e às ilustrações), porque raríssimos são os geógrafos brasileiros que já tiveram oportunidades de realizar pesquisas próprias fora de nossas fronteiras, mesmo em relação às regiões da

América e da Europa, e naturalmente, com muito maior razão no referente às terras da África, Ásia e Oceania.”

Como escrever um livro didático

— Tenho conseguido escrever um livro didático e preparar as correspondentes ilustrações em cerca de seis meses, trabalhando de cinco a seis horas por dia, em média, excluídos naturalmente os domingos e feriados. Não constitui uma tarefa fácil. Um livro didático resulta, antes de tudo, de conhecimentos e de experiências acumuladas no decorrer de muitos anos. Com esse cabedal, necessita-se consultar obras recentes e cotejá-las com o que já se conhece. Em seguida, cumpre planejar o conjunto do livro, e depois, cada um dos capítulos que deverão constituí-lo — afirmou.

— Vem, então, a principal tarefa: escrever com simplicidade, em linguagem acessível ao leitor, dentro de um rigoroso espírito de síntese e sem esquecer o indispensável equilíbrio que deve existir entre um capítulo e outro ou entre as partes de um mesmo capítulo. Os espíritos analíticos, por mais sábios que sejam, dificilmente poderão escrever um bom livro didático — explicou o professor Aroldo de Azevedo.

Segundo ele “se um livro didático fica concluído no primeiro semestre, normalmente é publicado um ano depois. Daí decorre a dificuldade existente quanto à atualização dos dados, em particular os estatísticos. Um exemplo concreto: se um autor escreve um livro didático no primeiro semestre de 1969, é óbvio que utilizará dados referentes a 1968, na melhor das hipóteses, embora quase sempre só possa contar dados concernentes a 1967. Ora, dentro da regra geral, o livro só será entregue ao público no primeiro semestre de 1970. Por conseguinte, na prática, há sempre uma defasagem de dois anos, no mínimo.

Língua dificulta

Para o professor Aroldo de Azevedo “o generalizado desconhecimento de nossa língua representa um sério impedimento para a divulgação de nossos livros no exterior, como é bem sabido. Ignoro se meus livros referentes à Geografia do Brasil sejam bem conhecidos em Portugal. Sei, apenas, que em duas ou três universidades dos Estados Unidos, pelo menos, foram adotados como texto nos cursos de estudos brasileiros.”

Na opinião dele, o destino dos que escrevem livros didáticos é permanecer na obscuridade. Todos sabem que Joaquim Manuel de Macedo escreveu *A Moreninha*, mas acredito que muitos ignorem que ele escreveu um compêndio de Geografia. O grande mestre Delgado de Carvalho, em sua longa e trabalhosa existência, não recebeu as homenagens que tem direito pela obra que produziu.

— Tem sido sempre assim. Os autores de livros didáticos assemelham-se aos operários que constroem os arranha-céus: quem sabe os seus nomes? Os que se dedicam a essa nobre tarefa não costumam ser incluídos entre os homens de letras, embora passem a vida a lidar com elas, a criar algo de novo e útil — afirmou o professor Aroldo de Azevedo.

Para ele esse fato é curioso e corresponde a uma realidade. Um romancista cria seus personagens, tirando-os da vida real, construindo tipos humanos com as parcelas de muitos outros, que realmente conheceu. Um autor de livro didático faz coisa parecida, dentro da modestia de sua especialidade. O primeiro é por todos considerado um homem de letras. O segundo, quando muito, pertence ao terceiro time desse grupo selecionado e nunca passa disso.

A sedução da história

— Nunca escrevi romances, nem tenho vocação para isso. Quando deixo o campo da Geografia, penetro na História, que também

muito me seduz. Dois estudos biográficos de minha autoria fazem parte da coleção *Brasiliense*, da Editora Nacional — constituindo para mim uma grande honra. O mais recente foi lançado em novembro último, com o nome *Arnolfo Azevedo, Parlamentar da Primeira República* — afirmou.

— Um dos momentos mais comoventes de minha vida aconteceu quando recebi uma carta procedente de Santa Vitória do Palmar, no Rio Grande do Sul. No ano passado recebi mensagens afetuosas de classes inteiras de determinado colégio do interior de São Paulo, manifestando seus agradecimentos pelos meus livros.

— Em julho de 1953, meus colegas da Associação dos Geógrafos Brasileiros entregaram-me com certa solenidade uma folha amassada e enlameada de um dos meus compêndios: quando em trabalho de campo, haviam-na encontrado numa estrada de Mato Grosso, nas proximidades do divisor de águas entre as bacias Amazônica e Platina — disse.

Prazer de escrever

— Escrevi meu primeiro livro didático em 1933 e tive a grande alegria de vê-lo impresso em 1934, pela Editora Nacional. Tinha apenas 24 anos. De bacharel em Direito transformei-me em professor do ensino médio. Já escrevi mais de 20 livros, sem levar em conta alguns sem nenhum caráter didático.

— Para mim, embora aposentado no serviço público, continuo escrevendo, sinto prazer nisso: o prazer de repartir com os outros o pouco que sei.

— De meus antigos colegas conservo a excelente impressão marcada pelo contato permanente, pela dedicação ao ensino e à pesquisa, pelo espírito de equipe. De meus antigos alunos guardo lembranças inesquecíveis, que guardo no fundo de meu coração já um tanto envelhecido — concluiu o professor Aroldo de Azevedo.

escritor novo luta

— Ganhei dois prêmios no último concurso Walmap, o quarto lugar, com **Deus de Caim** e outro com **Figueira Mãe**. Se mesmo depois dos prêmios ainda foi difícil publicar, antes nem se fala. Publiquei **Deus de Caim** numa pequena editora aqui do Rio. Dinheiro mesmo até agora não vi nenhum. Parece que o livro não vende.”

Ricardo Guilherme Dicke, funcionário aposentado do Imposto de Renda, que agora escreve seu quinto romance, aplaudido por críticos como Leo Gilson Ribeiro e Assis Brasil, mas desconhecido do público, conta a triste sina do escritor novo no Brasil.

Por que literatura não dá dinheiro?

Alguns escritores dizem que a culpa é dos editores, que fazem edições pequenas e não pagam. Os editores dizem que a culpa é dos livreiros, que não se interessam pelo autor nacional. Os livreiros dizem que a culpa é do público, que não compra. E o público não compra porque não conhece, não há publicidade. As pequenas editoras — as únicas que publicam autor nacional — dizem que não podem investir em publicidade. A roda se fecha.

Carlos Heitor Cony diz que o problema é infra-estrutural.

— O Brasil é um país com 50% de analfabetos, e do resto, 30 milhões ganham salário mínimo. Com NCr\$ 120,00 por mês ninguém paga NCr\$ 8,00 por um livro. Quem compra livro é uma minoria, nas cidades, estudantes, classe média.

Mas os **best sellers** estrangeiros saem em edições de 15 mil exemplares e se esgotam, enquanto os escritores brasileiros, novos ou não, fazem pequenas edições que se amontoam nas prateleiras das editoras e livrarias.

A maioria conclui que só com apoio e legislação protetionista do Governo a indústria da literatura brasileira pode crescer, ou antes, nascer, como nasceu o cinema brasileiro, que já inicia a conquista dos mercados europeu e americano.

Boicote

Segundo o crítico e romancista Assis Brasil, vencedor do primeiro prêmio Walmap com **Beira Rio — Beira Vida**, as editoras de nível industrial no Brasil, que são poucas — Melhoramentos, Difusão Européia do Livro e Editora Nacional — simplesmente se recusam a publicar autor nacional, novo ou não.

“Porque são as indústrias, não fazem pequenas edições, e para grandes edições preferem o livro de fácil aceitação no mercado, o autor estrangeiro conhecido, o livro didático ou alguns autores clássicos brasileiros.”

Os únicos que publicam os novos são os editores médios e pequenos. Alguns ainda recebem dinheiro do autor para publicar, principalmente poesia “que não se faz de outra forma, porque não vende.” Mesmo esses, quando publicam — contos ou romance — a tiragem não passa de dois mil exemplares e é feita “como propaganda da editora, sabendo que vai encalhar.”

— Primeiro você pensa no livro, depois escreve, o dia que publica é que começa a se chatear. Além de publicar e não ganhar nada, o editor acha que o autor é que tem que promover o livro. Geralmente eu brigo com meus editores. A divulgação do livro é feita na base de notinhas aos jornais, escritas pelo próprio autor — diz o novelista José Louzeiro, de **Judas, o Arrependido**.

João Medeiros Filho, diretor da José Álvaro Editor, diz que não há outra maneira.

“Não posso concorrer com as grandes editoras, que pagam boa centimetragem de jornal para anunciar **best sellers** estrangeiros e tiram 15 mil exemplares. O livro estrangeiro já vem com boa propaganda através da imprensa e dos filmes, os escritores são bem promovidos no exterior, e nós consumimos.”

— No Brasil não se anuncia livro, diz José Louzeiro.

— A Casa da Banha anuncia até arroz, mas o editor não anuncia seu produto. Por isso o público não conhece,

não compra, o editor não publica, o livreiro não quer. A maior parte das livrarias pede um só exemplar, para não ficar mal, quando o autor é desconhecido, e nem o expõe nas prateleiras.

João Medeiros Filho diz que 90% dos livros publicados em sua editora são de autores brasileiros.

— E o editor só ganha de cinco a 7% em cada livro. Se eu quisesse ganhar dinheiro, editava **best sellers**.

E cita o caso de **O Mistério do Coelho Pensante**, livro infantil, premiado, de Clarice Lispector, autora mais do que conhecida.

— Fiz um investimento de NCr\$ 15 milhões, e o livro foi rifado, nunca parou nas mãos dos livreiros. Os livreiros são despreparados, não conhecem um palmo além do óbvio. Não se preocupam com a categoria do livro, mas com o imediatismo: vender James Bond & Cia.

Produção

Mesmo assim o número de escritores novos continua a crescer. João Medeiros Filho confessa que recebe pilhas de originais pelo correio, principalmente de poesia, do Nordeste, “sempre com influência de João Cabral de Melo Neto, ou de Minas, com influência de Drummond, mas é impossível publicar poesia.” E os concursos de romances e contos têm 400 ou mais concorrentes.

Para Assis Brasil, os concursos são um bom começo.

— Apesar de ser impossível a um júri de cinco pessoas ler 400 romances em um mês. Quase por coincidência, os concursos Walmap e Governo do Paraná, de contos, nos últimos anos, têm revelado grandes autores.

E mais que isso, os autores premiados em concursos, pela promoção que recebem, conseguem vender bem, ao menos durante as primeiras semanas após a publicação quando seus nomes ainda estão frescos na memória do público.

— **Beira Rio — Beira Vida** foi o único dos meus romances que vendeu bem,

porque foi premiado. Os dois outros, **Filha de Meio-Quilo** e **O Cavalo Cobridor**, publicados depois, venderam muito menos — diz Assis Brasil.

Mas Ricardo Guilherme Dicke, que teve o 4.º prêmio no último concurso Walmap, publicou seu romance **Deus de Caim** numa pequena editora do Rio e confessa:

— Vender não vende e se vende eu não vejo o dinheiro. Até agora só recebi NCr\$ 200,00 na editora, porque fui lá pedir emprestado — emprestado, atente bem. E além disso, quase reescreveram meu livro. Tinha mil páginas, saiu como está.”

— Tiraram capítulos inteiros, principalmente os mais fortes, para o livro ficar mais ameno. Reclamar eu reclamei, mas não adianta ficar batendo em ponta de faca. Esse policiamento é absurdo. Quando a gente escreve sabe o que deve ficar ou sair. Não é um sujeito de fora, que não tem nada a ver com o livro, que vai decidir.”

— Porque além de remansar e embromar o escritor novo, antes de publicar, as editoras ainda têm o hábito de impor sua influência sobre aquilo que é escrito — diz José Louzeiro. O autor fica limitado ou se deixa influenciar pela linha da editora, que vai desde o esquerdismo fanático até o sexualismo. Aí o autor deixa de escrever o que gosta para se enquadrar na linha.”

José Louzeiro diz que há três tipos de editores no Brasil: “O que paga uma vez e não paga nunca mais, o que promete pagar, e o que nem fala em pagamento. Para este é uma obrigação o autor escrever e ir procurá-lo.”

— Mas no meio da bagunça, ainda existem exceções. Algumas editoras, como a Civilização Brasileira, a José Olímpio e a Martins, de São Paulo, fazem um bom trabalho, afirma Louzeiro.

Assis Brasil cita também o caso da Edições Bloch, sob a direção do escritor Macedo Miranda, que tem editado os autores ganhadores do concurso Walmap.

— Na Bloch, a metade do que cabe ao escritor — 10%

mesmo com prêmio



Assis Brasil

do preço de capa — é paga na hora da publicação, e o resto, parcelado sobre as vendas. Este processo devia ser adotado por todas as editoras, como acontece em outros países. Pois o escritor não tem culpa se o livro vende ou não. Isso é problema do editor e dos vendedores."

Um passo

Um progresso reconhecido é o da nova linha do Instituto Nacional do Livro. O Instituto tem uma verba anual para a aquisição de livros de autores brasileiros nas várias editoras, e no ano passado, além da aquisição, foi criado o compromisso de compra do livro do autor ainda no original.

Assis Brasil explica:

— O INL recebe originais em três vias, do autor, de qualquer gênero: romance, contos ou poesia. Os originais são encaminhados a uma comissão de leitores que dá seu parecer. Se o livro é aprovado, o INL faz um contrato com o autor para a aquisição de 300 exemplares, o que abre ao escritor o caminho da editora.

João Medeiros Filho — José Alvaro Editor — por exemplo, publicou, no ano passado, três livros patrocinados pelo INL: *Judas, o Arrependido*, de José Louzeiro,

Ode Órfica, do poeta alagoano Santo e Sousa, e *Estação da Morte*, de José Alcides Pinto, e declara: — É uma saída para os autores novos. O INL financia 30% da edição na compra dos 300 exemplares. Tenho indicado este processo a todos os autores que me aparecem com originais que mereçam atenção."

Mas João Medeiros acha que o INL apoiaria as edições sem ônus maior, se fosse criada uma lei que obrigasse todos os municípios, com mais de 30 mil habitantes — são cerca de dois mil — a ter uma biblioteca atualizada.

— Os próprios municípios pagariam pelos livros, pois ganham o bastante com o ICM, e os dois mil volumes vendidos, de saída, permitiriam aos editores uma tiragem maior."

Segundo ele, esta sugestão não tem nada de extraordinário.

— O que é extraordinário é o caso de municípios sem uma biblioteca, ou com uma biblioteca desatualíssima, como é a de Juiz de Fora, numa cidade com 12 mil estudantes e universitários."

— E pelos 300 exemplares que o INL compra o escritor recebe, mas é só isso e é pouco. Por um livro de NCr\$ 8,00, preço de capa, o autor

recebe NCr\$ 2,40. Os outros livros vão-se empoeirar nas prateleiras da editora, que não consegue distribuir — diz José Louzeiro.

Dois passos

Para defender os direitos dos escritores há a União Brasileira de Escritores, que só existe no papel, segundo Assis Brasil.

— A União não faz nada e é dominada por um grupo de burocratas acomodados, como qualquer das outras entidades do gênero, de músicos, dramaturgos e outras artes.

— Para nós só havia duas soluções: tentar chegar à direção da Ubes, ou criar uma entidade paralela. Optamos pela segunda alternativa e estamos começando a organizar a Associação Brasileira de Escritores, que não terá objetivos políticos, mas se encarregará do apoio jurídico aos escritores, nos casos de direitos autorais, e também, na promoção da nova literatura brasileira — diz Assis Brasil.

A Associação já conta com o apoio dos melhores entre os novos escritores, como Maura Lopes Cançado, autora de *Hospício é Deus*, Inácio de Loiola, de *Bebel*, *A Garôta que a Cidade Comeu*, José Alcides Pinto, Jorge Mautner, José Louzeiro, Paulo Jacob — de Manaus, 2.º lugar no Prêmio Walmap — Ricardo Hoffman — romancista de Santa Catarina que estreou com *A Superfície*, com uma tiragem de só mil exemplares — e Tânia Jamargo, do Rio Grande do Sul, que já publicou duas novelas pela Editora Globo e acabou desistindo de lançar, porque não houve interesse comercial.

Esses e outros nomes, como o contista Samuel Rawet — para Assis Brasil, um dos marcos na evolução do conto brasileiro, com seus contos de flagrante — são considerados, em termos de criação e pesquisa formal, escritores que estarão ao lado de Clarice Lispector, Guimarães Rosa e Autran Dourado, como a vanguarda da década de 60.

— Mas para isso seria preciso uma mudança em regra no panorama, que por hora

é bastante sombrio, dizem os escritores.

— Uma das coisas fundamentais seria a criação de uma legislação que protegesse o escritor brasileiro, a exemplo do que já existe em relação ao cinema, com a obrigatoriedade, para as grandes editoras, de publicarem dois títulos brasileiros para cada seis estrangeiros, por exemplo.

— As editoras Melhoramentos, Nacional e Difusão Européia do Livro, funcionando industrialmente, que têm distribuição nacional e não publicam nenhum escritor brasileiro, e outras menores, mas também tecnicamente organizadas, poderiam dar à literatura brasileira o lugar a que ela tem direito — acha Assis Brasil.

Outro problema que estará na agenda da Associação é o do pagamento. No mundo inteiro o escritor recebe 10% sobre o total da edição, no preço de capa. No Brasil esta porcentagem nunca é paga e os editores justificam dizendo que os livros não estão vendendo.

— Mas o escritor não é responsável pela venda. A única editora que paga corretamente é a Bloch. Seu processo deveria ser obrigatório por lei, acrescenta Assis Brasil.

Promoção

Outro aspecto importante é o da promoção, e para isso a Associação pretende manter ligações com os centros universitários e professores, promover conferências nas universidades de todos os Estados e montar stands para a venda de livros nas faculdades.

— O universitário brasileiro não conhece literatura brasileira; só lê autores estrangeiros: franceses e americanos, que são traduzidos pelas editoras existentes, acrescenta José Louzeiro.

E as medidas governamentais que têm sido tomadas para incrementar a compra de livros, segundo o editor João Medeiros, têm um caráter irrealista.

— Esse negócio de vender livro em farmácia, por exemplo. O dono de farmácia no Brasil, para não falar no livreiro, não tem a mínima idéia do que seja o comércio de livros. Como vai-se interessar em vender algo que não conhece?

E cita um caso acontecido com ele numa livraria em Copacabana, quando tentava comprar *A Luta Corporal*, livro de poesia de Ferreira Gullar, e o vendedor levou-o à prateleira de judô — jiu-jitsu, onde estava exposto o livro.

reavaliação de george orwell

ESTRANGEIROS □ LUIZ ORLANDO CARNEIRO

George Orwell (cujo nome verdadeiro era Eric Blair) ficou conhecido a partir de 1945, com a publicação de *Animal Farm*. Quatro anos depois, aparecia 1984, a brilhante sátira futurológica político-social, em que o humano Winston Smith se via às voltas com a engrenagem fria de um mundo totalitário dividido entre três grandes continentes, perpetuamente em guerra, e com o domínio absoluto de um Partido único antropofágico, que tudo via, tudo sabia, tudo pressentia, tudo exigia.

Assim é que Orwell, depois de sua morte, em 1950, passou para os anais da Literatura do Século XX, praticamente, como um inteligente autor de dois livros: uma fábula satírica e uma sátira fabulosa.

Embora esses dois livros fizessem qualquer escritor, e sejam verdadeiras obras-primas de criação e estilo, Orwell estava a merecer um inventário completo de todos os bens literários que deixou dispersos, em forma de ensaios, artigos e cartas, em papéis, jornais, revistas e emissões de rádio.

Sônia Orwell, sua viúva, e Ian Angus foram os inventariantes desse espólio, que ocupa agora quatro volumes, num total de 2 041 páginas, ao preço total de US\$ 34,80: *The Collected Essays, Journalism and Letters of George Orwell* (Harcourt, Brace

& World). Trata-se da obra não publicada em livro do escritor e jornalista inglês, de 1920 a 1950. Trocando em miúdos, são ao todo 28 ensaios, 66 reviews, numerosas colunas de jornais, emissões radiofônicas na BBC, e 232 cartas. Há ainda um número importante de diários e notas não publicadas, entre as quais suas *Notas sobre as Milícias Espanholas*, escritas em 1939, e que complementam o seu livro *Homage to Catalonia*, publicado em 1938.

A coleção da obra dispersa de Orwell é dominada, como não podia deixar de ser, pela ameaçadora política totalitária do nazismo e do comunismo, liderada por dois indigestos contemporâneos do autor — Hitler e Stalin — cuja presença está bem marcada nos porcos de *Animal Farm*, e na onipresente máquina partidária de 1984.

Para Hilton Kramer, um dos editores do *New York Times*, entre os escritores ingleses de sua geração, "nenhum foi mais alerta às pressões externas da História do que George Orwell, e nenhum conseguiu criar uma obra que, em substância, fosse um virtual léxico dessas pressões e, em estilo, um antídoto tão efetivo contra o seu poder desmoralizante."

Ainda, segundo Kramer, a coleção pacientemente organizada por Ian Angus e Sônia, coloca Orwell na posição de "o maior ensaísta que

a Inglaterra produziu desde Hazlitt, e certamente no mesmo plano dele."

"DOWN, IN SOUTH AMERICA"

Robert Wool, 34 anos, ex-editor das revistas *Look* e *Show*, é um escritor norte-americano engajado num programa de intercâmbio cultural entre os Estados Unidos e a América Latina — a *Inter-American Foundation for the Arts*. Da experiência que recolheu, viajando pela América Latina, com os olhos de repórter e a imaginação do romancista, fatalmente teria de surgir um romance. *A Ceremony of Innocence* (The World Publishing Co., US\$ 5,95) é uma novela que, fatalmente, traz à mente *The Ugly American* e as novelas de *flavour* latino-americano de Graham Greene. Ingredientes: Latifúndia, um país sul-americano; Demasiado, o Presidente; Aspinwall, o Embaixador americano; CIA tensões nacionalistas; a Casa Azul (Casa Rosada?), o palácio presidencial; Hidalgos, Ibañez, etc.; Nueva Plata (Brasília?), uma nova capital a ser erguida a oitocentas milhas da costa...

Para Carlos Fuentes, no romance de Wool, "a relação entre gringo e latino, geralmente afogada na anedota, torna-se finalmente ficção criativa."

LINGUOLOGIA

Título: *La Langue et la Cuite* (A Língua Fresca e a Cozida).

Subtítulo: *Une étude gastrophonique sur la marmythologie musculinaire, linguophilée par Asger Jorn, linguophagée et postpharyngée par Noel Arnaud* (Um estudo gastrofônico sobre a p a n e lologia musculinária, linguofilado por Asger Jorn, linguofagiado e pósfaringeado por Noel Arnaud).

Trata-se, segundo os críticos, da mais monumental e delirante homenagem prestada a um dos nossos órgãos essenciais — a língua. E a língua, como se sabe, (cf. Aurélio Buarque de Holanda) é um "órgão muscular situado na cavidade bucal, a cuja parede inferior está presa pela base, e que serve para a degustação, para a deglutição e para a fala."

Pois é exatamente a essas funções da língua que o livro — cuja apresentação, sem dúvida, atrairia, pelo menos, Alfred Jarry e James Joyce — é dedicado.

A originalidade da obra é que a língua-linguagem, com seus neologismos, é empregada em função da língua-órgão, com seus gostos, num tratado alucinante de linguologia. Acompanham o livro reproduções de obras artísticas célebres em que a língua (músculo) está presente. (Ed. Pauvert, 345 pp., 315 ilustrações, 89 F).

a obra de arte é aberta

□ EDUARDO PORTELLA

Autor: Umberto Eco. Título: *Obra Aberta*. Editora Perspectiva, São Paulo.

Embora razoavelmente conhecido no Brasil, graças sobretudo ao trabalho do grupo concreto de São Paulo, somente agora aparece em língua portuguesa o discutido livro de Umberto Eco, *Obra Aberta*. A categoria "obra aberta" foi revitalizada por Eco e colocada no centro de um fascinante debate sobre o fenômeno artístico da nossa era. A idéia da obra de arte como um processo dinâmico e polissêmico não chega a ser uma teoria estética precisamente nova. Nova é a sua aplicação, o seu acoplamento com a problemática do fazer artístico numa sociedade industrial ou tecnológica.

O próprio Umberto Eco faz questão de advertir "que

a abertura, entendida como ambiguidade fundamental da mensagem artística, é uma constante de qualquer obra em qualquer tempo" (p. 25). A proposição de Eco se individualiza quando elabora um "modelo frutífero", calcado na teoria da probabilidade. Porque esse modelo, dotado de uma deliberada flexibilidade, é capaz de acompanhar toda a movimentação estrutural da obra de arte. Ele recebe novos apoios dos métodos informacionais e recusa sistematicamente o ideal de uma poética "perfeita", "acabada", "definida."

Umberto Eco fala especificamente de uma "recusa das definições estáveis e catedráticas" (p. 16) e pretende a apreensão do fenômeno no seu mecanismo permanente de constituição. O poema não existe antes do poema; o filme não é anterior a si mesmo. Jean-Luc Godard pode perfeitamente representar esse dinamismo constitutivo do discurso artístico. *La Chinoise* começa com uma frase que torna bastante claro esse novo compromisso: "um filme se fazendo." Isto quer dizer que aquela obra não está de posse de uma estrutura preestabelecida, não quer ser a objetivação de uma verdade intocável. Pelo contrário,

quer ser um questionamento da linguagem ao nível da linguagem.

Isto quer dizer ainda que a forma da obra de arte não é uma forma; é um processo, um "modelo hipotético", um projeto. O filme de Jean-Luc Godard, o romance de Clarice Lispector, o poema de João Cabral, são representações constantes dessa abertura a que se refere Eco. E por isso não devem ser observados ao nível de uma pura significação. A ambiguidade congênita da obra de arte diz de uma "pluralidade de significados que convivem em um só significante" (p. 22).

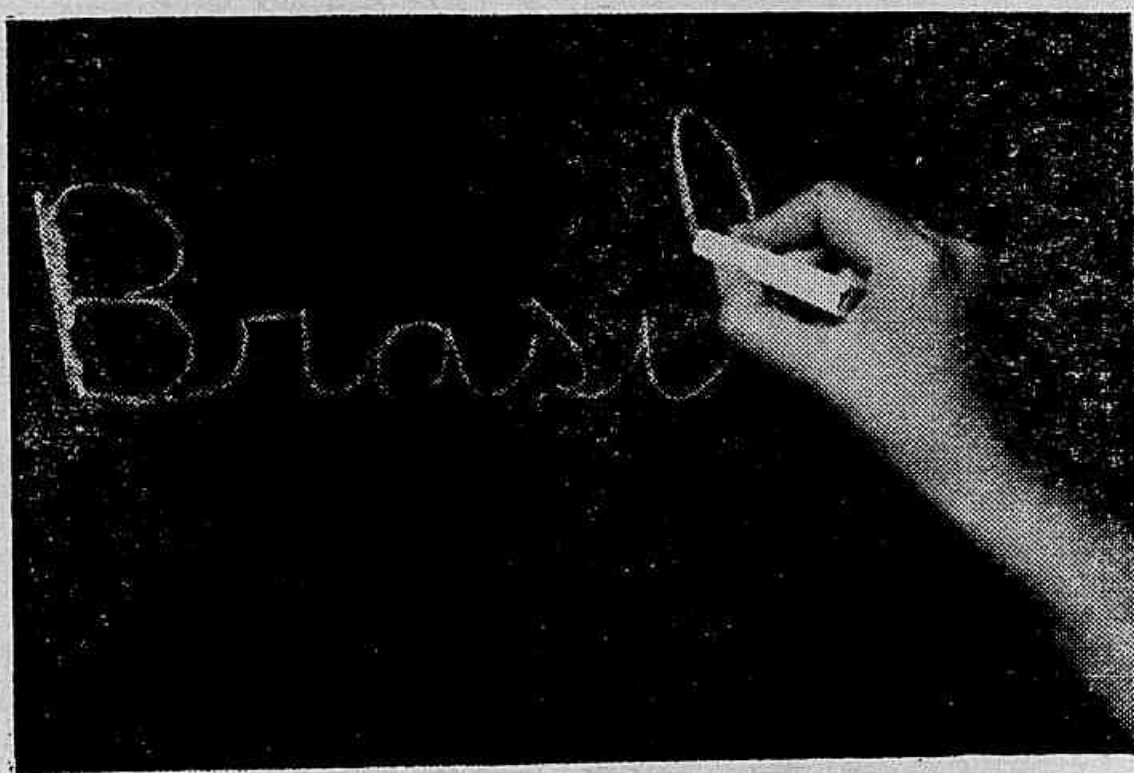
Umberto Eco não consegue escapar ao quadro de culpa do intelectual num contexto ativista. E se pergunta, justamente numa introdução reveladora escrita para esta edição brasileira, sobre a utilidade atual de um discurso a propósito da arte contemporânea. Essa inquietação fechada do autor da *Obra Aberta* é logo respondida com uma formulação lúcida sobre o relacionamento da arte com a realidade.

A arte não é apenas um reflexo da realidade, uma fotografia implacável do drama cotidiano. Esse entendimento simplificado esconde-

ria o traço essencial da arte, o seu caráter fundador. No comportamento contestativo da arte de vanguarda, Eco observa uma antecipação que se estendeu a setores convulsionados da sociedade atual. De qualquer modo, essa compreensão da arte como invenção, como fundação a realidade, essa mimese redimida, é a pedra de toque de uma estética integrada. E esse saber integrado, não setorial, ancora num culturalismo localizado, que permite a caracterização indeterminada das poéticas contemporâneas, sem anular a sua percepção do homem de hoje e o horizonte do seu desempenho. A obra de arte, embora autônoma, não é uma simples abstração, já que recebe o sopro vitalizador daqueles elementos que configuram o dinamismo do imaginário.

O livro de Umberto Eco não é evidentemente um trabalho sistemático. É antes obra problemática que, no lugar de oferecer uma "lição", pretende suscitar uma "discussão." Por isso mesmo, nenhum livro de "estética teórica", de "história da cultura" ou de "história das poéticas", possui esta vibração reflexiva. A sua tradução é oportuna e necessária.

êste anúncio é dirigido à mulher que tornou possível a leitura de todos os anúncios:



a professôra.

No momento em que se reabrem as salas de aula em todo o País, confessamos nossa gratidão à Professôra Primária. Fomos alunos. E sabemos o quanto devemos àquela que nos ensinou a ler, a fazer contas, a conhecer e amar o Brasil. Somos pais. E sabemos o quanto continuaremos a dever àquela que fará por nossos filhos o que fez por nós. Por tudo isso, resolvemos ir além da simples homenagem. Decidimos colaborar com a nobre tarefa da Professôra Primária. Já apresentamos ao público as grandes telas dos gênios da pintura. Esclarecemos noções básicas de medicina e saúde. Publicamos uma enciclopédia para os que anseiam conhecer. Reproduzimos as obras clássicas

dos grandes compositores. Agora, damos o passo mais importante: lançamos livros didáticos para o primário. Livros modernos, alegres, coloridos. Pesquisados e aperfeiçoados durante anos para estimular o entusiasmo de quem ensina, a alegria de quem aprende. Livros fáceis de comprar: custam pouco, muito pouco. Livros fáceis de encontrar: estão à venda em tôdas as bancas de jornais e revistas do Brasil. É a nossa maneira de participarmos da grandiosa missão do ensino primário. Pois é ela — a Professôra — quem orienta os primeiros passos de todos no infinito caminho da cultura. Sem ela não haveria leitores. Nem livros. Nem jornais. Nem êste anúncio.



Livros didáticos para o primário:
"Alegria de Ler" - "Higiene e Saúde" - "Ciências"
"Estudos Sociais" - "Matemática Moderna"

o artista explica sua criação

□ JORGE AMADO

Autor: Mário Cravo. Título: *Do Desenho à Escultura*. Editora IOB. Salvador.

Louve-se, antes de tudo, a iniciativa do Sr. Junot Silveira, jornalista de ampla presença na vida cultural baiana, criando a Coleção Plásticos da Bahia, com três álbuns já publicados — Carybé, Mário Cravo, Jenner Augusto — e anunciando os de Genaro de Carvalho e de Carlos Bastos. A publicação desses primeiros álbuns, permitindo ao grande público um conhecimento e um contato maiores com o trabalho dos cinco grandes da arte baiana, dos mestres pioneiros que abriram os caminhos, romperam com os cânones acadêmicos e venceram os preconceitos do meio ambiente impondo uma revolução artística; essa publicação por si só representará uma realização de indiscutível importância, distante de qualquer espírito grupista sempre a ameaçar e a degradar projetos desse tipo. O Sr. Junot Silveira está de

parabéns e seu exemplo bem poderia ser imitado pelas Imprensas Oficiais de outros Estados.

O álbum de Mário Cravo reproduz desenhos e esculturas do mestre do Rio Vermelho, além de algumas fotos do material de trabalho (sucata) e do artista a transformar esse material — um ferreiro de gênio, saído das profundas dos infernos com sua ânsia infinita, sua ambição criadora sem limites, seu hálito de fogo, sua livre gargalhada. Trata-se de um belo álbum, de boa realização gráfica. Dá-nos uma idéia da obra do escultor, se bem limitada pois o álbum não se destina a expor, numa espécie de retrospectiva, o caminho do artista desde o despertar de sua ideclinável vocação, suas primeiras experiências, seu encontro com os materiais, as diversas fases de sua criação, até os dias de agora quando peças monumentais como as da nova sede do Banco do Brasil, em Salvador, ou a *Fonte de Oxalá*, na Bolandeira, situam Mário Cravo numa posição única e maior na escultura brasileira contemporânea.

Não houve tal intenção; em seu álbum propôs-se Mário a nos dar, isso sim, uma explicação de sua arte, de seu trabalho, de sua criação. Em Mário Cravo, ao lado do artista prodigioso, do puro criador que é uma força da natureza desatada num ate-

lier sempre pequeno para contê-la, há um homem inquieto, sensível, polêmico (por vezes carismático), que ama discutir, aprofundar, analisar, compreender e explicar os fenômenos artísticos de seu tempo, de sua terra e de sua própria condição. **Do Desenho à Escultura**, eis o título dado por ele ao álbum, revelador daquilo a que o artista se propôs e nos propõe: trazer-nos para a intimidade de sua criação, fazendo-nos compreendê-la e dela participar. Para isso, Mário parte do começo da escultura ou seja do desenho: "O desenho é estrutura, é síntese, é idéia fundamental em plástica", escreve ele, acrescentando: "Na caligrafia do artista está sob a forma do desenho sua síntese estilística."

Vamos, através as páginas do álbum, seguindo e percebendo, numa percepção de conhecimento, o mistério da criação e o árduo artesanato do escultor. Tomamos consciência de sua busca interna revelada primeiro no desenho; de sua condição baiana e brasileira e sua fome e sede de Brasil reveladas no conteúdo mais profundo, no cerne de sua obra; de sua lírica, de sua condição poética: o álbum é uma aula apaixonante, e leva-nos à completa identificação e emocionada solidariedade com o artista e sua obra. Admirável trabalho didático

que é ao mesmo tempo, como já disse antes, excelente álbum de desenhos e esculturas.

Tenho uma convivência fraternal com Mário Cravo, longa intimidade, somos vizinhos nesse mar do Rio Vermelho, e nesse mistério quotidiano da Bahia, alguma coisa temos realizados juntos em função da grandeza de nossa terra; posso testemunhar sobre o meu amigo. Tenho ouvido Mário falar horas a fio sobre arte, ele ama fazê-lo — não há nesse artista e nesse homem (homem e artista indissolivelmente unidos num único ser) nada de artificial, de falso, nenhuma representação. Tive ocasião de ler alguns trabalhos de Mário sobre arte, sérios e pensados. Ainda não há muito, mostrou-me ele extenso ensaio sobre a arte moderna baiana, seus começos, suas lutas, suas esperanças, suas vitórias, numa verdade nua e crua.

Aproveito assim a publicação desse álbum de Mário Cravo para lhe cobrar o livro que prometeu publicar sobre tais problemas que são seu dia-a-dia e sobre a arte da Bahia que é sua realidade, livro onde reunisse antigas e novos escritos. Promessa feita a alguns amigos queridos mas feita também a Lúcia, ou seja: promessa sagrada.

a propósito de...

□ OTTO MARIA CARPEAUX

Autor: Maurício Rocha e Silva. Título: *Ciência e Humanismo*. Editora: Edart. São Paulo.

Da minha parte não posso confirmar as periódicas reclamações de leitores sobre o funcionamento insatisfatório do Departamento de Correios e Telégrafos. Quanto aos telegramas, é possível que os de felicitações para o casamento cheguem às vezes a tempo para o nascimento do primeiro filho. Mas as cartas e os embrulhos não demoram demais. Recebo-os regularmente: volumes de ficção e sobretudo volumes de poesia. Dêsse modo fico informado que a literatura brasileira existe.

Entre os remetentes há muitos talentos. Há mais nomes dignos de ser citados do que consigo abrigar neste espaço à minha disposição. Realmente, a literatura brasileira existe. No entanto, ela às vezes parece existir fora do Brasil e fora deste tempo. Não me refiro à temática: as poesias, os contos, os romances são quase sempre de corajosa atualidade. Mas não é igualmente atual a mentalidade. Há exceções e

entre estas gostaria de citar — é só para citar pelo menos um nome — o jovem poeta baiano Ildásio Tavares. Mas em geral, os nossos novos cedem a novidade formal e emocional do *pop art* e semelhantes brincadeiras importadas. No resto, revoltam-se assim como se fizeram revoluções poéticas no século passado ou antes de 1914 ou antes de 1922: como se não existissem o avião e os computadores. Como se a revolução tecnológica não tivesse fundamente modificado o homem contemporâneo. Mas, na realidade, modificou-o fundamente. E é este o ponto de partida do livro de Maurício Rocha e Silva: *Ciência e Humanismo*. Prefácio de Osmar Pimentel. Edart — São Paulo Livraria Editora 1969. 139 páginas.

O livro trata da História Universal e do caso Galileu, do materialismo e de Newton, da tecnologia e da dialética, da teoria da relatividade e da reforma universitária, enfim, como diziam os escolásticos, *de omnibus rebus et quibusdam aliis*, de todas as coisas e mais algumas outras, e tudo isso em apenas 139 páginas. Mas essas 139 páginas bastam para organizar tão múltipla matéria em torno de um centro, de uma idéia diretriz. Essa idéia não é, como veremos, mas parece ser a das duas culturas.

Osmar Pimentel, em seu lúcido prefácio, adverte-nos oportunamente: para não fiar o livro apenas ao ruído do debate sobre as duas culturas que despertou há al-

guns anos a Inglaterra, entre o físico e romancista Snow, defendendo a necessidade de cultura científico-técnica dos literatos, e o crítico literário Leavis, denunciando a falta de cultura humanística dos técnicos. Certo. O alcance do livro de Maurício Rocha e Silva é maior. Sua exposição da cultura técnica e das revoluções que ela causou, poderia levar, como epígrafe, as palavras de Pavese: "La cultura deve cominciare dal contemporaneo e documentale, dal reale, per salire — se è il caso — ai classici."

Convém sublinhar: "— se é il caso", isto é, se existem hoje elementos "clássicos" capazes de resistir ao "reale" dos nossos dias. Pois o "reale", isto é, a ciência e a técnica no mais amplo sentido dessas palavras (inclusive a técnica política, a técnica militar, a técnica social, a técnica econômica) já chegaram a "subverter" os valores tidos como "clássicos" da nossa vida. Obedecendo a motivação racional não citarei as páginas 87-89 do livro em que o autor fala da "grande subversão" que é irresistível e que, modificando as bases técnicas da convivência humana, não deixará em pé nenhuma das estruturas herdadas de outros tempos.

Haverá muito choro e ranger de dentes. Pergunta-se apenas: por que e de quem. Trata-se de dar por perdido o que não vale a pena defender, mas salvar o homem e seu humanismo. E' este o tema central de Maurício Ro-

cha e Silva. Desmentindo o anti-humanismo leviano dos nossos heideggerianos e o anti-humanismo petulante dos nossos estruturalistas, o autor não assume o papel de salva-vida de um obsoleto humanismo por assim dizer escolar, "*qui nie ce qui est et explique ce qui n'est pas*." Não defende o pseudo-humanismo que cultivava, no dizer de Yeats, "*imaginary gardens with real toads in them*." Este já morreu e alguém devia informá-lo do seu desenlace. Maurício Rocha e Silva nos informa a respeito. Mas o anúncio fúnebre não deve transformar-se em elogio dos sapos.

O perigo é bilateral. Lembrando-me da célebre frase de Clémenceau sobre a guerra, "que é negócio sério demais para ser confiado aos generais", dir-se-ia que a literatura é séria demais para continuar confiada aos técnicos.

Não deve, não deve... Não tenho ilusões. A literatura e toda a cultura filosófico-histórica ficarão o que são: literatura; e a técnica continuará sendo o que é: técnica — enquanto não surgir o novo humanismo, que sabemos, para superar a dupla alienação e reconciliá-los. Pois sem esse humanismo a própria técnica seria capaz de deixar de funcionar e haveria choro e ranger de dentes. Mas a esperança é a última que morre, legando ao anti-humanismo, à "*bestia trionfante*" (Giordano Bruno), a herança do choro e do ranger de dentes "*dei tempi nostri*."

SIGNO VIGENTE: PISCES (PEIXES) — de 20

QUANTOS p
as de bicicla
— E. Santos
ilo — Goiás
é necessário
ou Niterói,
no C.O.R.E.
entação, Ent
Bento — R
12 — Icarai

de plástico
linh. c/ artigos
junto a papete
e comissão
1 e 3 na p
sua Nilton P
Cristovão.
Precisamos co
a produto
presentar-se
diano, 167.
das 8 às 11h
Meias e Cole
fábricas, prefer
amo a frequ
Senador Da
8.
- Admittim
Tabela c/ 4

— Garantimo
toda a cami
nha de grand
indicações c
anda, 30, gr
enildo.

ORDO — Ho-
com algum
até 30 anos
Nestor Mo
Tratar segun
15 horas.
para bolção
bem. Com
do Engenhe
PADARIA —
prática pa
Meier. Tratar
o, 346.

ou rapaz c
l pl loja de
. Tratar 2.a

do libano,
caixa, com
Barão de
de uma
Tratar na
48.
para cal-
serve me-
bo, 244 —
para peda-
alma Ulrich,
de coxeira
Rua Cebu-

precisa calu-
Ministre
53.
filme em
Av. Teixei-
203.
CRETARIAS
necessita de
cia, desem-
nimento sa-
ais de es-
e documen-
trato 3x4,
eiras de 9
s. Rua Ba-
3.
IA

CIVIL
Carolina
Lôbo,
carteira,
América

precisa-se
v. Otimos
e, 150 —

(sam-se c)
a Rua Jú-
bonsucesso
omingos.
as impres-
cedet, e
e iguate-

STAS —
ão Ltda.
arões, 91,
-se bem,

STRAÇÃO
de ofi-
ecimento
Rua Ca-
Cristo.
ica em
o Sr.
acabana,
das 15
ista para
Suburba-

a Rua
 ral.
 de, pro-
 se ur-
 ta" Ga-
 207, Lar-
 a-se de
 nética,
 no, 29,
 se aj-
 te, 336,
 profissional
 nte Cas-
 n.º 11
 ndo cas

com prêmio
196.
ante de
me de
na, gos-
dos tal.
cabelele-
garan-
33, loja-
etiva,
05, Pe-
recisa-se
elelelele-

prática
leiro, R.
cabana.
nte de
ara ser-
Buarque

as con-
68, so-

prática
n. 11

leireira
a gra-
Rua U-
leirino

100

SAPATEIROS

SAPATEIRO — Precisa-se de oficial para sapatos e para conserto. Rua São Francisco Xavier nº 2.

ENFERMEIRAS — LABORATORISTAS

ENFERMEIRA para crianças e bebês durante a noite. Rua Gustavo Sampaio, 358 ap. 902. Tratar das 8 às 11 e das 20 às 21 horas.

MOÇA — Precisa-se de prática de saúde na Tijuca e prática de enfermagem. Deverão morar no empreendimento. R. Conde de Bonfim, 497, depois de 9 horas.

GARÇONS — COZINHEIROS E GARÇONETES

AJUDANTE de cozinha — Precisa-se, a Rua do Rosário, 74, que de referências.

AUX. COZINHEIRA — Homens — R. Carolina Méier 72. Churrascaria. BBR — Precisa de 2 garçons que saibam fazer minutas. Trav. Jacaré, n. 2. Sr. Gil.

BALCONISTA — Moça, precisa-se com prática para bar, Rua da Quitanda, 184.

COZINHEIRO — Garçon, precisa-se na Princesinha dos Lanches, Praça S. Salvador, Cafete.

COZINHEIRA — Para restaurante, preciso Av. Amaro Cavalcante, n. 2.091.

COZINHEIRA — Precisa-se para restaurante em Copacabana, Av. Princesa, 238 loja 11, Copacabana, Sr. Naiton.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

COZINHEIRO ou ajudante de cozinha para bar, horário da manhã, 180 av. dominos, Av. Suburbana 5303 em frente ao Cialim.

Empresa Brasileira de Telecomunicações EMBRATEL



EDITAL

A Empresa Brasileira de Telecomunicações realizará exame de seleção para o cargo de Auxiliar Técnico de Telecomunicações, Nível 1, que obedecerá às seguintes prescrições:

- Condições Mínimas para Recrutamento
 - Curso Primário Completo.
 - Idade: De 18 a 30 anos.
 - Noções de Eletrotécnica e Eletrônica.
- O oferecimento
 - Os aprovados serão admitidos como empregados da Empresa.
- Inscrições
 - De 04-03-69 a 07-03-69, de 8 às 12 horas e de 14 às 16 horas, à Avenida Rio Branco, 39 — 15.º andar.
- Documentos
 - Certificado de conclusão do Curso Primário.
 - Certificado de Reservista.
 - Título de Eleitor.
 - 2 fotografias 3x4.
- Exame
 - 19 de março de 1969.
 - A hora e local serão notificados no ato das inscrições.

INDÚSTRIA VILLARES S.A.

(DIVISÃO ELEVADORES)

PROCURA:

CORRESPONDENTE

Com experiência anteriores, datilógrafo, redação própria. Boa aparência, Curso Secundário, Idade entre 18 e 30 anos.

A EMPRESA PROPORCIONA:

- Ampla possibilidade de progresso.
- Ambiente sadio e agradável.
- Ampla e completa assistência Médica, extensiva aos familiares.

Os candidatos deverão se apresentar na Avenida N. S. Fátima, 25 — Bairro de Fátima, nos dias 3, 4 e 5/3/69, no horário de 8 às 18 horas.

Assessor de vendas

PARA REPARTIÇÕES PÚBLICAS E SOC. DE ECONOMIA MISTA

Tradicional empresa metalúrgica, com ótima penetração no setor, procura elemento idôneo e dinâmico para este departamento. O candidato deverá possuir excelente prática de vendas, e idade na faixa de 30/45 anos. Cartas com fotografia para a portaria deste Jornal sob o n.º 302202.

Mecânico de automóvel

Precisa-se de bons, para trabalhar em oficina de assistência técnica, para trabalhar na fabricação de espuma plástica. Local de trabalho e em residência. Apresentar-se com carteira profissional na Rua Voluntários da Pátria, 323 — Botafogo.

Aux. de escritório

Precisa-se de um, com boa apresentação, datilógrafo, boa caligrafia, e que tenha noções de cobrança. Apresentar-se à Rua Alcindo Guanabara, 24, sobrelhoja — Sala 211 — Das 9 às 12 horas, procurar o Sr. Silva.

FATURISTA

(MOÇA)

Dispono de vagas para datilógrafas faturistas:

- OFERECEREMOS:
 - Semanas de cinco dias.
 - Salários de NCR\$ 270,00 mensais.
- EXIGIMOS:
 - Curso ginasial
 - Experiência em serviços de datilografia.

As candidatas deverão se apresentar hoje, sábado, das 9,00 às 12,00 horas, à RUA DO OUVIDOR, 132 — SR. PAULO.

GERENTE DE ÁREA

BRASIL

para

IMPORTANTE EMPRESA AMERICANA EM ELETRÔNICA

Precisa-se de uma pessoa com mais de 35 anos, brasileiro, com antecedentes pessoais destacados, capacidade dinâmica para manter contatos de alto nível em vendas técnicas e com conhecimentos em Eletrônica. Com conhecimentos em Inglês desde que será necessário fazer cursos de treinamento nos Estados Unidos e manter contatos com diretores da Empresa neste país. É imprescindível que tenha experiência em "Marketing" e capacidade de administrar atividades de vendas. A pessoa em referência deverá estar disposta a viajar periodicamente pelo Brasil e exterior. Oferecemos uma posição de hierarquia, amplas possibilidades e remuneração de acordo com o cargo.

Enviar "Curriculum Vitae" de preferência em Inglês, indicando nome, endereço completo e telefone, para a portaria deste Jornal, sob o número 82.069.

As entrevistas com os interessados serão realizadas na primeira semana de março. Garantimos absoluto sigilo.

Eletricista

Precisa-se com prática em instalações industriais, de preferência que entenda de enrolamentos de motores. Semana de 5 dias.

CONFECÇÕES CHESTER S/A
Rua Antunes Maciel, 313 — SÃO CRISTÓVÃO.

Faxineiros ou serventes

Precisa-se para trabalhar das 18 às 23 horas, salário NCR\$ 0,54 à hora. Os interessados queiram apresentar-se à Av. Beira Mar n.º 406 — grupo 204 — dia 1.º de Março, das 8 hs. às 12 horas, munidos dos documentos discriminados: Carteira Profissional, Certificado de Reservista, Carta de Recomendação do último emprego, 3 fotografias de 3x4, Carteira de saúde ou abregrafia com Atestado Médico, Atestado de Bons Antecedentes

Marketing

Company expanding in basic industry in Rio market area requires marketing specialist to plan and carry out sales and distribution programs.

Candidates must have specialized education and experience and must be bilingual, from 30 to 45 years of age.

Salary commensurate with qualifications. Applications will be held in strict confidence. Reply to box 257 c/o this paper.

Otto Deutz S/A.

Procura para administração da sua filial no Rio de Janeiro, pessoa com conhecimentos de contabilidade, leis trabalhistas e importação, de preferência com conhecimentos da língua alemã. Pedese aos interessados enviar curriculum vitae com pretensões para Av. Rio Branco, 4, s/ 1501/3 — Rio de Janeiro — GB.

Químico diplomado

Renomada indústria de cosméticos em fase de expansão precisa de químico qualificado no ramo. Salário em aberto. — Cartas, com curriculum detalhado, para a portaria deste Jornal sob o n. 303.078. Escrito sigilo.

PROFISSIONAIS LIBERAIS

PARA ADMINISTRAÇÃO "UNIAO" Associação Beneficente Brasileira precisa de pessoa competente e com conhecimentos em contabilidade, Fiscal e Social, habilitada para assinar balanços. Tempo integral. — Cartas com referências e pretensões para a Rua Santa Apolonia, 454 — Rio Comprido.

VENDESE motor e caneta para escritório marca Newell. Rua Hilário de Gouveia, 77/504.

LANTEIROS e ajudantes para trabalhar em Volkswagen, precisa-se, tratar à Rua Uruguai, 148 — Tijuca.

VENDESE motor e caneta para escritório marca Newell. Rua Hilário de Gouveia, 77/504.

VENDESE motor e caneta para escritório marca Newell. Rua Hilário de Gouveia, 77/504.

VENDESE motor e caneta para escritório marca Newell. Rua Hilário de Gouveia, 77/504.

VENDESE motor e caneta para escritório marca Newell. Rua Hilário de Gouveia, 77/504.

VENDESE motor e caneta para escritório marca Newell. Rua Hilário de Gouveia, 77/504.

VENDESE motor e caneta para escritório marca Newell. Rua Hilário de Gouveia, 77/504.

VENDESE motor e caneta para escritório marca Newell. Rua Hilário de Gouveia, 77/504.

VENDESE motor e caneta para escritório marca Newell. Rua Hilário de Gouveia, 77/504.

VENDESE motor e caneta para escritório marca Newell. Rua Hilário de Gouveia, 77/504.

AERO WILLYS 1965 em belíssimo estado. Vendo, troco e facilito. Rua Conde de Bonfim, 55A.

AERO — Compro urgente a vista também precisando reparos, 60 a 2.000, 62 a 3.700, 61 a 4.200, 62 a 5.000, 63 a 5.500, 64 a 6.400, 65 a 8.000. Rua 24 de Maio, 332. Telefone 61-8008, Sr. King.

AERO WILLYS 65, 5 marchas, revisado em oficina, ult. série. Aceito troca e vendo a pequena entrada saldo até em 24 meses. Tânia S.A. — Praia do Flamengo 180-B-45-2044.

AERO 1965 e 1963, ambos em perfeito estado. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO 65, 5 marchas, superequipado, com motor, excelente estado. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00. Vendo a vista ou troca, por cargo de motor. Ver na Rua Teodoro da Silva, 947. Tel. 38-8885.

AERO WILLYS 62, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93

